الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس على ٩٢٣٧٦ جوادى القاهرة ـ ٥٤٧ عتر اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء ٢٧ من صفر ١٤٠٥ هـ ـ ٢١ من نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٤م ـ ١٢ من هاتور ١٧٠١ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد ١١٢٨ ـ السنة ٣١ « AL GOMHOURIA » NOVEMBER 21, 1984

اجتماع موسع برئاسة مبارك لمناقشة سياسة الاستيراد والتصدير

مبارك يطلب برامج زمنية للصادرات وإنتاج الأسمنت والحديد

البنك المركزى يمارس دوره فى الرقابة
توازن بين العرض والطلب للعملات الحرة
أثاث مصرى .. لسفاراتنا فى الخارج



الرئيس حسنى مبارك يرأس الاجتماع الموسع لمناقشة سياسة الاستيراد والتصدير
تصوير فاروق ابراهيم

اكد الرئيس حسنى مبارك اهمية ممارسة البنك المركزى المصرى لدوره طبقا للقانون وممارسته سلطاته المحددة لتحقيق الاستقرار والانضباط والرقابة.

وناقش الرئيس ـ خلال اجتماع موسع عقده امس واستمر ساعتين ونصف الساعة تقريبا حول سياسة الاستيراد والتصدير ، بهدف تحقيق المزيد من استقرار السوق المصرى ، والتوازن بين العرض والطلب بالنسبة للعملات الحرة وحماية المنتج المحلى

وناقش اهمية ان يتناسب حجم الاستيراد من الخارج مع المتطلبات الحقيقية كما ونوعا ، وان يرتبط ذلك مع السياسات الواردة بخطة التنمية ، ودون التأثير على وفرة المستلزمات الاساسية للسوق سواء بالنسبة للقطاع العام او الخاص ..

جدول زمنى .. الاسمنت

واصدر الرئيس عدة توجيهات اهمها :

● اعداد جدول زمنى لمشروعات انتاج الاسمنت طبقا لما هو وارد بالخطة ، سواء بالنسبة للمصانع الجديدة ، أو الوصول الى الطاقة الانتاجية القصوى للمصانع القائمة ، والتى بدأت الانتاج ..

● متابعة سياسة تصنيع حديد التسليح وطاقته الانتاجية الحالية ، والطاقة المقررة لها طبقا لما هو وارد فى الخطة الخمسية فى عامها الثالث ..

.. والتصدير

● اعداد برنامج زمنى متكامل خاص بالتصدير يستهدف زيادة الصادرات المصرية للخارج ، وتلتزم بهذا الجدول وزارات الاقتصاد والتخطيط والصناعة والزراعة . وترتبط زيادة الانتاج الصناعى والزراعى بتحديد نسب للتصدير للخارج ..

أثاث مصرى لسفاراتنا

● مراعاة تأثيث سفاراتنا فى الخارج بالأثاث المصنع فى مصر لتوفير العملات الحرة ، ونشر دعاية طيبة للمنتجات المصرية ..

ويعقد الرئيس اجتماعا موسعا آخر خلال الاسبوع القادم لاستكمال مناقشة عدد من الموضوعات الاقتصادية ..

وقد حضر الاجتماع الموسع امس د. كمال حسن على رئيس الوزراء ، والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى ووزراء التخطيط والمالية والاقتصاد والزراعة والصناعة والبترول والكهرباء والتموين والاعلام .. كما حضره الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، والدكتور سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار ، ومحافظ البنك المركزى ونائبه ..

النص الكامل لاعترافات « جيمس بوند »
الارهابى الذى أرسله القذافى لاغتيال البكوش
المخابرات الليبية اتفقت معه
على خطف طائرة اف ١٦ بـ٢٠ ألف دولار

اذيع امس النص الكامل لاعترافات انتونى جيل احد الارهابيين الاربعة الذين ارسلهم القذافى لاغتيال عبد الحميد البكوش .. قال جيل عن نفسه انه كان يشعر بانه (جيمس بوند) وان المخابرات الليبية كلفته بانجاز عمليات عديدة فى بريطانيا ومصر وتشاد ..

روى الارهابى (جيل) تفاصيل مذهلة عن لقاء فى طرابلس تم مع السفير السورى فى الامم المتحدة وابنى على يوكو ونائب الارهابى العالمى كارلوس وعناصر المخابرات الليبية

قال ان المخابرات الليبية اتفقت معه على اختطاف طائرة اف ١٦ مقابل ٢٠ الف دولار .. ومتابعة تحركات المعارضين الليبيين ووضعت تسعيرة لاختطافهم تتراوح بين ١٠٠ الف و ٨٠ الف جنيه استرلينى

البقية ص ٩

تحسين المعاش بالمزايا الحالية حتى اخر ديسمبر

كتب ـ حسن عثمان :

ينتهى اخر ديسمبر القادم قبول طلبات العاملين بالحكومة والقطاعين العام والخاص لشراء مدد سابقة لتحسين المعاش حسب التيسيرات المعمول بها الان وهى شراء المدة على اساس بداية اجر الاشتراك فى التأمينات ، وسيكون الشراء بعد ديسمبر على اساس الاجر الحالى الذى يسدد عنه اشتراكات التأمينات

ويشترط فى المدة التى تضم لتحسين المعاش ان تكون بعد سن العشرين ويقدم الطلب اثناء اشتراك المؤمن عليه فى تأمين الشيخوخة ويكون الضم والشراء لسنوات كاملة

خفض سن القبول بالابتدائى
١٣٧ درجة .. للقبول بالثانوى الخاص

كتب : محمد رافت

قرر المجلس المحلى للقاهرة امس ، خفض سن القبول بالمدارس الابتدائية بالمحافظة بتجاوز كسور الشهر الثانى عشر من العام السادس من عمر التلميذ مع الالتزام بكثافة الفصل وهى ٤٥ تلميذا

وقرر المجلس التوصية لدى المحافظ باستخدام حقه القانونى الى زيادة الكثافة المقررة للفصول الى حدود ١٠٪

واوصى بالنزول بالحد الادنى للقبول بالصف الاول بالثانوى الخاص بمصروفات الى ١٣٧ درجة وفى حدود الكثافة المقررة

وزير الزراعة :
حققنا الاكتفاء الذاتى من محاصيل الخضر والفاكهة

كتب : مجدى جمال الدين

اعلن د. يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى ان مصر حققت الاكتفاء الذاتى فى الخضر والفاكهة ولانستورد الا ٧٠ فى المائة من احتياجاتنا من القمح

واكد امام لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب امس ان المزارعين وردوا باختيارهم كميات كبيرة من القمح الذى زرعوه كما سلموا باختيارهم الحصص المقررة من محاصيلهم ، نتيجة وعيهم المتزايد بحاجة مشروعات التنمية لجهودهم

وقال ان الميكنة الزراعية ستعطى دفعة قوية لانتاجنا الزراعى ، وان الشهور القليلة القادمة ستشهد دفعة هامة للميكنة الزراعية خاصة فى زراعة البصل

د. يوسف والى

حريق يلتهم مخازن الخردة بمبنى جهاز الاحصاء بمدينة نصر

كتب كمال عبد الجابر :

شب حريق بمخازن الخردة التابعة للجهاز المركزى للاحصاء بمدينة نصر التهم كميات كبيرة من الاطارات والمكاتب والكراسى أسرعت ٨ عربات للاطفاء بقيادة اللواء عمر شوقى مدير مطافئ القاهرة حيث تم السيطرة على الحريق بعد ان استمر ٦ ساعات انتقل الى مكان الحريق اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة واللواء دكتور عوض مختار هلودة رئيس الجهاز حيث ثبت من المعاينة المبدئية ان النيران اشتعلت فى مخازن الخردة الواقعة بين المبنى الرئيسى للجهاز ومبنى الحاسب الالى ..

اخطرت النيابة للتحقيق واستدعى رجال المعمل الجنائى لاخذ البصمات وتحديد اسباب الحريق

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

● ٩ر٢ السهرة مع منوعات (اخترنا لك)

القناة الثانية :

● ٣٠ر٩ فيلم السهرة العربى : (الخائنة)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

الامانة العامة للحزب الوطنى خلال ايام

عمل تشكيل الامانة العامة للحزب الوطنى ورؤساء اللجان النوعية ، فى اجتماع يعقده المكتب السياسى للحزب برئاسة الرئيس حسنى مبارك خلال ايام

مبارك يطلب نهضة ثقافية شاملة
توقيع اتفاق دار الاوبرا

استقبل الرئيس حسنى مبارك محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة

عرض الوزير الخطوات التنفيذية للوزارة مع الحكومة اليابانية لاقامة دار اوبرا القاهرة

البقية ص ٣

سفيرنا الجديد طار لواشنطن

غادر القاهرة امس السفير عبد الرؤوف الريدى فى طريقه الى واشنطن لتولى مهام منصبه كسفير لمصر لدى الولايات المتحدة الامريكية خلفا للسفير اشرف غربال الذى احيل للمعاش

رؤساء قطاعات بالحديد والصلب

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين رؤساء ٥ قطاعات بشركة الحديد والصلب

البقية ص ١٠

أخطر دورة للمجلس الفلسطينى غدا
حبش طار لموسكو .. وعاد للأسد

عمان .. بعثة (الجمهورية) ووكالات الانباء :

تبدأ غدا فى العاصمة الاردنية اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى يفتتح الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اعمال المجلس الذى يحضره وفد شعبى من مصر يضم ١٣ عضوا

فى تونس كلف الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة الهيدى بكوش مدير الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم بتمثيل تونس فى المجلس الوطنى الفلسطينى

هذه أول مرة تشترك فيها منظمة فتح بمفردها فى اجتماعات المجلس الوطنى بعد رفض المنظمات الثلاث الاخرى الاشتراك وهى الجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية والصاعقة

تمثل فتح بمفردها أغلبية كبيرة فى منظمة التحرير حيث يمثلها بالمجلس ٣٣ نائبا مقابل ٣٦ نائبا للمنظمات الثلاث الاخرى

وتستطيع فتح ايضا الاعتماد على تأييد ومساندة الشخصيات الاجتماعية والمهنية

يضم المجلس الوطنى ٣٨٤ عضوا توفى اربعة منهم خلال الاشهر الماضية .. كما يشمل المجلس ٩٢ مقعدا موزعة بين مختلف المنظمات الفلسطينية تبعا لاهميتها العددية والسياسية

البقية ص ٣

شكر لمبارك من الرابطة الليبية بمصر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من المحامى طاهر مرغم رئيس مجلس ادارة الرابطة الليبية فى مصر اعرب فيها باسمه وباسم الجماهير الليبية عن عظيم الشكر والعرفان للرئيس لاحباط المؤامرة التى كانت تستهدف عبد الحميد البكوش والعمل على حماية الليبيين فى مصر ..

واشاد فى برقيته بالدور الرائع الذى قامت به اجهزة الامن المصرية فى هذا الصدد .. واعرب عن تقديره لشعب مصر المضياف ..

قرينة الرئيس :
مكتبات للطفل فى كل مكان

طالبت قرينة رئيس الجمهورية فى احتفال عيد الطفولة باقامة مكتبات للطفل فى كل مكان بمصر .. وتيسير حصول الاطفال على الكتب بما يتفق وامكانات كل الاسر .. ونشر كتب الاطفال التى تغرس فى نفوسهم حب مصر

تفاصيل ص ٦

الحظ فى منوف

بعد غيبة شهور فازت امس نجوى محمود صقر من منوف بعشرين ألف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى

الثانية ١٠ آلاف جنيه فاز بها مروان عباس احمد سلطان من مصر الجديدة

الثالثة ٥ آلاف جنيه فازت بها وسيلة سعد ابراهيم يوسف من الشرابية

النتيجة الكاملة ص ٣

غدا فى العدد الاسبوعى

□ الشيخ الشعراوى يتحدث عن شباب المسلمين فى الخارج

□ مناقشة واسعة حول الدولار المراوغ مع :
ـ د. على لطفى ـ د. حلمى مراد ـ د. ابراهيم سعد الدين ـ د. احمد ابو اسماعيل ـ نبيل ابراهيم

□ ريجان والفلسطينيون ـ كتاب جديد

□ الزمالك استعد للقاء شوتنج ستارز .. صفحتان للرياضة تقديم ـ ناصف سليم

شيراك يشيد بسياسة مبارك

اكد جاك شيراك عمدة باريس عقب مقابلته امس للرئيس حسنى مبارك ان هناك اتفاقا فى الرأى بينه والرئيس حسنى مبارك حول القضايا التى تم بحثها امس والمتعلقة بالمشاكل فى منطقة الشرق الاوسط وافريقيا وقضايا السلاح

البقية ص ٣

غالى وشيراك بحثا الوقف فى تشاد والشرق الاوسط

بحث د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وجاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع الديجولى امس ، آخر تطورات الوقف فى تشاد والشرق الاوسط وجنوب لبنان

حضر المقابلة يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وفيليب كوفيليه سفير فرنسا

تعاون بترولى بين مصر والعراق

يصل الى القاهرة بعد غد وفد بترولى عراقى برئاسة وكيل وزارة البترول العراقية لاجراء مباحثات لدعم التعاون بين البلدين فى مجال الانتاج والتسويق والتكرير

صرح بذلك الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول

٦٢ الف تليفون خلال الشهر القادم

كتب ـ على هاشم :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه سيتم خلال الشهر القادم تشغيل السنترالات الجديدة فى ابو كبير وفاقوس وبلبيس بسعة ١٢ الف خط .. وسنترال امبابة بسعة ٤٠ الف خط وسنترال مصر الجديدة بسعة ١٠ الف خط

وقال الوزير فى افتتاح سنترال القبة الالكترونى الجديد امس وسعته ٤٠ الف خط ان السنترال الجديد يخدم احياء الزيتون وسراى القبة وحدائق القبة ومنشية البكرى وروكسى

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ و ١١

الجو اليوم

القاهرة	٢٦
الاسكندرية	٢٥

مواقيت الصلاة ص ٣

كل سنة وانت طيب

صدقى ادم الشيبانى ـ عبد الكريم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور مصطفى الديوانى استاذ طب الاطفال بجامعة الازهر وامين بسيونى رئيس الشبكة العربية بالاذاعة والدكتور عطية عز نقيب الصيادلة بايتاى البارود والدكتورة منى عادل شيحة مدرسة بكلية العلوم جامعة الاسكندرية ومصطفى الاحمر لاعب كرة اليد بالزمالك ومحمد سعيد مفتش بوزارة المالية وبهاء اسماعيل ابو نور مدير الشئون المالية بادارة مطوبس التعليمية ، والمهندس مصطفى محمد نور بهيئة السكة الحديد وايناس احمد سعيد بالسنية الثانوية والمحاسبة سامية محمد احمد بوزارة التعليم العالى وعبد الكريم محمد طيبة بمباحث امن الدولة بكفر الشيخ والمحاسب صدقى آدم الشيبانى ببنك قرية المنشاة وعزيزة حامد عبده بمضارب كفر الشيخ وسلامة محمد سلامة بحقوق الزقازيق ، والمحاسب احمد سعد امين بمجلس مدينة شبراخيت ، ومحمد سالم بالادارة الاجتماعية بجهينة وطارق عزت بهيئة قناة السويس بالاسماعيلية ..

لمواليد اليوم

خير الناس .. انفعهم للناس

انت والنجوم ص ٢

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

جـــراح قلـــب

بقلم : مامون الشناوى

حتى لا يضـــيع فتى الأحـلام

الانسة م.ص.ح – المطرية بالقاهرة :

جمعتك ظروف العمل بقطاع عام بزميل جديد مهندس طموح يمضى فى دراسته العليا

ومنذ اليوم الاول الذى التحق فيه بالعمل وانت تجدين فيه فتى الاحلام .

واشتد تعلقك به بعد ان تبادلتما الحديث فى العمل وغير العمل وهو فنان ينظم الشعر ويرسم لوحات وقد اهداك قصـــيدة من شعره ولوحة بريشته !

والامر الذى يحيرك انه لم تصدر منه كلمة تعرب عن رغبتـــه فى الارتباط بك .. ولو كان يخجل من مفاتحتك فلماذا لا يفاتح والدك وهو معكما فى نفس العمل ..

ثم تتساءلين هل لاتزالين الزوجة التى تناسبه لانك تحملين مؤهلا متوسطا بينما هو يوشك ان يحمل الدكتوراه ؟

ثم تبدين تخوفك من ان الكثيرين من زملائك فى العمل تستشعرين رغبتهم فى طلب يدك من والدك وتخشين ان يرتبط بالموافقـــة مع احدهم فيربطك به ويضيع منك فتى الاحلام !

وكلما فكرت فى مصارحته بحبك تولاك الخوف من ان يظن انك فتاة رخيصة تعرض عليه حبها كما تعودت ان تعرضيه على الاخرين

واقترح عليك ان تساليه ان كان خطيبا او متفقا على خطبة فتاة معينة فاذا كان جوابه انه لا خاطب ولا متفق على خطـــوبة فليكن تعليقك على جوابه انك مثله تماما

اما اذا اجابك بانه مرتبط او لا يريد الزواج فلتظل علاقتكمـــا كزميلين وصديقين وربما تطورت الصداقة الى حب !!!

ردود بـــــلا عنـــاوين

ك.م.ف – مكة المكـرمة :

دخلك من عملك كسائق فى السعودية يسمح لك بان تدخر فى خلال عام ما تشترى به سيارة تقودها بنفسك فى بلدك بدلا من ان تظـــل اجيرا عند احد اصحاب التاكسيات

ولو وفقك الله الى ذلك فان فارق التعليم بينك وبين بنت خالك يصبح لا وجود له بعد ان يصبح دخلك اكبر من مرتب وزير .. واذا كانت من نصيب غيرك فسوف تجد امامك الجميلات الكثيرات يحلمن بزوج فى مثل ظروفك !

الحائرة م.ح.ج – الاســـكندرية :

صارحى والدك بمخاوفك من اعادة امتحان الثانوية العامة بعد ان اصبح نصيبك من الالتحاق بمعهد نظرا لمجموعك المتواضع ..

واكدى لوالدك انك سوف تبذلين كل جهدك للحصول على مجموع ينقلك من المعهد الى كلية التجارة فهذا هو عين العقل .

من أفـــواه المجـــانين

لامكان للحب فى قلوب الحساد والحـاقدين

مع النـــاس

مأســاتى .. أننى مصرية ولكن لا أحمـل الجنســية المصرية!

ولدت لاب قبرصى اسلم وتزوج من والـــدتى المصرية المسلمة وانجب منها بنتين توفيت احداهما .. وانا فى السادسة من عمرى لقى والدى ربه .. وبعاتى زوج والدتى واحسن تربيتى حتى حصـــلت على الدبلوم التجارى الثانوى .. لكن بعد حصولى على الدبلوم واجهتنى المتاعب والمصاعب السبب انى مجهولة الجنسية وليس لى تعيين فى مصر

لا استطيع ان احمل زوج امى ما لا طاقة له بـه حيث ان لديه اولادا غيرى فى حاجة الى استكمال تعليمهم .. وكم وددت ان اقف بجانبه واعينه على الحياة لارد له جزءا من الجميل الذى حملنى اياه لكن اللوائح والقوانين لم تساعدنى فى ذلك .

الان اجد نفسى ضائعة وحائرة فى بلـدى التى ولدت بها وديانتى التى احرص عليها حتى المـات .. هل الجأ الى قبرص لابحث عمن يكون هناك من الاقارب واتزوج بمن ليس من دينى لاجـد نفسى واعيش ؟ ام اجد عند المسئولين فى مصر الحبيبـة بلدى الرحمة والشفقة والمساعدة فى منحى الجنسية المصرية حتى اعيش بين اهلى وعشيرتى راضية مرضية مطمئنة وامنة على يومى وغدى ؟

ميراندا اشيلياصوا
١٢ ش ابيقوس – الباب الجديد – محرم بك – الاسكندرية

بعد نصـــف قرن .. يبيعون لنا الأراضى التى عوضتنا بها الدولة

تفتيش النيل بالقناطـــر الخيرية التابع لوزارة الرى قام بتهذيب مجرى النيل فى مدخل القناطر الخيرية عام ١٩٢٨ .. استلزم هذا الاجراء هـدم ٦٠ منزلا من منازل قرية جزيـرة الشعير .. ونحن الاهالى قبلنا ذلك بشرط تسليمنا اراضى بديلة من اراضينا التى فقدناها .. وتم ذلك بالفعل منذ اكثر من نصف قرن .. لكـن هذا العام فوجئنا بصراف الناحية يطالبنا بايجار الارض وبيعها لنا .. نناشـد عمر عبد الاخر محافظ القليوبية التدخل لانصافنا لانها ملكنا عوضا من ملكنا الذى ضاع

عنهم
مهندس
عبد الوهاب احمد الشلقامى
جزيرة الشعير القناطر الخيرية

مطلوب مدينة جامعية لكليات الازهر بالمنصورة

نحن الطلبة المغتربين بكليتى اللغة العربية واصول الـدين فرع جامعة الازهر بالمنصـورة نناشد المسئولين بالجامعـة انشاء مدينة جامعية لنا ترحمنا من عناء السفر اليومى

مجدى قراميط
جامعة الازهر

محافظ بورسعيد يامر بتنظيف حى المناخ

امر محافظ بورسعيد بازالة اسباب شكوى الاهالى فى حى المناخ .. بعد نشر الرســالة تحت عنوان (اسطبل خيـل ومستنقع مجارى وســط العمارات الجديدة ببورسعيد) .. وقال كامل رضوان مـدير العلاقات بمحافظة بورســعيد انه بناء على تعليمات المحافظ بالانابة – فى ذلك الـوقت – تم اخطار رئيس حى المناخ لرفع المخالفات الناتجة من الاسطبل وكذلك اخطـار ادارة الصرف الصحى لاتخاذ اللازم نحـو انسداد مواسير الصرف بالنسبة للمبانى الواقعة فى المنطقـة موضوع الشكوى

مدرستنا ممتازة ولكنها تعوم فى المجارى

مدرسة ارمنت الثانويـــة الصناعية .. بها نخبة جيـدة من اعضاء هيئة التـدريس ، ونتائجها فى مقدمة النتـائج ، وتضم ٧٠٠ طالب .. لـكن ما يشوه صورة هذه المدرسـة انها تعوم فى مياه المجـارى بسبب تلف دورات الميـاه .. الا يمكن مساهمة صندوق مجلس الاباء فى عمليات الاصـلاح ، والترميم رحمة بالطلاب ؟

المنتصر عبد الستار
طالب بالمدرسة

٧ قرى بكوم حمادة تعانى من انقطاع الكهرباء

نحن اهالى قرية الطيرية – منشاة ابو رية – كوم شريك – الصوافى – واقد – كفر بولين – وزاوية البحر مركز كوم حمادة بحيرة نعانى من كثرة انقطاع التيار الكهربائى ليلا ونهارا . الا يمكن وضع حل لهذه المشكلة حرصا على ابنائنا الطلاب ؟

عبد اللطيف كامل بيومى
مدرس ابتدائى
الطيرية كوم حمادة – بحيرة

عيش المخبز الالى ليس للمواطنين

قامت محافظة البحيرة مشكورة بانشاء مخبز آلى بمدينة حوش عيسى لتوفير رغيف الخبـــز للمواطنين بالسعر العـادى وهو قرش صاغ .. ولكن عمال المخبز بداوا تسريب الارغفة الى اصحاب المطاعم ومحلات الفول والطعمية وبسعر متفق عليه فيما بينهم .. مما ادى الى صعوبة حصول المواطن العادى على احتياجاته واصبح ذلك يمثل معاناة حقيقية لابنـاء المدينة .. نناشد المســئولين بتشديد الرقابة على هذا المخبز

احمد سلامه مراد
ليسانس حقوق
حوش عيسى – بحيرة

٨ شهور .. تليفونى لاينطق

منذ اول مارس الماضى وتليفون منزلى رقم ٢١٠٤٥ لا ينطق .. تعبت من كثرة الشكوى بلا فائدة ورحمة بظروفى اطمع فى ايجاد حل لمشكلتى ..

عدلى ناشد انيس
٦ – ش اسطفان – محرم بك
الاسكندرية

ارجو الهيئة اصلاح تليفونى

اسكن بالعمارة رقم ٩ شـارع الشيخ يوسف الدجوى بالمنيـل بالقاهرة تليفونى رقم ٨٤٦٤٠٨ معطل منذ عدة شهور .. ارجو الهيئة ان تأمر باصلاحه

المهندس
احمد ربيع

عيادة الجمهورية

السؤال :

على اثر حزن شديد استيقظت من نومى فوجدت تورما فى ذراعى وفخذى وقـــدمى الايسر وكذلك تورما فى يدى اليمنى بما فيها الاصابع ، وبعدها وجدت نفسى غيـر قادر على توازن الحركـة ، والمشى وعرضت نفسى على طبيب فاتضح ان هذه الالام آلام روماتزمية ، ووصـف لى الدواء اللازم ، ونصـحنى بالعلاج الطبيعى ايضـا ، فما هو هذا العلاج ، وهـل اطمع فى مساعدة عيـادة الجمهورية فيه لرقة حالى ؟

و.ن.على
الفيوم

الجواب – للدكتـــور سمير الحريرى رئيس قسم العـلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى

استخدام العلاج الطبيعى مع العلاج الطبى فى مثـل حالتك يكون له اثر كبير فى التغلب على الالام الروماتزمية ، وتحتاج لعلاج كهربائى وتمرينات علاجيـة وانا على استعداد لعلاجك مجانا بقسم العلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى بالدقى

انت والنجوم

● العقرب : مرحلة طويلـة قضيتها فى الدرس والتحصيل ستجنى من ورائها خيرا

● القوس : حظك سعيـــد ولكنك تتعالى على الاعمال التى تقبلها

● الجدى : امكاناتك تؤهلـك ان تكون رئيسا على الكثير

● الدلو : ظهر لك السراب والتى كنت تانس بالتفكير فيه

● الحوت : لا تبـدا براى واستعن ببعض ذوى الخبـرة الفنـــية

● الحمل : طموح ويجب ان تشفق على صحتك وعلى جسدك

● الثور : الحمد لله انتهى الدرس القاسى واصبحت تملك نفسك

● الجوزاء : تغييرات جذرية فى حياتك الى الاحسن

● السرطان : لم تزل فـى عنفوان قوتك وشبابك اجتهد

● الاسـد : سلم تخطيطـاتك ليد امينة واطمئن

● العذراء : اراك تجرى وراء المجهول ويقال فى حقـــك سـوءا

● الميزان : اذا سافرت لامانع وخذ الرفيق قبل الطريق

منـــاظر مـــؤذية .. فى الأتوبيـــس

■ منظر سائق اتوبيس عام ياكل الحلة ولا يقف والـــركاب يتاهبون للنزول !

■ منظر شاب فى ريعان شبابه يجلس فى الاتوبيس مختـــالا ويقف بجواره شيخ هرم يكاد يسقط من الاعياء ..

■ منظر مدخن فى اتوبيس مزدحم بالركاب ومنهم المصـريض بالحساسية !!

■ منظر شاب يقفز من نافذة اتوبيس عام ليفوز بمقعد !!

■ منظر كمسارى الاتوبيس يدخن وسط الزحام ضـــاربا بالانضباط عرض الحائط !!

■ منظر راكب بجوار السائق يحدثه فى امور تصرفه عن التركيز فى القيـادة !!

■ منظر اتوبيس وكانه مقلب زبالة وبه اكوام من الورق وقشر اللب ..

حسنى زكى الوجى
معهد ليودور بلهارس

الناس .. والعيب



مياة الرى متوافرة بمركز المنزلة ومساحة القطن أكبر من المستهدف

قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية ان مياه الرى متوافرة وبحالة تكفى لكافة الزراعات القائمة ويتم حسم شكاوى الميـاه اثناء دور العمالة .. وقال انـه بالنسبة لارتفاع تكاليف زراعة الفدان من الارز والقطن فـذلك يرجع الى ارتفاع اجور العمالة على مستوى الجمهورية وبالرغـم من ذلك فان مركز المنزلة يلتزم سنويا بزراعة المساحة المستهدفة من القطن والارز تقريبا كل عام بل يزيد عليها بالنسبة للقطن

اما بخصوص مخالفات الدورة الزراعية فان المزارعين ، ومـن ينوب عنهم بكل حوض مـن احواض الناحية ومجلس ادارة الجمعية الزراعية ، والمجلس الشعبى المحلى هم الذين يضعون التركيب المحصولى « الدورة الزراعية » لناحيتهم على ضوء المساحات المطلوبة منهم كل عام

جاء ذلك ردا على شـكوى المواطن المتولى حسن عبد الغنى بالجديدة مركز المنزلة بشـان المعاناة من مياه الرى وارتفـاع تكاليف زراعة القطن

بيت فى بغــداد

المفروض انها رواية كتبهـا اسرائيلى عاش حياته الاولى فى العراق .

يروى اسحق بارموش قصـة اجيال ثلاثة من اسرته كان لهم بيت فى بغداد ، ويتذكر طفولتـه فى العاصمة العربية والرائحـة ورفاق ملعبه .

ويحرص بارموش على رواية اشياء دقيقة منذ كان عمـره سنتين فقط – اى قبل ان يعى او يتذكر – ولكنه يحاول تقديم صورة متكاملة للمعانى التى يريد ابرازها ما زال يذكر « شمعون الهندى » ناظر المدرسة الاولية و « افرون ساسون » المدرس الذى ادخل الصهيونية الى العراق

كان «ساسون» يعمل – ايضـا – امينا للمكتبة ومن خلالها كـان يتصل بالاجيال الجديدة يرشح لها ما تقراه ويرشدها الى الطريق الذى يقودها للصهيونية

ومع منتصف الثلاثينات بدات الجالية اليهودية فى بغـداد تواجه المتاعب .

ومع اول انقلاب عسكرى قام فى بلد عربى على يد « رشيد عالى الكيلانى » ازدادت المتـاعب لان قادة الانقلاب الجديد كانـوا من مؤيدى هتلر وبالتـالى من المتشككين من اليهود .. ولو ان الانقلاب استمر طويلا لكـانت معاناة اليهود فى بغداد حقيقية

ورواية « بيت فى بغداد » اقرب لكتابة السيرة الذاتية منها للرواية وهى العمل الثانى لمؤلفها «اسحق بارموش » .. اما العمل الاول فكان « الخروج من العـراق »

يقول الناقد الاسرائيلى «نسيم رجوان » فى العـدد الاسبوعى لصحيفة « جيروزاليم بوست » ان اهم ما تبينه رواية « بيت فى بغداد » هو جو الالفـة والصداقة الذى كان يجمع بين المسلم والمسيحى واليهودى .

ويشير الناقد الى ان الكاتب الصحفى المصرى « ابراهيم الوردانى » قد امتدح « بيت فى بغداد » واشار ايضـا الى التآلف الذى كان يســود المجتمعات العربية قبل ان تحل الحرب وتنمو الضغائن .

محمـد العزبى

الكلمات المتقاطعة

(شبكة الكلمات المتقاطعة: ١ – ١٥ أفقيا × ١ – ١٥ رأسيا)

افقيا :

١ – احد ابطال سيرة بنى هلال – اضطرم .

٢ – بلد افريقى – ممثلة مصرية .

٣ – حيـــوان « معكوسة » – اذاعية مصرية .

٤ – ولاية امريكية « معكوسة » – بحيرة افريقية .

٥ – الاجابة – رياضة يابانيـة « معكوسة » – زاجر .

٦ – ونجنـى – اداة نصـب – تجدهـا فـى « كوليرا »

٧ – حـــروف متشابهة – شعب اسيوى زعمه اتيلا « معكوسة »

٨ – تركيـــة « مبعثرة » – مال – عبودية

٩ – من اجلنا – اشـــتعل « معكوسة » – من الشهور

١٠ – اغنية لام كلثوم

١١ – احد الوالدين – فيـلم للفنان حمامة ويحيى شاهين – للاستفهام

١٢ – مدينة هندية – نغلى

١٣ – شبه جزيرة باسـيا « معكوسة » – ناحية – علامة

١٤ – عاصمة ماليزيا «معكوسة» – مدينة هندية

١٥ – لم ينضج – كســد – قبيل الفجر

رأسـيا :

١ – ملك فارسى – من دول امريكا اللاتينية

٢ – يصيفان – امبراطور فرنسى

٣ – ميناء مغربى « معكوسة » – سعيد بالانجليزية

٤ – لقب روائى – الف مليون « معكوسة »

٥ – وتر فى العود – موسيقى نمسوى « معكوسة » – نصـف « شيلر » – صبا

٦ – ثلثا « نية » – ميناء بالكويت « معكوسة »

٧ – فيلم ليوســف وهبى – الحسد

مسابقة اليوم

٨ – لجا – قرب – القسم – متشابهان

٩ – حروف متشابهة – حصانة « معكوسة » – ظلم

١٠ – بلد افريقى – وظيفة الكاهن « معكوسة »

١١ – اغنية لنجاة – من اسماء الذئب

١٢ – صحيفة فرنسية – امير موناكو – للتعريف

١٣ – عاصمة زامبيا – شتم – من الزهور

١٤ – اكبر المحيطات – ضعيف – لهو

١٥ – من مواد البناء – ينتزع « معكوسة » – موسيقى نمسوى

حـــل مسابقة أمـس

الجـو اليـوم فى مصـــر والعــالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا وبارد ليلا على كافة الانحاء وتظهر الشبورة صباحا على اماكن متفرقة من شمال البلاد وتتكون السحب العالية اثناء النهـار ، والرياح اغلبها جنوبية غربيـة خفيفة لمعتدلة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٥٥	٦ر٢٥	١١ر٤١

عصر	مغرب	عشاء
٢ر٣٧	٤ر٥٧	٦ر٨١

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٦	١٤
الاسكندرية	٢٥	١٤
مطروح	٢٥	١٤
بور سعيد	٢٦	١٨
الاسماعيلية	٢٥	١١
السويس	٢٥	١٥
المنيـا	٢٦	٩
اسيوط	٢٦	١٣
الاقصر	٢٩	١٠
اسوان	٢٩	١٤
الغردقة	٢٥	١٥
الـوادى	٢٥	١٠
العريش	٢٥	١١
الطـور	٢٦	١٣
شرم الشيخ	٢٦	١٦

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٣٤	٢٠
مسقط	٢٩	٢٠
مكـة	٢٦	١١
عمـان	٢١	٩
بغـداد	٢٤	١٤
الدار البيضاء	٢٠	١٣

عواصم العالم

	العظمى	الصغرى
لندن	٨	١
باريس	١٠	٦
بـون	٧	٤
رومـا	١٨	٧
اثينـا	١٩	١٢

حالة البحر
المتوسط :
الرياح جنوبية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة
الاحمر :
الرياح شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة

المجتمـــع

عيد ميلاد ســـعيد
رانيا سيد رزق



بالحب والحنان تطفىء اليوم رانيا شمعتها الثالثة وحولها الاهل والاصدقاء فى عيد ميلادها السعيد .. وعقبال مائة سنة

بابا – ماما

تهانينا القلبية للسيد زكريا حسن محمد سكرتير محافظ بنك فيصـل الاسلامى المصرى بمولودته نرمين

طابو زاده عاشور وحرمه
بالعلاقات العامة ببنك
فيصل الاسلامى

الاستاذ السيد الشـافعى

رئيس مجلس مدينة الزرقا
نادر توفيق عماره مراسل الجمهورية يهنئكم بترقيتكم مديرا عاما ادام اللـه عليكم الرقى

عيد ميلاد سعيد

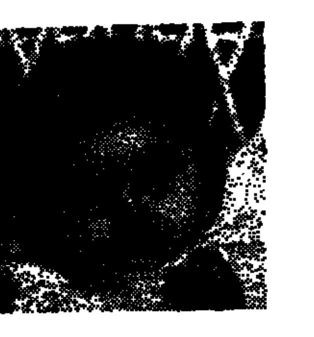
احتفلت الاسرة والاصدقاء بعيـد الميلاد الثالث

لولاء جمال الدين محمدى
تهانينا القلبية وعقبال مائة سنة
بابا وماما واخواتك ووحيد احمد البرديني

شكر وتصحيح

يتقدم محمد محمـود ابو يوسف عضو مجلس الشعب السابق عن دائرة اشمون منوفية وصاحب شركة تراكو الهندسية للمقاولات – ٢٦ شـارع شريف – بالشكر الى ابناء الدائـرة لتفضلهم بالمسارعة للسؤال عنه على اثر اللبس الذى حدث عند نشر الخبر الذى يخص السيد محمد محمد ابو يوسف عضو مجلس الامة الســابق بالاسكندرية والذى نشر بجريـدة الجمهورية بصفحة الحوادث يـوم ١٩٨٤-١١-٧

عيد ميلاد سعيد



تحتفل اسرة احمد فؤاد حسـنى بادارة المطبوعات والنشر بالقـوات المسلحة بعيد ميلاد « ريهام » وزكى ابو طالب بدار الجمهورية للصـحافة واشرف زكى والسادة الضباط وصف ضباط والزملاء بادارة المطبوعـات يهنئون زميلهم بعيد ميلاد ابنتـه « ريهام » .. الف مبروك وعقبـال مائة سنة

بابا – ماما – منى

زفاف مبارك



مصطفى مختار يهنئ الرائد جابر محمد حجازى رئيس نقطة شلشلمون مركز شرطة منيا القمح بزفافه السعيد الف مبروك للعروسين

انتهــاء استجواب الارهابيين الأربعة اليوم

القــذافى وكارلوس قابلا قائد المجموعة قبــل حضوره

العناصر المصرية خطفت البكوش .. وتوجهت به للمقابر

كتب ــ علاء الوكيل وعبـد الوهاب البرقانى :

تنتهى اليوم نيابة امن الدولــة العليا من استجواب الارهــابيين الاربعة المتهمين بمحاولة اغتيــال عبد الحميد البكــوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق

استجوبت النيابة امس المتهـم الثانى انتونى وليم جيل وبدات فى استجواب المتهم الرابع جودفــرى تشاين

سمع عبد الموجود اليزيرى رئيس النيابة للقنصل البريطانى فــى القاهرة الس هارينجتون بلقاءالمتهم الثالث جيل والتحدث معـــه بعد أن وافق المستشار رجاءالعربى المحامى العام للقنصـــل بزيارة الارهابيين الاربعة .. وقـــد اتى القنصل على المعاملة الطيبة التى يلقاها المتهمون مــن الســـلطات المصرية

ستجرى النيابة مواجهات بيـــن المتهمين فى ضوء ماالقوه مـــن اعترافات اثناء التحقيقات .. كمـــا ستسمع النيابة الى اقوال عبــد الحميد البكوش فى بداية ســـماع اقوال الشهود

تكشفت امس تفاصيل جــديدة ومفيدة حول محاولة اختطـــاف البكوش واغتياله .. ادلى بهـــا الارهابيون وسجلتها سلطات الامن المصرية

وقد تبين ان عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق كان قد غادر فيلته فى مصر الجديدة فــى التاسعة صباح الاثنين الماضى بمفرده ومستقلا سيارته الجواجوار الحمراء متوجها الى فندق شـــيراتون هليوبوليس حيث كان معتـــادا التواجد فيه يوميا

وان سيارتين كانت تراقبـــان الاولى وبها بعض العناصر المصرية التى وبثتها سلطات الامن المصرية لتعتقد الارهابيون انها متعـــاونة معهم والتى كلفوها (الارهابيــون) باغتيال البكوش والثانية بهـــا الارهابين الاربعة

وعند الكلية الحربيـــة بمصر الجديدة قــامت العناصر المصرية باعتراض سيارة البكوش وانزلتـــه من السيارة بالقوة ودفعته الـــى سيارتهم التى انطلقت فى اتجـــاه مقابر نصر الجديدة وتبعتها سيارة الارهابيين

وعند المقابر دخلت ســـيارة العناصر المصرية وبها البكوش الى مكان ما بالداخل ، بينما ظـــلت سيارة الارهابيين بالخارج .. حيث اجرى للبكوش الماكياج الخاص .. والذى يظهر اغتيالـــــه بضربة بالرصاص فى جبهته ، كما تـــم تلطيخ ملابسه وجبهته ، كما تـــم الطبيعية .. كما سحب على الارض متظاهرا بوفاته

عـــادت العناصر المصرية الــى الارهابين يبلغونهم تنفيذ الجريمـــة .. كما دعوهم لالقاء نظرة عليـــه وبالفعل شاهد الارهابيون البكوش ملقيا على ظهره .. والدماء تتناثر من حوله وتاكدوا من انه فـــارق الحياة فانصرفوا وارسلوا الـــى مخابرات القذافى يبلغونهم بتنفيذ المؤامرة ويطلبون ارسال المبالـــغ المتفق عليها

وقد تمكنت سلطات الامن مـــن تسجيل لقاءات وتحركات المجموعة الارهابية بالفيديو صوت وصـــورة لمدة ٢٢ ساعة ونصف .. ابتداءمن وصولهم لمطار القاهرة وحتى القبض عليهم عن طريق اخفاء كـــاميرات دقيقة بفندق الكونكورد ومستشفى الميرغنى بمصر الجديدة

وتكشف التفاصيـــل المثيرة للمؤامرة حيث اعترف المتهـــم الاول جيل بانه التقى بالعقيـــد القذافى والارهابى الدولى كارلوس قبل حضوره لمصر

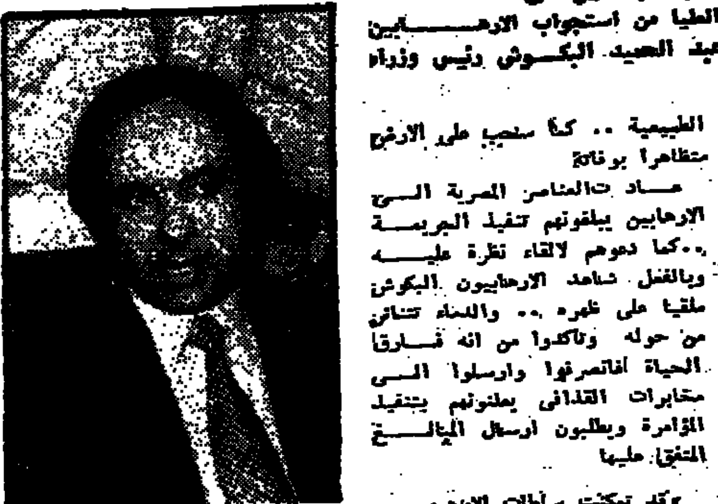
وان مباحث امن الدولة طلبت من المتهم جود فرى ان يدخل المستشفى حيث تم تجبيس قدمه بحجـــة اصابته فى حادث سيارة لايجـــاد السبب المعقول لتاخير ســـفرهم او حتى تتمكن مباحث امن الدولة من الحصول منهم على المعلـــومات الخاصة بالارهـــاب فى باقى دول العالم

ابلاغ لندن باسمـــاء الارهــابيين

وقد قام اللواء احمد رشـــدى وزير الداخلية بابلاغ سلطات الامن فى لندن باسماء الارهـــابيين الموجودين بها . كما توافد على وزارة الداخلية بعض مندوبى الامن بالدول المختلفة لمعرفة اسماء الارهابيين الموجودين بها . كما طلبت ساليزبا والتليفزيون الانجليزى بنجهـــام نسخة من المؤتمر الصحفى للـــواء احمد رشدى وزير الداخلية

الارهـــاب الدولى

وقد نشرت صحيفة (الكورير) النمساوية فى اكتوبر الماضى مـــقالا جاء فيه أن فرقة الارهاب التابعـــة للقذافى توجـــــد فى فيينا وان الدبلوماسيين الليبيين يشك فـــى تورطهم وتخطيطهم للعنف فـــى النمسا



عبد الحميد البكوش

معمر القذافى

وقالت ان احد الليبيين واسمه على احمد ابو جازية وهو مـــن عناصر المخابرات الليبية النشـــطة وكان يشغل منصب رئيس اتحـــاد الطلاب الليبيين ثم تولى منصـــب رئيس المكتب الشعبى الليبى قـــد حضر الى العاصمة النمســـاوية فى يوليو الماضى للتعرف على البلاد وطبيعتها ثم سافر الى ليبيــــا وعاد مرة اخرى فى سبتمبر عضـــوا فى المكتب الشعبى الليبى بالنمساء وان ابو جازية اختفى من النمســـا عقب واقعة ضبط الاســـلحة التى كانت مرسلة لحساب المكتب الشعبى الليبى .. ثم ظهر فــى اليونـــان واسبانيا بعدها بايام

وذكرت ان ابو جــازية ظهـــر بعدها فى لندن واختفى قبل الحادث السفارة الليبية بها بتســـعة ايام .. ظهر بعدها فى ايطاليا

وفى اكتوبر الماضى نشرت نفس الجريدة (الكورير) مقالا اخـــر ذكرت فيه ان القذافى كان يعطى اصدقائه بالنمسا شيكات وهـــدايا قيمة لمن يقوم بتنفيذ تعليمـــاته ويؤمن بمبادئه كما نشرت صـــورة شيك بخمسة مليـــون شـــلن نمساوى مرسل للحزب الاخضر من المكتب الشعبى الليبى

وذكرت التقارير ان نشـــاط الارهاب الليبى يتحصر حاليافـــى روما ــ طرابلس ومالطـــة .. وان العديد من رجال المخابرات الليبية يدخلون الدول الاوروبية كسائحين او رجال اعمال جاءوا لعقـــد الصفقات المختلفة

شيراك يشيد بسياسة [بقية ص ١]

وقال شيراك انه بحث ايضا مع الرئيس مبارك العلاقـــات الثنائية بين البلـــدين والتى وصفها بانها عريقة وفى تطور مستمر

وأكد على ان هناك توافقـــا هاما فى فرنسا حول هـــذه العلاقات الطيبة بين البلدين

واشاد عمدة باريس بسياسة الرئيس مبارك الداخليـــــة والخارجية وللعيم الديمقراطيـــة وتصحيح المسار الاقتصادى كما اشاد بدور مصر فى دبلوماسية العالم المعاصر

آلتا قاتى

وقال شـــيراك ان الرئيس مبارك وافق على عقد اتفـــاق تاخى بين القاهـــرة وباريس اقترحه يوسف صـــبرى ابو طالب محافظ القاهرة

وقال ان للرئيسين مبـــارك وميتران علاقاتمســـتمرة ، وسوف اطلـــع الرئيس ميتران على نتائج مباحثاتى مع الرئيس مبارك

واجاب عن سؤال اخر حـــول الموقف الفرنسى ازاء مـــلم انسحاب القوات الليبية مـــن تشاد واعرب عن اعتقاده انه مـــن الضرورى ان تقوم القـــوات الفرنسية البرية او القـــوات المحمولة جوا فى هذه الحالـــة لاتخاذ مواقع تسمح لها بالدفاع من استقلالية حكومة تشـــاد الحالية

وشهد جاك شيراك عمـــدة باريس ، امس جلســـة مجلس محلى القاهرة والتى حضرهـــا المحافظ يوسف صبرى ابو طالب واعلن المحافظ فى الجلسة بدء دراسة تفاصيل اتفاقية الصداقة والتـــآخى بين مدينتى باريس والقاهرة

مبـــارك يطلـب بقيــــة ص ١

كما عرض نتائج زيارته الاخيـــرة لليابان التى واكب افتتاح معرض الفرعون الذهبى توت عنخ امـون وصرح عبد الحميد رضوان ـبان توجيهات الرئيس ركزت علـــى اعطاء الثقافة دفعة قوية لتحقيق نهضة شاملة فى شتى مجالاتهـــا

وقال أن الرئيس ابدى اهتماما بعدد من القضايا الثقافية المتصلة مباشرة بالمواطن المصرى بما يتطلب القضاء على المعوقات ووجـــود اجهزة مرئية تســـاهم فى تـــراء الفكر بما يشكل المناخ المناســـب لتنفيذ خطط التنمية

وتم أمس توقيع الاتفاق النهائى لدار اوبرا القاهرة وهـــو المشروع الثقافى التعليمى الذى تتولـــى حكومة اليابان تنفيذه فى مصر

شهد التوقيع كمال حسن رئيس الوزراء وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة ود. عاطف عبيد وزيـــر شئون مجلس الوزراء والـــدولة للتنمية الادارية

وقع الاتفاق د. كمال الجنزورى وزير التخطيط وشنتارو ابى وزيـــر خارجية اليابان

وتقدم اليابان ٦,٤ مليـــارين ينابانى اى مايعادل ٢٧ مليـــون دولار لاقامة المشروع

اخطـــر دورة بقيـــة ص ١

وقالت مصادر مطلعة فى عمـــان ان منظمى الدورة السابعة عشـــرة للمجلس الوطنى قد يقومون بتعيين عدد كبير من الاعضاء الجدد لكـــى يحلوا محل الذين سيقاطعون هـــذه الدورة وبالتالى يتم تحقيق النصاب القانونى للاجتماع وهو ثلثا الاعضـــاء يقول المراقبون ان اللائحة الداخليـــة للمجلس لاتنص صراحة على اللجـــوء الى مثل هذا الاجراء ولكنها تنـــص فقط على حق اختيار اعضـــاء بدلا مـــن اولئك الذين خلت مقاعدهم

اضافت بعض المصادر انه لـــن يتم اللجوء الى هذا الاجراء الا فى حالة عدم بلوغ نصاب الثلثيـــن القانونى اى ٢٥١ عضوا

القذافى .. وابو نضـــال

على الجانب الاخر .. ذكـــرت وكالة الانباء الليبية امس انالعقيد الليبى معمر القذافى اجتمع امس مع (ابو نضال) زعيم احـــدى المنظمات الفلسطينية المتطرفة

كانت مصادر وثيقة الصلة باسرة (ابو نضال) فى الاردن قد اكدت منذ فترة ان ابو نضال قد توفـــى فى منتصف الشهر الماضى

اللو نبأ لقاء القذافى وابو نضال عدة تكهنات منها ان الذى التقـــى بـــه القذافى هو خليفة ابو نضال حيث ان هذا الاسم حركى يطلـــق على من يقود تلك المنظمة

يؤكد هذا القول ما اكده مؤخرا متحدث باسم ابو نضال من أن ابو نضال ليس شخصا حقيقيا وانمـــا هـــو رمز وبنية تنظيمية محاربة

المعروف ان ابو نضال واسمـــه الحقيقى صبرى البنا قد اعلـــن مسئوليته من قبل عن عدة اغتيالات لشخصيات فلسطينية معتدلة

وفى دمشق ذكر مكتب وكالـــة الانباء الفلسطينية (وفا) انخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنـــى الفلسطينى اجتمع امس مع فيليكس فيدوتوف سفير الاتحاد الســـوفيتى لدى سوريا .

حبش فى موسكو

وجاء فى بيان للجبهة الشعبيـــة لتحرير فلسطين ان جورج حبش امين امين عام الجبهة غادر دمشق امس الى موسكو

وقال البيان ان الحبش بعد ان وصل الى المطار واستعد لمغـــادرة دمشق الى موسكو عاد الى العاصمة السورية حيث استقبله الرئيـــس الســـورى حافظ الاسد واجتمع معـــه لمدة ٣ ساعات

كما اجتمع الحبش مع الســـفير الســـوفيتى لدى سوريا

ارهابى .. ام رجل سلام ؟!

وفى لندن اعلنت الجـــكومة البريطانية انها تدرس حالياحتمال قيام عرفات بزيارة خاصة لبريطانيا فى الشهر القادم بمناسبة كتـــاب نشر فى لندن عن حياته وســـيرته الذاتية الفه البريطانى (الان هارت) بعنوان (عرفات ، ارهابى ام رجل ســـلام)

وفى الرباط اكد ابو مروان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فـــى المغرب ان سوريا هى التى تحـــاول تمزيق الصف الفلسطينى متعاونـــة الى ذلك مع النظام الليبى

نتيجة سحب يوم ٢٠/١١/٨٤ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم : ٢٠٠٣٧٠٩٨٦ بالجائزة الاولى وقدرها : ٢٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ٧٣٤٩٣٢٣٥ بالجائزة الثانية وقدرها : ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٨٣٦٣٩٥٢٢ بالجائزة الثالثة وقدرها : ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٠٠٧٩٨٤٣١	١٧٢٠٤٤٠٣٨	١٨١١٤١٣٧٧	٢٤٧٨٦٢٧١٠	٢٧٠٠٥٣٥٣٤

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٣٣٥١٥٢٠٣	١٦٩٤١٩٢٣٥	١٩٠٦٢٨٨٢٧	٢٢٢٤٨٤٠٦٨	٢٣٨٧١٩٨٨٩
١٣٨٤٢٦٣٨٣	١٨٠٢٦٧٩٢٤	٢١١٩٤٤٩٩٤	٢٣٣٠٦١٤٥٣	٢٤٨٤٤٥٥٨٣

١٦٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١٢٦٨٩٤٥٥٢	١٤٤٣٠١٨٥٤	١٧٠٨٣٣٧٩٥	١٩٦٢٠٩٣٣٨	٢٠٨٠٣٧١٠٧	٢٣٩٠١١٤٧٥			
١٢٩٣٢٩٧٦٩	١٤٥٥٠٢٧٩٢	١٧٢٧٨٩٥٥٢	١٩٧٠٦٦٤٨٨	٢٠٨٣٧٦٥٣٤	٢٤٠٤٣٣١٧٢			
١٢٩٧٥٨٩٧٨	١٤٧٥٣٦٧٦٨	١٧٣٥١٥٠٧١	١٩٧٣٧٤٦٦٩	٢٠٨٦٠٣٨٤٦	٢٤١٠٥٧٥٥٠	٣٧٣٣٠٨١	٥١٣٦٥٤٥٥	٨٧٥٣٣٦١٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

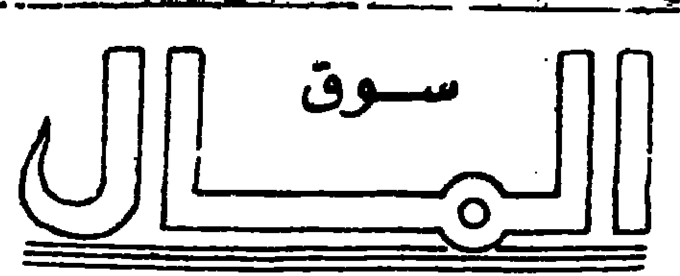
٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥٧٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهريا ـ أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة ـ موعدنا مع السحب القادم يوم ٢٥/١١/٨٤



السبت مجلس الاعمال المصرى الايطالى

تبدأ فى القاهرة السبت القادم اجتماعات مجلس الاعمال المصرى الايطالى

يناقش المجلس عدداً من مشروعات التعاون المشترك بين البلدين

يتحدث امام المجلس وزراء الزراعة والتخطيط والاقتصاد والصناعة ونائب رئيس هيئة الاستثمار

يراس الاجتماعات الدكتور عادل جزارين

صرح بذلك طاهر الشريف سكرتير عام المجلس

عادل جزارين

٥ر٢ مليون جنيه ارباح صناعة النشا

حققت الشركة المصرية لصناعة النشا ارباحا قدرها ٥ر٢ مليون جنيه فى العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونية الماضى مقابل ٥ر١ مليون جنيه العام السابق.

وصرح محمود ابو سمرة رئيس مجلس ادارة الشركة ان قيمة الانتاج بلغت ٢٠ مليون جنيه وان عائد الاستثمار المحقق يزيد من ٢٠ فى المائة وهو من المعدلات المرتفعة للاستثمار فى قطاع الصناعة واوضح ان مخازن الشركة لايوجد بها ارصدة من الانتاج التام الصنع اكثر من ١٥ يوما وتم بيع الانتاج المحقق فى السوق المحلى

تفريغ اسماك ماكريل بالاسكندرية

الاسكندرية ـ سلوى مصباح :

يجرى الان بميناء الاسكندرية تفريغ الباخرة اشيكفال ـ روسية ـ تحمل ٣٣٠٠ طن اسماك ماكريل واستوريدا ... مستوردة لهيئة السلع التموينية

وزير الصناعة للجمهورية

ضوابط للموافقة على المشروعات المشتركة

محاسبة الشركات التى لم تحقق المستهدف بالخطة

الصادرات توفر ٦٠٪ من مستلزمات الانتاج الصناعى

اقامة صناديق موازنة الأسعار خلال العام الحالى

تبدأ الجمعيات العمومية للشركات الصناعية اول الشهر القادم لمناقشة نتائج الاعمال عن العام المالى ٨٣ـ١٩٨٤ وتستمر الاجتماعات حتى نهاية ديسمبر ليبدا صرف الارباح فى الاسبوع الاول من يناير

صرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة فى حديثه للجمهورية ان الجمعيات العمومية ستناقش مدى تحقيق الاهداف التى تم الاتفاق عليها فى الموازنة التخطيطية للشركات وفى حالة اكتشاف تقصير من ادارات الشركات سيتم تشكيل لجان لتقصى الحقائق لمحاسبة الادارات عن نواحى القصور



محمد عبد الوهاب

حديث اجراه : هانى صالح

واكد الوزير على اهمية تدارك الشركات للملاحظات التى يتقدم بها مراقبو جهاز المحاسبات على الميزانيات وقال الوزير ان حصيلة الصادرات بقطاع الصناعة من النقد الاجنبى توفر ما قيمته ٦٠٪ من مستلزمات الانتاج وانه تم وضع خطة لتحقيق الاكتفاء الذاتى من النقد الاجنبى وان حالة فتح الاعتمادات بالبنوك للشركات الصناعية مطمئنة ولا توجد بها مشكلات غير عادية

وقال الوزير اننى لا اوافق على استمرار الجمع بين رئاسة شركتين سواء بالقطاع العام او احداهما من الشركات المشتركة وسندرس ذلك

واكد الوزير انه يجرى حاليا تقييم المشروعات المشتركة فى الهيئات وسيتم وضع ضوابط ومعايير للموافقات الجديدة على المشروعات المشتركة بما يحقق الصالح العام ومصلحة الاقتصاد القومى

وقال الوزير ان هيئة التصنيع ستتولى التخطيط الصناعى على المستوى القومى وان اجراءات اقامة صندوق موازنة الاسعار تحت الدراسة

تخطيط صناعة

● ما هى الاجراءات التى تمت لتحويل هيئة التصنيع لبيت خبرة للصناعة ؟

قال الوزير : هيئة التصنيع ستقوم فى المرحلة القادمة بالتخطيط الصناعى على المستوى القومى لتنمية الصناعات القائمة او اقامة صناعات جديدة وستتولى متابعة تنفيذ المشروعات ولن تتدخل فى مراحل التنفيذ ويجرى حاليا تعديل اختصاصاتها وتحديد علاقتها مع هيئات القطاع العام الصناعى وهيئة الاستثمار واتحاد الصناعات

كما تقوم هيئة التصنيع باقامة مجمعات صناعية بالمدن الجديدة وستحدد الهيئة للمستثمرين شروط تاجير وتملك الورش ويشترط ان يكون المشروع مدرجا بالخطة وله رخصة صناعية ويكون انتاجه مطلوبا للسوق المحلية وهذا يهدف للحد من التلاعب والمضاربة على الاراضى فى المدن الجديدة وليس هناك اى تفرقة بين المستثمر العربى او المصرى او الاجنبى طالما يعمل فى حدود القانون

لاتوجد مشكلة لفتح اية اعتمادات

● هل تعانى بعض المصانع من مشكلات فى فتح الاعتمادات بسبب عدم توافر النقد الاجنبى

قال الوزير : لا توجد ازمة حادة بالنقد الاجنبى فى قطاع الصناعة وبيانات المتابعة تؤكد ان الحصة النقدية خلال الربع الاول من العام المالى الحالى تبلغ ٣٥١ مليون جنيه ولم فتح اعتمادات بمبلغ ١٩٢ مليون جنيه بنسبة ٥٥٪ من اجمالى الموازنة وان كانت هناك بعض المصانع تشكو من تاخير وتاجيل فتح الاعتمادات بمبالغ تتراوح بين مليون و ٢ مليون جنيه فان الوزارة تعمل على حل هذه المشكلات بالتعاون مع وزارة الاقتصاد وهذه مشكلات عادية وليست جديدة

الصادرات توفر ٦٠ ٪ من مستلزمات الانتاج

وقال الوزير ان حصيلة الصادرات للشركات توفر ٦٠٪ من احتياجات الشركات من مستلزمات الانتاج وقد تم وضع خطة للعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى لقطاع الصناعة من النقد الاجنبى لشراء مستلزمات الانتاج وليس لتمويل الاستثمارات وسيتم ذلك بالتعاون مع وزارة الاقتصاد

والحقيقة ان الاسعار المحلية لبعض السلع التى يتم انتاجها فى مصانعنا تزيد عن اسعار تصديرها مما يتطلب منح حوافز للتصدير

وقال ان نسبة الصادرات زادت فى الشهور الاربعة الاولى من العام المالى ٨٤ـ١٩٨٥ الى ٢٥ فى المائة كما زادت صادرات العام السابق بنسبة ٣٠٪ وتحاول الوزارة مواجهة المشاكل التى تواجه التصدير

ومثلا فان رأى وزارة الصناعة ان تستمر فى التواجد فى السوق العالمى لتصدير سماد اليوريا الذى طلبت وزارة الزراعة ايقاف تصديره بسبب حاجة السوق المحلى اليه وارتفاع اسعار الاستيراد ونرى انه يجب ان تستمر وزارة الصناعة فى التصدير وتستورد وزارة الزراعة بعض الاحتياجات للمحافظة على الاسواق الخارجية

● ماذا عن صندوق موازنة الاسعار ؟

قال الوزير ان صندوق موازنة الاسعار يمكن ان يساعد الشركات فى التمويل من فائض السيولة للتغلب على عجز السيولة على مستوى كل هيئة بعد ان يقام فى حدود قانون هيئات القطاع العام وستعرض اللائحة على مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم لاقرارها لتوفير المرونة وتاكيد دور الشركات القابضة

دراسة اسواق التصدير

● هل يمكن ان نتجه الى تصدير البدل الجاهزة بعد تطور ونجاح هذه الصناعة فى السنوات الاخيرة ؟

قال الوزير ان الرئيس حسنى مبارك يقصد بتصدير بدل جاهزه هو زيادة حصيلة الصادرت لعلاج العجز فى ميزان المدفوعات بشرط الا يكون على حساب السوق المحلى والاحتياجات المحلية المرشدة وليست المبالغ فى تقديراتها واشار ان المصانع الوطنية فى القطاع العام تملك امكانات لتصدير بدل جاهزة لكن يجب مراعاة مقاسات المستهلك فى البلاد المستوردة للانتاج المصرى ولذلك فان تصديرها يتطلب دراسة اسواق التصدير من حيث المقاسات والموضة والانمشة التى يقبل عليها المستهلك وان المصانع المصرية لديها خبرة كافية لمقابلة احتياجات اسواق التصدير وهذا ما يقصده الرئيس

● قلت ولماذا لا يقام مصنع بغرض تصدير بدل جاهزة ؟

قال كل هذه الافكار واردة بعد أن نحدد السوق وننتهى من دراسات اسواق التصدير ومثلا ايطاليا تصدر لانجلترا بدل جاهزة تناسب مقاسات المستهلك فى انجلترا وليس فى ايطاليا

تصنيع المعدات الزراعية قادم

● اعطى الرئيس حسنى مبارك توجيهاته بتصنيع المعدات الزراعية ما هى الاجراءات التى اتخذت لتنفيذ هذه التوجيهات .

ورد الوزير بانه سيبدأ فى الاسبوع القادم عدة اجتماعات مع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة للانتهاء من الدراسات الخاصة بالميكنة الزراعية

وقال ان وزارة الصناعة قامت بتشكيل لجنة للدراسة تصنيع معدات الميكنة الزراعية برئاسة المهندس محسن راضى رئيس الهيئة المدنية لاجراء دراسات تبدأ من تحديد نوعية المعدة المطلوبة ـ الكميات ـ التى يحتاجها السوق والحجم الاقتصادى لتصنيعها والتكلفة واهم هذه المعدات الجرار الزراعى وسيصنع فى شركة النصر للسيارات ومعدات اخرى تعتمد على نوعية المحصول وحجم الزراعات خاصة معدات الحصاد والجمع والشتل

وقال انه تم حصر ورش القطاع الخاص ومصانع القطاع العام التى ستتولى تصنيع المعدات الزراعية ومنها شركة مصر للهندسة والعدد ومصانع الانتاج الحربى التى تصنع حاليا الجرارات الصغيرة

الجمع بين رئاسة اكثر من شركة

● هل توافق على الجمع بين رئاسة شركتين ؟

قال الوزير انا ضد هذا المبدأ ولكل حالة ظروف خاصة والذى يراس شركة لا يراس اخرى ونحن عندنا قيادات من الادارة المتوسطة تصلح لتولى رئاسة الشركات لكن لكل حالة الظرف الذى وجدت فيه

● متى ينتهى تقييم موقف الشركات المشتركة فى القطاع العام ؟

قال الوزير ان كل هيئة تعد حاليا تقريرا عن تقييم موقف الشركات المشتركة فى كل قطاع وسيتم الانتهاء منه قريبا

واكد الوزير أن تجربة الشركات المشتركة فى حد ذاتها ناجحة وان عانت من بعض القصور بسبب الاسراع فى الدخول فى هذه التجربة الجديدة للوصول الى الاهداف دون توقع النتائج العكسية !!

وقال الوزير ان الشركات الجديدة نظام المشاركة تدرس بعناية قبل الدخول فيها ولن ندخل فى شركة مشتركة الا اذا كانت هناك ضرورة لذلك

انصاف ادارات الاستعلام بالبنوك

انصافا للحقيقة وحدها اقول لكل العاملين الشرفاء فى ادارات الاستعلام بالبنوك انى لم اقصد الاساءة اليهم وكنت اقصد هؤلاء الشواذ وحالات الانحراف وهم قلة والحمد لله وهذه ظاهرة فى كل الفئات ولكنهم ـ استثناء ـ والاغلبية شرفاء وامناء

ولذلك فانى اطالب بتوفير المعلومات والظروف التى تسهم فى اداء وتنفيذ ـ الاستعلامات من عملاء البنوك بدقة وامانة وشرف وذلك لمواجهة ما يسمى بالعميل الردئ ـ وهو مصطلح ظهر اخيرا فى السوق المصرفية ورغم انه يتعثر فى السداد فهو يتنقل من بنك الى اخر وفى كل مرة يحصل على تسهيلات جديدة وربما يكون صاحب ميزانية خاسرة او احد هؤلاء الذين اصيبت البنوك بكوارثهم فى السنوات الاخيرة

وقد حضر الى مكتبى محمد عبد النعيم بهجات بادارة الاستعلامات فى بنك مصر ويقول من موقف الاستعلامات بالبنوك ان ادارة الاستعلام لا تقوم بالاستعلام عن اى عميل الا بناء على طلب من ادارة البنك او ادارة الائتمان يعنى لا تتحرك الا بتعليمات تصدر اليها وعن عميل محدد !! وعندما يكون العميل الجديد صاحب علاقات مع ادارة البنك فلا استعلام ولا شئ !! وهنا يكون موقف الاستعلامات برئ من اى تعثر يقع فيه هذا العميل والمسئولية تقع على الادارة التى وافقت دون استعلام وهذا يحدث كثيرا .. واحيانا تكتب الاستعلامات معلومات هامة عن العميل الجديد وترفضها ادارة البنك او تطلب السؤال عن مصدرها .. وهذا اخر ما يواجه موقف الاستعلامات بالبنوك ..»

وفى اعتقادى ان ادارات الاستعلام بالبنوك تحتاج اكثر من اى وقت مضى الى اعادة التنظيم ومنحها صلاحيات لجمع المعلومات عن اى عميل جديد حتى لا تقع البنوك مرة اخرى ضحية لاصحاب الميزانيات الخاسرة والمتعثرين فى السداد واصحاب المواهب الخاصة فى الاستيلاء على اموال البنوك

عبد الله نصار

أسعار العملات الحرة

د. امريكى ...	٨١ر٥	٨٢ر٢
ج. استرلينى ...	١٠٣ر٦	١٠٤ر٦
م. المانى ...	٢٧ر٨	٢٨ر١
د. كندى ...	٦٢ر٥	٦٢ر٦
ك. دانمركى ...	٧ر٦	٧ر٧
ف. هولندى ...	٢٤ر٦	٢٤ر٨
ف. فرنسى ...	٩ر٠	٩ر١
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٤	٤ر٥
ك. نرويجى ...	٩ر٥	٩ر٦
ا. سكودا ...	٤٩ر٠	٤٩ر٥
ك. سويدى ...	٩ر٦	٩ر٧
ف. بلجيكى ...	١٣٦ر٥	١٣٧ر٢
ش. نمساوى ...	٣ر٩٥	٣ر٩٩
ف. سويسرى ...	٣٣ر٨	٣٤ر١
ى. يابانى ...	٣٣ر٩	٣٤ر٢
ر. سعودى ...	٢٣ر١	٢٣ر٣
د. كويتى ...	٢٧٠ر٨	٢٧٢ر٥
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٦ر٥	٤٧ر٠
ج. قبرصى ...	١٢٩ر٦	١٣٠ر٥
ج. ايرلندى ...	٨٣ر٣	٨٤ر١
د. يونانية (١٠٠)	٥٥ر٧	٥٦ر٣
د. امارات ...	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى ...	٦٨ر٢	٦٨ر٩
د. البحرين ...	٦٨ر٢	٦٨ر٩
د. اردنى ...	٢٠٠ر٦	٢٠٢ر١
د. البحرين ...	٢٠٨ر٣	٢١٠ر٤
د. عراقى ...	٦٥ر٦	٦٦ر٣
ر. عمانى ...	٢٣٠ر٩	٢٣٢ر٢
ر. قطرى ...	٢١ر٦	٢١ر٨
م. فنلندى ...	١٣ر٨	١٣ر٩
ل. لبنانية ...	١٠ر٥	١٠ر٦
ل. سورية ...	٨ر٥	٨ر٦
ل. تركية (١٠٠)	١٨ر٠	١٨ر٢

مؤتمر مديرو اندو سويس بالقاهرة

يزور القاهرة الاسبوع القادم السيد جان بيير ليفارد رئيس مجلس ادارة اندو سويس ويرافقه السيد انطونيو جالكورت جاليتينى المدير العام لاجراء محادثات مع كبار المسئولين حول المشروعات الكبرى التى يقوم البنك بتمويلها فى مصر

كما يراس السيد جان بيير ليفارد اكبر مؤتمر لمديرى اندو سويس فى منطقتى الشرقين الاوسط والاقصى. يحضر المؤتمر نحو ٧٠ مديرا لفروع البنك ومؤسساته المشتركة العاملة فى المنطقتين

ومن المقرر ان يستمر المؤتمر يومى ١ ـ ٢ ديسمبر يتم خلالها دراسة فرص الاستثمار والتعاون فى مجالات التنمية .

وصرح السيد جان فرنسوا بنسون ممثل البنك فى القاهرة ان اندو سويس له استثمارات كبيرة خارج فرنسا ويقوم بتمويل عدد كبير من المشروعات فى مصر منها مصنع بوليستر كفر الدوار و ٢ مستشفيات وتوسعات كهرباء السويس ومصنع للمصاعد الكهربائية وفندق ميريديان مصر الجديدة

دور السينما بالاسكندرية

● ريــو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
(طابونة حمزة)
اسعاد يونس ـ يونس شلبى

● راديو ـ تليفون ٣٠٢٨٢
(النمر الاسود)
وفاء سالم ـ احمد زكى

● ريالتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
(الحريف)
فردوس عبد الحميد ـ عادل امام

● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢
(اسود سيناء)
رغده ـ شكرى سرحان

● قريال ـ تليفون ـ ٢٩١١٤
(ولكن شيئا ما يبقى)
مديحة كامل ـ محمود عبدالعزيز

● ركس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠٦١
(جدعان باب الشعرية)
شريهان ـ حسين فهمى
(شكر بوش)

● الحرية ـ تليفون ـ ٩٧٦٢٢
(الحريف)
فردوس عبد الحميد ـ عادل امام

● اوبرا ـ تليفون ـ ٣٤٠٢٥
(انهم يقتلون الشرفاء)
فريد شوقى ـ ليلى علوى

السياحة والطيران

صلاح عطية

** مؤتمر مناقشة مشاكل السياحة والنقل فى البحر الاحمر

تشارك شركات الملاحة العاملة فى البحر الاحمر فى تنظيم (المؤتمر الاول لتنشيط السياحة والنقل فى البحر الاحمر) والذى يعقد فى القاهرة فى النصف الاول من ديسمبر القادم .. شكلت لجنة تحضيرية للمؤتمر تضم سمير عبد القادر مقررا وكل من سمير البنا ود. حسن سمير والمهندس ممدوح اسماعيل : اعضاء

المؤتمر يهدف الى دراسة وسائل تنشيط حركة النقل والسياحة بين موانى البحر الاحمر ، ودراسة المشكلات والعقبات التى تواجه ملاك السفن والعبارات فى ميناء السويس وارتفاع رسوم الموانى والخدمات فى هذا الميناء مقارنة بالموانى المماثلة فى المنطقة وبل وباى ميناء عالمى اخر كما يتناول المؤتمر ايضا المغالاة فى تعريفة التوكيلات الملاحية

سمير عبد القادر

اسواق دولية
الفيتور : ٥ فبراير

ينعقد فى مدريد فى الفترة من ٥ ـ ١٠ فبراير ١٩٨٥ سوق السياحة الدولية المسمى (فيتور) والذى تنظمه اسبانيا سنويا ويعتبر واحدا من اهم معارض واسواق السياحة الدولية خاصة بالنسبة لدول امريكا اللاتينية .. تشارك فى هذا السوق كل عام عدد من شركات السياحة المصرية .. كما تشترك فيه هيئة تنشيط السياحة

احصائية

اعلنت الخطوط الجوية العالمية عن تحقيق ارباح تقدر بمبلغ ٩١ر٢ مليون دولار عن الربع الثالث من هذا العام وبهذا تكون الشهور التسعة الاولى من هذا العام قد حققت ارباحا قدرها ٥٩ر٣ مليون دولار فى مقابل خسارة ٣٣ر٤ مليون دولارا عن نفس الفترة من العام الماضى .. وقد زادت عائدات التشغيل الى ٢ر٨ مليار دولار بزيادة ٩ر٢٪ وزادت النفقات الى ٢ر٧١ مليار دولار بزيادة ٩ر٢٪

انتخابات فى غرفة السياحة

● تعقد الجمعية العمومية لغرفة السياحة اجتماعها يوم ١٦ ديسمبر لمناقشة تقرير مجلس الادارة والميزانية .. فى نفس اليوم تم انتخاب مجلس ادارة الغرفة الجديد (٨ اعضاء) .. بلغ عدد المرشحين ٣٠ عضواً .. توفى مرشح واحد .. تنازل مرشح ثان هو النجدى جاد النجدى .. وباقى المرشحين يخوضون المعركة التى تزداد حدة يوما بعد يوم

خطوط جديدة

اضافت الخطوط الجوية البلجيكية (سابينا) (باماكو) فى مالى الى خطوطها فى افريقيا لتصل بذلك الى ٢٣ محطة فى القارة الافريقية .. بدات (سابينا) فى استخدام الايرباص على رحلاتها من القاهرة ابتداء من جدولها الجديد الذى يضم ثلاث رحلات اسبوعية فى ايام الاحد والاربعاء والجمعة

منظمات دولية

تعقد فى ميونيخ اعتبارا من ٢٥ نوفمبر الحالى ولمدة خمسة ايام ، الجمعية العمومية لمنظمة الاجتماعات والمؤتمرات الدولية .. (ايكا) التى تضم فى عضويتها نحو ٣٠٠ عضو من انحاء العالم بينهم ٣ اعضاء من مصر هم مصر للسياحة ، وفندق ماريوت، وشركة الخليج للسفر والسياحة .. والاخيرة هى احدث اعضاء هذه المنظمة .. وتبحث المنظمة فى جمعيتها العمومية تنشيط هذا اللون من السياحة الى جانب تقديم بعض الدورات الدراسية للاعضاء .. ويمثل الخليج فى هذا المؤتمر : محمد كامل السيد ، رئيس مجلس الادارة

فنادق

يجرى شيراتون المنتزة مجموعة من التوسعات تنتهى قبل موسم الصيف القادم .. تشمل منطقة حمام السباحة والنادى الليلى وبعض قاعات الفندق ، الى جانب الانشاءات التى تجرى فى الشاطئ الخاص للفندق

مجتمع السياحة

حفل الكويتية بالاسكندرية

يقيم بدر غانم العميرى مدير عام الخطوط الجوية الكويتية فى مصر الحفل السنوى لشركات السياحة بالاسكندرية فى النصف الثانى من ديسمبر القادم المعروف ان الكويتية تدرس امكانية نزول طائراتها فى الاسكندرية على ضوء تطوير مطار الاسكندرية الذى لا يمكنه الان استقبال اى من طرازات طائراتها الحالية

رحلات
٣ مدن فى بلغاريا

فى اجازة راس السنة تنظم الخطوط الجوية البلغارية بالاشتراك مع بلوسكاى رحلة الى صوفيا وبروفيش وربلا لمدة ٦ ايام باشتراك شامل قدره ٤٠٠ جنيه

الصناعة الاولى

وهكذا يعود هذا الباب اليومى مرة اخرى ليؤدى دوره فى خدمة صناعة السياحة كما حاول ان يفعل خلال سنوات سابقة قاربت على العشر ، كان خلالها همزة وصل بين العاملين فى هذه الصناعة بعضهم البعض ، وبينهم وبين القارئ المنتفع بخدماتها فى مجالات السياحة والطيران والفنادق والنقل وغيرها .. يعود بعد شهور التوقف ليقدم ما يهم القارئ وما يهم العاملين فى هذه

سفن الاسكندرية

اسم السفينة الجنسية الرصيف	التوكيل	التليفون
مرزاريوفنسيا ... ايطالية ٦٨	امون	٣١٤٧٢
فلاديرفافوروسكى روسية مخطاف	امون	٣١٤٧٠
فاديان ملر ... ... روسية مخطاف	امون	٣١٤٧٢
تيتونيا ... ... قبرصية ١٦	نيلية	٨٠٩٢١٥
نيرلاند ... ... رومانية ٥٦	امون	٣١٤٧٠
اليكس ... ... يونانية ٨٧	امون	٣١٤٧٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

دراسة جامعة الزقازيق
قضية الدعم

تختتم (الجمهورية) اليوم الدراسة التي اعدتها جامعة الزقازيق عن القضية الدعم : المشكلة والحل .. والتي اشرف على اعدادها الدكتور عباس شيرازي عميد كلية التجارة ..

ضبط الاستهلاك

ويقتضي العمل لزيادة الادخار ضبط الاستهلاك العام والخاص .. فمن ناحية الانفاق الحكومي هناك مجال كبير لترشيده من خلال التقشف الذي يجب ان يطبق على الاستهلاك الجماعي ، اي الانفاق غير الانتاجي الذي تقوم به الحكومة المركزية والمحليات ومختلف الاجهزة الادارية.

ولا نريد الخوض في امور تفصيلية .. وانما نكتفي بالاشارة الى بعض الجوانب الرئيسية

فمن المعروف ان القدوة الحسنة التي يمكن ان تضربه القيادات المسئولة عامل حاسم في اقناع الناس بضرورة التقشف وبجدية السياسات التي نريد تطبيقها .

وهناك ايضا عدم القدرة على تعود أداء خدمة غالية الا في اطار مماثل لما يوجد في البلدان المتقدمة .. وينعكس هذا في المباني الحكومية والعامة وبعض المستشفيات والمدارس .. فالمدرسة مثلا يمكن أن تستخدم بجانب انها مقر للتعليم - للممارسات الرياضية وقاعاتها تستخدم في المساء للعروض المسرحية او السينمائية او المحاضرات او الاجتماعات الشعبية .

وفي اطار هذا التصور يمكن ان اقل التكاليف من خلال الاستخدام المشترك للمباني والمنشآت . ولعل نقطة كثيرا ما تثار حول الانفاق العسكري باعتباره شكلا من اشكال الاستهلاك الجماعي وبالطبع يمكن ان يكون الهدف هو العمل على ترشيد الانفاق العسكري . ولسنا من اهل الخبرة في هذا المجال . ولكن لابد من الاشارة الى بعض الاتجاهات الرئيسية في هذا الشأن ؛ وهي مضاعفة اعداد الجيش النظامي عند اللزوم ؟ واستثمار فترة الخدمة العسكرية في محو الامية وتخليص المجندين من الامراض وتوفير فرص التأهيل المهني لغير المهرة منهم ، وارتباط الجيش بعمليات التنمية وزيادة الانتاج والوفر الى اقصى حد في المباني والمنشآت ؟ وتفضيل ما يمكن أن يستخدم منها لاغراض عسكرية ومدنية في الوقت ذاته ولو في فترات متباينة .

المساواة الاقتصادية

ولابد من ضبط الاستهلاك الخاص في حدود معينة فقد أدى وجود تفاوت كبير في دخول الافراد الى زيادة الميل للاستهلاك من جانب أصحاب الدخول المنخفضة بتقليدهم للنمط الاستهلاكي لاصحاب الدخول المرتفعة

وهكذا تقلد الاقلية الغنية أنماط الاستهلاك السائدة في الدول الرأسمالية المتقدمة ؟ وتندفع الطبقات الوسطى والدولة والمجتمع كله في اتجاه استهلاكي يبدد كل فائض اقتصادي يتبقى بعد تحويل ارباح الشركات الاجنبية . وبذلك تتضاءل المدخرات المحلية ويزداد عجز الاقتصاد القومي عن الاعتماد على النفس .

كما ان هذا التشكل الاستهلاكي يذيب القيم الخلقية ويفتح المجال واسعا امام الرشوة والفساد وما الى ذلك .

وهنا يمكن القول بأن تحقيق المساواة الاقتصادية يعتبر شرطا اساسيا من اجل تنمية حقيقية وذلك لسببين :

- تعمل المساواة الاقتصادية على زيادة التكوين الرأسمالي كعامل رئيسي في تحقيق النمو الاقتصادي السريع .

- تعتبر المساواة الاقتصادية أمرا ضروريا لاثارة الحماس بين الجماهير .. لان الجماهير لن تؤمن بجدوى التنمية الا اذا انعكست اثارها عليهم في صورة ارتفاع ملحوظ في مستوى معيشتهم .. فاذا وجدت انها تحصل على نصيبها من كل زيادة محققة في الانتاج والدخل ، فان ذلك من أقوى الحوافز على العمل الجدي المثمر من جانب المواطنين كافة .

انتاج الحاجات الاساسية

ومن الاهداف الاساسية للخطة طويلة الاجل ..

٢ - انتاج الحاجات الاساسية لاغلب السكان ..

والتنمية الانتاجية في رأينا عملية شاملة ومضطردة بشكل تقول ان السؤال الذي يجب طرحه عند مناقشة زيادة انتاج السلع والخدمات هو : - لاي مستهلك تنوى تقديم السلعة أو الخدمة ؟

والاجابة على هذا السؤال تمكننا من تحديد حاجات هذا المستهلك وامكاناته

ثم يطرح السؤال الثاني وهو : - اي السلع والخدمات يجب انتاجها آخذين في الاعتبار امكانية المجتمع موضع البحث ؟

وهنا فاننا نرى أن تستهدف التنمية انتاج الحاجات الاساسية للجماهير الفقيرة ، ذلك ان غير هذا الاتجاه في التنمية سرعان ما يصطدم بعقبات جسام ويتعثر ولا يحقق مجال التنمية الشاملة المطردة

ومفهوم الحاجات الأساسية مفهوم ديناميكي يختلف باختلاف الزمان والمكان .

ولكننا نقول ان اولى هذه الحاجات تشمل الغذاء والكساء والوقاء ، ولا يعني ذلك اننا نتجاهل اهمية الحاجات الاخرى وفي مقدمتها التعليم والصحة وغيرها ، ومن هنا فان الاهتمام بتوفير الغذاء المناسب يعتبر ضرورة ملحة تتولاها الزراعة والقاء الضوء على اهمية الزراعة مرجعه تفاقم مشكلة الغذاء في مصر حيث تزداد اساسا فجوة الموارد الغذائية تحت وطأة التزايد السريع في اعداد السكان والنمو البطيء في الانتاج الغذائي المحلي

والاعتماد على المعونة الغذائية لا يمكن ان يكون حلا دائما لمواجهة مشكلة الغذاء في بلادنا ، وان المدخل السليم هو العمل على بناء قدراتنا الذاتية ودعمها باستمرار . وهذا يتطلب العناية بتطوير الزراعة وصيد الاسماك .

التكنولوجيا الملائمة

ويرتبط بانتاج الحاجات الاساسية لغالبية المواطنين نوع التكنولوجيا الملائمة ذلك ان توفير الانتاج والخدمات الاساسية على المستوى المطلوب والممكن لهذه الاعداد الكبيرة من الناس يدعو فورا الى اختيار الاساليب قليلة التكلفة .. ونضيف انه لابد من تواؤم التكنولوجيا على الاوضاع الجغرافية والمناخية ، فمن العبث مثلا ان تبنى في بلاد حارة مبنى قائما على الصلب والزجاج والالومنيوم ، ثم تسعى بعد ذلك لتبريده نظرا لشدة القيظ !

وفي هذا المجال فاننا نؤكد الدعوة الى بناء القدرات التكنولوجية الذاتية وهذا لا يعني مطلقا اهدار كل اساليب التكنولوجيا الملائمة في العالم .

ومن ناحية اخرى فان ممارسة اختيار التكنولوجيا تتعارض تماما مع سياسة الاعتماد على المكاتب الاستشارية الاجنبية في اجراء دراسات الجدوى فمن العبث ان نفترض في بيت خبرة اجنبي مهما حسنت نواياه ان يعرف ما يناسب هذا البلد . هذا فضلا عن ارتباط بعض تلك البيوت بالشركات الموردة مما يدفعها الى تفضيل مواصفات بعينها لا علاقة لها بمصلحة الدولة .

استقلال اقتصادي

ومن اهداف الخطة طويلة الاجل ايضا :

٣ - تحقيق درجة محددة من الاستقلال الاقتصادي لنا

والتنمية الحقيقية هي التي تعطي اهتماما متزايدا نحو تطوير القطاعات السلعية وزيادة فعالياتها في الاقتصاد القومي ، مادامت هناك امكانات متاحة لتحقيق ذلك والتركيز على تطوير قطاعات الخدمات - مثل اعمال التجارة والاستيراد والسمسرة والمضاربة وخدمات البنوك وشركات التأمين والسياحة - قد يؤدي الى زيادة ملحوظة في الناتج القومي ،

ولكن ذلك لن يفضي الى تنمية حقيقية شاملة مادامت القاعدة الانتاجية ضعيفة .

قاعدة انتاجية

ومن هنا فانه لابد ان تقترن جهود التنمية بتوفير قاعدة انتاجية عريضة في قطاعي الزراعة والصناعة ، فالارتباط بين التنمية الحقيقية

والتقدم في القطاع الزراعي يرجع الى الدور المتعدد الابعاد الذي يقوم به هذا القطاع في توفير المواد الغذائية للسكان والمواد الاولية

والعمالة للصناعة وفي الاسراع بمعدل الاستثمار وتنمية الصادرات وفي خلق السوق المحلي للسلع الصناعية

كذلك يجب ان نتفق على حقيقة انه لا تنمية بدون تصنيع ، ذلك ان للصناعة دورا كبيرا في انتاج الحاجات الاساسية كالدواء والوقاء وفي توفير الاسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية والالات لقطاع الزراعة .

واخيرا فان مصر كدولة نامية لا تملك ما يمكنها من بناء التنمية على اساس من الحوافز المادية الفردية وحدها .. وانما لابد ان ندرك ان التنمية الحقيقية تحمل في ثناياها حوافز من نوع اخر

- حوافز معنوية لا مادية - ترتكز على احساس عميق بالانتماء الجماعي واعلاء لقيمة العمل المشترك وثقة في عدالة توزيع العائد من خلال ربط الدخل بالعمل المنتج وتخطيط لنمط استهلاكي يقلل من عوامل الاختلال المتزايد بين الطبقات المختلفة لافراد المجتمع .

.. لمشكلة الدعم في الاجل الطويل لن تدوم حيث انه عندما نتمكن من زيادة الانتاج ليصل الى سد الطلب الكلي لافراد المجتمع سوف نصل الى اسعار توازنية مما يمكن احداث تخفيض كبير لاعتمادات الدعم

واذا كنا اكثر تفاؤلا فانه في حالة الوصول الى فترة زمنية يتحقق فائض في الانتاج عن الطلب الكلي فان ذلك سوف يضمن انخفاض الاسعار عن مستوياتها التوازنية وبالتالي يمكن الغاء اعتمادات الدعم كلية في هذه الحالة مع الاخذ في الاعتبار ان دخول الافراد تتزايد نتيجة لزيادة الانتاج .

كما ان زيادة الانتاج في الاجل الطويل سيؤدي الى التوسع في خلق فرص عمل جديدة منتجة لتمتص العمالة الزائدة في الاجهزة وبالتالي يخفض من الموازنة عبء الاجور المدفوعة للعمالة الزائدة غير المنتجة .



حقوق الطفولة وواجباتها علينا

بقلم : حافظ محمود

لاتنس في اعياد الطفولة انك كنت طفلا وان الصبي والشباب والرجولة او الانوثة والكهولة لاتمحو من وجدانك مافيه من اثار طفولتك ولربما ظهرت عليك بعض معالم الطفولة بعد ان تتجاوز سن التسعين او مايليها من السنين ان اراد لك الله ان تكون من المسنين - تذكر هذا جيدا في اعياد الطفولة تشعر بان لك نصيبا من هذه الاعياد وهذه قضية استطيع ان الخصها لك في عبارة واحدة هي اننا ننوب عن اطفالنا في جانب من جوانب الحياة ثم هم الذين ينوبون عنا في الجانب الاخر .

اريد أن اقول لك ان عيد الطفولة هو عيدك ايضا فطفلك هو مصغر لشخصك او انت مكبر لشخصيته ففي اي وضع تتمنى ان تكون هذه الشخصية ؟ هذه هي القضية

اننا لانحتفل باطفالنا منة منا انما نحتفل بهم لتكمل الجانب المشرق من انانيتنا وانا اقول لك هذا القول لتتذكر معي في ان العناية بالطفولة ليست مسألة على المستوى العام وحده بل انها كذلك مسألة على المستوى الخاص لكل منا و حتى الذين لااطفال لهم ابناء كانوا او حفدة - اولئك ايضا لهم نصيب وجيران في اعياد الطفولة بوصفهم اطفالا سابقين ومن يدري فربما طال بهم الاجل فصار البعض منهم اطفالا لاحقين وارجو الا تكون في هذا الوصف اساءة لاحد من المعمرين بل على العكس فهو وصف يعني ان للشيخوخة علينا مثل ماللطفولة من حقوق .

ذلك اننا نتعامل مع اطفالنا بوصفهم مواطنين لهم حقوق وليست عليهم واجبات في مرحلة طفولتهم وكذلك نحن نتعامل مع المعمرين منا بوصفهم مواطنين لهم حقوق لا واجبات عليهم .. وليس معنى هذا ان هناك حقوقا لاتقابلها واجبات انما معناه أن واجبات الأطفال سيقدمونها غدا وانواجبات الكهال قد ادوها من قبل ولايظلم ربك احدا

اردت بهذه المقدمة التحليلية ان أؤكد لك ان هذه الطفولة التي نحتفل بها الان على الصعيد العالمي انما هي طفولتنا جميعا وانما ينبغي أن نبذل فيها كل ما نستطيع أن نبذله لانفسنا ويكفينا رضاء في هذا البذل اننا نرى في عيون اطفالنا غدنا وغد بلادنا فماذا انت تستطيع أن تقدم لغدك في أعياد الطفولة ؟؟

اننا ينبغي ان نقسم اعياد الطفولة قسمين قسم للمباهج الطفولة الخاصة او العامة وقسم للواجبات العامة التي نؤديها نحو اطفالنا تماما كما نحن في اعيادنا الاخرى كعيد الفطر اوعيد الاضحى او عيد رأس السنة نحن في هذه الاعياد نمرح المرح الجميل لكننا في نفس الوقت نصلي ونزكي اي اننا في اعيادنا نرعى الحسنيين حسني الحق الذي نستمتع به وحسني الواجب الذي نؤديه ولقد عرفنا حسني الحق لاطفالنا في اعيادهم وبقي ان نركز على حسني الواجب الذي نؤديه لهم فما هو هذا الواجب ؟

لاتقل لي ان المؤسسات تؤدي هذا الواجب بما تعده لهذه الاطفال انني انا وانت وكل راشد علينا واجبات نحو اولئك الاطفال واجبة الاداء وليكن الواجب على صورة من مدخرات تدخرها لغد اطفالك او اطفال بلدك فان لم تستطع ان تدخر لهم مالا فلتدخر لهم اعمالا بمعنى انك اذا احسنت اداءك في الانتاج - مثلا - فانك تؤدي ضمنا ماعليك من واجب الطفولة

وكذلك ارجو الا ينسى احدنا ان واجبنا نحو اطفالنا هو دين علينا ان اباءنا وامهاتنا قد ادوا هذا الواجب فاصبحنا مدينين باداء هذا الواجب الذي هو دين علينا لاطفالنا .

ان اهلينا حينما ادوا واجبهم نحونا صغارا انما هم قد رصدوا هذا الاداء لحساب من سيخلفوننا ايضا

من أجل هذه المعاني الواقعية انادي دائما بان الاحتفال باعياد الطفولة ينبغي ان تصاحبه اعمال لحساب اولئك الصغار في يومهم في غدهم على السواء .. واحسب ان هذا المعنى يتمثل جيدا في التشكيلات التي تشكلها الدولة او المؤسسات الاجتماعية بما تعده من مشروعات لحساب اليوم والغد بالنسبة لاطفالنا .

ان كل ماتقدمه لاطفالنا في أعيادهم انما هو عطاء محسوب لمستقبل بلادنا فليس من الحكمة ان نقول لصغارنا انتم المستقبل دون ان نقدم لهم عدة هذا المستقبل عاما بعد عام ..

كلمة حب

●● نشرت (صنداي تايمز) البريطانية تحقيقا عن مجموعة من المصريين .. من اسرة فايد .. يملكون مئات الملايين .. وانهم اشتروا ٢٩٪ من اسهم محلات هارودز الشهيرة في بريطانيا . والتي يساهم فيها اشرف مروان بنسبة ٥٪ .. وملكة بريطانيا بنسبة ١١٪ .. وتشتري منه الاسرة المالكة البريطانية كل ملابسها ومجوهراتها ومستلزمات قصورها .

ونشرت مجلة لبنانية تحقيقا عن القصور التي يملكها المصريون على سواحل اسبانيا .. وهي تقدر بحوالي الف مسكن بين فيلا وقصر .. ولا علاقة لها بالالف مسكن في مصر الجديدة !!

●● واللهم لا حسد .. ولكن السؤال المهم .. لماذا هرب هؤلاء باموالهم من مصر .. ولم يشتروا فيها .. ولم يستغلوا ملايينهم فيها .. والم يكن الاولى ان تفتح لهم الابواب بدلا من مطاردتهم حتى يفضل بعضهم شواطىء اسبانيا .. على سواحل مصر .. ويفضل بعضهم استغلال امواله في سويسرا وبريطانيا .. على استغلالها في مصر .

●● والاجابة الوحيدة كما اعتقد .. ان الامر يحتاج الى ثقة .. وقبل ان نوفر القوانين علينا ان نوفر الثقة لراس المال .. وتصريحات المسئولين كلها توحي بالثقة .. ولكن تصرفات القيادات التنفيذية تهدم هذه الثقة .. كبار المسئولين يرحبون ... يفتحون الصدور قبل الابواب .. يقدمون التسهيلات .. يلتقون برجال الاعمال .. يسمعون منهم ولهم .... يسجلون الاحلام .. ولكن ذلك كله لا يتحول الى قرارات توحي بالثقة .. لان صغار الموظفين لا يريدون .. بل يقاومون اي استثمار في مصر .

●● والجو الاقتصادي في مصر تفسده بعض شبهات .. بعض الناس استغلت الثقة فافسدت الجو .. وكمال يقال اولاد الحرام لم يتركوا شيئا لاولاد الحلال .. هذه واحدة .. اما الثانية فان بعض الناس لا يريد لاحد ان يصبح غنيا .. يريد ان يشاركه قبل ان يبدأ .. يريد ان ياخذ حقه قبل الانتاج .. اما الثالثة فانها الروتين .. ونحن نحاول ان نحمي مصر بالروتين .. ولكن الامر يتحول في النهاية الى اختناق .. كالام التي تريد ان تحمي ابنها .. وتضمه الى صدرها .. وتضغط عليه حتى يفطس ..انها مسألة معقدة ..

●● ولكي نبدأ من جديد .. يجب ان نؤمن بان اللصوص لا يفسدون الانفتاح .. والافلاس ١٠ شركات لا يغلق ابواب الحرية الاقتصادية.. واننا يجب ان نوفر الثقة مهما كان الثمن .. كما ان تعدد القرارات الاقتصادية يضعف الثقة .. ومجرد وجود المدعي الاشتراكي يهدد الثقة .

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير ..

عزيزى القارىء واخيرا ..

على طول ايام الاسبوع المنصرم اخذتك الى مشوار فرجة وتامل وواقع موجود من يوميات يعنى ما يدور فى كواليس مجتمعنا الفنى .

واستوقفك عزيزى بعد هذا الذى يدور - واقولها بصراحة وباشد الاختصار ، فكلمة « فن » قد خمدت تماما فى جنبات جيلنا الفنى الموجود .. تبخرت .. ذوت . ذبلت . تهشم نفوذهما وجف نبعها تماما يا خسارة - وبقى الصحو والرنين والصفوان لجرعة المال والفلوس !.. نعم فاشية المال والفلوس .. حنفيات المال والفلوس !. الكل .. الكل سينما ومسرح وتليفزيون وغناء - واسف للقلة المتطرحة ارضا على بلاط الروضة ، فعينى لا ترى الا الاقليات التى تملا الساحات والشوارع .. والاقليات الفنية والجارية هاهى غارقة فى المال والفلوس .سكرى ومخمورة فى المال والفلوس ! تلك هى الفاشية واينما استدرت لتاخذ صريع الرصد .. واسف . اسف جدا مرة اخرى للجيدين الشرفاء الذين سوف يظلمهم هذا التعميم .. اقولها نجدة لهم واستغاثة لاجلهم - وبمثل حز السكين فى ضلوع الاب الذى له فلذات اكباد عديدة تتطوح وترتع فى تلك الساحة .. ساحة الوجدان التى هى أغلى ساحة ، يا رباه من محنة !

وابادر فلا تظن اننى اضحك بهذا امام قتامة من يأس او تشاؤم .. لا . لا .. مصرنا الان كبرت جدا من اى يأس او تشاؤم .. مواليدها الفزيرة المنهمرة وشعبها الجديد البازغ يمنع اى يأس او تشاؤم !.. انها محنة وقتية وطارئة حتما سوف تنحسر !... دوخة او دوار او غيبوبة مؤكد سوف تفيق منها !.. وتفسيرها النفسى او المادى اذا شئت ، هو ان تلك العائلات - عائلات الفن المصرى وفى زمان القريب ، بمثل ما كانت اشد عائلات مصر خصوبة وعطاء واقتدارا واقتداء ، يمثل مافرض عليها القهر والحرمان ان تكون أيضا اشد عائلاتها فقرا وتشردا وضياعا .. ووالله بعينى وفى شارع عماد الدين - وانا فى سنوات الصبا - شاهدت فنان مصر العظيم « عزيز عيد » يلتقط عقب سيجارة وماء كرش منفوخ فى حنطور يتهادى !

هكذا والى زمان القريب جدا كانت افقر العائلات ، وفجأة فى سنوات سريعة ومذهلة مع ظهور هذا التليفزيون وهذا الفيديو وهذا الكاسيت وشوادر ملايين المستهلكين .. فجأة وثبت افقر العائلات لتطلو الى اغنى العائلات !.. انتقلت من ربط الحجر على البطن الخاوية الى ترصيع الماس على الصدر المنفوخ !.. عندنا الان اصحاب ملايين من منتجين وممثلين ومسرحيين وسينمائيين وتليفزيونيين وموسيقيين ... والموضة الان بل الشعار - اذا لم تكسب مليون جنيه فى سنة فلست نجما فى مصر !.. هكذا فجاة ومنذ سنوات حدث هذا الانقلاب ، ومعه حدث الارتطام بين فقر ماحق وثراء كابس ! دوخة ودوار ولا بد لهما يوما من افاقة وصحوة .. قريبا سوف تسترد الوعى والصحوة - فمصرنا العريقة الحلوة بلد فنان .. نيلها اللهم هذا يزرع الفنان .. زرعتها البشرية فالعروق فيها نغم واوتار .. ولا لن تطيق معدتها تلك المحنة الطارئة من خمر مغشوشة للمال والفلوس !

واخيرا عزيزى ارجوك لا تظن فلست قاسيا غليظ القلم حين اضعك امام المعالم من مرحلة محنة مادية جائحة فى شوارع مجتمعنا الفنى طردت الفن والابداع لتتفرغ لقرع كؤوس المال والفلوس .. والهدف منى او الاستنجاد - من اجل اختصار المحنة والاستشراء لتلك المرحلة - هو ان لا ندللها او نجاريها او نماشيها حتى يأتى لها وقت الانحسار - بل يجب يجب ان نمسك لها سياط الكشف وكرابيج التعرية - والا فهل نكسر اقلامنا ونقول سلامو عليكم !

ابراهيم الورداني

محافظ دمياط تقل رئيس الوحدة المحلية

دمياط - نادر عمارة :

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط نقل عبد الرءوف عرونى رئيس الوحدة المحلية بشرباص مركز فارسكور ، بعد ان شاهد اهمالا وتسيبا بالوحدة اثناء زيارته المفاجئة لها .





الرئيس حسنى مبارك يستقبل جاك شيراك عمدة باريس

كما استقبل الرئيس منصور حسن

واستقبل ايضا عبد الحميد رضوان وزير الثقافة

قـرينة الرئيس فى احتفال عيد الطفولة : مكتبات للطفل فى كل مكان

كل الجهود لتعميق انتماء الطفل بحب مصر

٢٦٠٠ دار حضانة و ١٩٤ ناديا لخدمة الأطفال

كتبت - نجوان محرم :

طلبت قرينة رئيس الجمهورية ان يكون شعار الاحتفال بعيد الطفولة فى مصر هذا العام هو مكتبات للطفل فى كل مكان ..

وطالبت بتضافر كل الجهود الشعبية والرسمية فى اقامة اعداد جديدة من المكتبات على مستوى الجمهورية لتعميق الانتماء لمصر وتفتيح وصقل مدارك الطفل المصرى وغرس قيم المحبة والحب والسماحة وبناء الوطن وتعاليم الاديان وحمايته من الاتجاهات المتطرفة .

ودعت السيدة قرينة رئيس الجمهورية الى تيسير حصول الطفل المصرى على الكتاب بما يتفق وقدراته المادية وامكانات الاسرة مع دعم الاهتمام بالمكتبات الخاصة بالاطفال فى المدرسة والنادى ودور العبادة

جاء ذلك فى كلمة السيدة قرينة رئيس الجمهورية فى الاحتفال المركزى بعيد الطفولة الذى اقامته وزارة الشئون الاجتماعية امس ، بمسرح الجمهورية وشهدته الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية ، وقرينات الوزراء وعدد كبير من المهتمين بشئون الطفولة فى مصر .

وفيما يلى كلمة قرينة الرئيس فى الاحتفال

فى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٥٩ أى منذ ٢٥ عاما اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة الاعلان العالمى لحقوق الطفل وكان هذا الأعلان استجابة عملية للشعور المتزايد فى جميع انحاء العالم بخطورة القضايا المتصلة بالطفل وضرورة توجيه قدر اكبر من الاهتمام لتربيته ورعايته وحماية حقه فى ان توفر له المقومات الكفيلة بجعله قادرا على مواجهة التحديات التى تنتظره فى مستقبل ايامه

وقد ساعد على تثبيت هذا الاتجاه وتعميقه بروز اهمية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة فى الحقبة التى تلت الحرب العالمية الثانية باعتبارها حجر الزاوية فى الاستقرار الاجتماعى لدول العالم ومناطقه المختلفة .

البداية من الطفل

ولا شك ان اى جهود جادة فى التنمية يجب ان تبدأ بالطفل لان العنصر البشرى يظل هو العنصر الاول فى تحقيق التحولات الاجتماعية والاقتصادية المطلوبة وطالما كان العنصر البشرى هو الاساس فان معنى هذا ان الطفل هو نقطة البدء فى هذا العمل الكبير وقد ثبت علميا ان الانسان يكتسب ٨٠٪ من ذكائه قبل ان يبلغ الثامنة من عمره

عمل مستمر

واذا كان هذا هو الوضع على المستوى العالمى فأن تلك الحقائق تثبت بشكل اوضح فى مصر وهى تواجه مرحلة اعادة البناء الشاملة ووضع قاعدة جديدة لمجتمع قوى قادر على التعامل مع حقائق العصر ومواجهة المسئولية الضخمة الملقاة على عاتقه والاخطار التى يتعرض لها ولذلك فان عيد الطفل ليس هو فى الاحتفال الذى يقام كل عام ان الاحتفال لمظهر تكريم وفرحة ولكن العيد الحقيقى للطفل المصرى يجب ان يكون عملا مستمرا ونشاطا لا يتوقف على مدى العام يعكس اهتمام الافراد والجماعات بشئون الطفل ويكون العيد فرصة لتجميع كل الجهود ودراسة امكانات والاتفاق على خطوات محددة لخدمة الطفل

وقد نادينا من قبل بوضع خطة قومية شاملة للطفولة والامومة تتناول تلك القضية الحيوية من جميع جوانبها وتحدد لكل مؤسسة رسمية او شعبية دورها ومهمتها وتضمن استمرار العمل فى مواجهتها على المدى الطويل وتأمينه ضد مخاطر التقدم وابرز الاولويات والاشخاص

اطار مرن

ومما يبعث على الارتياح ان ملامح هذه الخطة القومية بدات تتبلور فى الاونة الاخيرة كما اعدت الدراسات اللازمة للتنسيق بين الاجهزة المختلفة التى تخدم الطفل فى مصر وكلى امل ان يتحدد اطار مرن بعيدا عن الشكلية لاستيعاب جميع الانشطة المبذولة فى هذا المجال دون تضارب فى الاختصاص او ازدواج فى العمل او تعارض فى الاساليب والمفاهيم بلا تفاعل وتعاون خلاق من اجل المصلحة الواحدة لمصرنا من اجل اطفال مصر شباب المستقبل وصانع الغد المأمول .

خطة هذا العام

وفى اطار هذه الخطة اقترح ان تحدد لانفسنا خطة نحققها او مشروعا ننفذه كل عام بحيث نستطيع ان نقيم مدى اقترابنا من اهداف الخطة التقييم المحدد السليم واذا نحن حاولنا اختيار المجال الذى تبدأ التحرك فيه هذا العام لوجدنا ان اول ما يجب ان يحظى به اهتمامنا هو تثقيف الطفل المصرى وتوسيع مداركه الفكرية وتنمية الوعى الاجتماعى والشعور بالانتماء الوطنى لمصر . ذلك لان عملية اعادة البناء التى نتحدث عنها لا يمكن ان يقوم بها الا عناصر تتميز بارتفاع المستوى الثقافى والقدرة على استيعاب المفاهيم المركبة المعقدة مثل حركة التاريخ ورسالة الانسان فى الارض وضوابط الحركة الاجتماعية .

الشخصية المثقفة

ومن جهة اخرى فقد ثبت ان تكوين الشخصية المثقفة لابد ان يبدأ فى مرحلة الطفولة لان الثقافة ليست مجرد تحصيل للعلم والمعرفة بل هى اولا وقبل اى شىء منهج تفكير واسلوب يتبعه المرء فى تفسير الظواهر المحيطة به وتحديد مواقفه من القضايا الاساسية المطروحة عليه وبعبارة اخرى فهى نمط سلوك ونموذج حياة فردية وجماعية واساس لرؤية الانسان فى الحاضر والمستقبل .

ومن الواضح ان هناك قضايا عديدة فى الواقع المصرى المعاصر تتطلب رفع المستوى الثقافى لجميع افراد الشعب فى الريف والحضر على السواء وبصرف النظر عن البيئة الاجتماعية او الامكانيات المادية ومن واجبنا جميعا ان نسهم فى هذه النهضة الثقافية لان مصير الوطن يتوقف عليها ويكفى ان نشير الى قضايا الانتماء وحماية النشء من الاتجاهات المتطرفة وغرس مفهوم موضوعى ووضع المصلحة العامة فوق المصلحة الفردية وتعميق احساس الفرد بالطبيعة وحرصه على حمايتها وتلك كلها قضايا تتطلب درجة عالية من الثقافة والوعى الحضارى وهى ليست غريبة على التراث المصرى ولكنه فى حاجة الى بحث جديد

ويجدر بنا ان نتذكر فى هذا المقام آن المصرى القديم كان مطالبا عندما تحين ساعة الحساب بان يقسم انه لم يفرط فى مصلحة بلاده ولم يقطع شجرة ولم يلوث نهرا وهذه قيم لا يمكن أن يدركها شخص تنقصه الثقافة والاحساس العميق بمقومات الحضارة ومسئوليتنا هى ان نعمل على احياء هذه الروح الفياضة التى جعلت من مصر منارة العلم وقبلة الحضارة ومهد المدنية .

اهمية الكتاب

وعندما نتحدث عن الثقافة فاننا نتكلم بالضرورة عن القراءة لان الثقافة صفة تكتسب بتنمية الميل الى القراءة فى الانسان فى المراحل الاولى لحياته بحيث تصبح كل مادة متاصلة فيه وجزءا من منهجه اليومى ولكى تيسر القراءة للايين الاطفال المصريين نجد لزاما علينا ان تيسر لهم الحصول على الكتب الملائمة بشروط لا تتجاوز قدراتهم وامكانات اسرهم وهو غاية تدعو الى توجيه مزيد من الاهتمام الى مكتبات الطفل فى دور الحضانة ومزيد من الاهتمام بمكتبات الطفل فى المدارس ومزيد من الاهتمام بمكتبات الطفل فى دور العبادة ومزيد من الاهتمام بمكتبات الطفل فى النوادى وشتى الاماكن التى يرتادها الطفل فى مرحلة التكوين .

عام مكتبات الطفل

وقد افتتحت بالفعل هذا العام عدة مكتبات للطفل هذا العام فى العاصمة وخارجها واقترح ان تتفق على انشاء عدد اضافى من المكتبات تلتزم بانشائه خلال هذا العام وليكن شعارنا الجاد ان يكون هذا العام هو عام مكتبات الطفل وبذلك تكون قد اسهمنا بالاسلوب العملى الملموس فى الاحتفال بهذا العيد .

تنفيذ فعلى

وعندما اقول شعارا جادا فاننى اعنى بالفعل قولا وليس مجرد القول والتنفيذ السريع المتكامل لا مجرد سرد بالارقام والأوهام

تحرك سريع

ان انشاء المكتبات وزيادة الكتب المعروضة على الاطفال عملية ضخمة تتطلب تحركا سريعا مستمرا وتقتضى تضافر الجهود الشعبية فى جميع المحافظات وذلك حتى يمكن ان تتجاوز نقص الاعتمادات المتاحة المؤسسات الحكومية المختصة وحتى تضمن الاستمرار على سير العمل فى مكتبات الطفل بعد انشائها والاستمرار الفعال عملية لا تقل اهمية عن مراحل انشاء العمل

الاخوة والاخوات الاعزاء ان التزامنا بهذا الهدف المحدد او باى هدف اخر تتفق عليه يعطى احتفالنا بعيد الطفل ابعادا جديدة ويجعل له مغزى عميقا ويتيح لنا ان نضيف كل عام انجازا واضحا الى الصرح الكبير للعمل الاجتماعى

المجتمع السعيد

واننى اشعر دائما ان كل مواطن قادر على الاسهام فى برامج ومشروعات بناء الطفل المصرى يجب ان يضع نفسه وكل امكانياته فى خدمة هذا الهدف ومصر والحمد لله عامرة بالرجال والنساء من مختلف الطوائف والمواقع والاعمار تحركهم اسمى القيم الرفيعة نحو البذل والتضحية .

ان اطفالنا اكبادنا هم حبنا هم الامل والرجاء ، هذه هى مشاعرنا الصادقة ، التى يجب ان نترجمها الى اعمال كبرى ، يظهر اثرها فى بناء الاسرة والمجتمع فالاسرة السعيدة هى التى تصنع المجتمع السعيد

.. ٢٦ دار حضانة

وكانت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية قد بدات الاحتفال بعرض منجزات الوزارة فى مجال رعاية الطفولة الذى يعتمد على ٣ محاور اولها رعاية الاطفال انفسهم وفق احتياجاتهم ثم معاونة الاسرة باعتبارها المؤسسة الاولى الاكثر اهمية والأعظم فى تنشئة الطفل ٣ والثالث الاهتمام بتوفير الخدمات المتكاملة لتحرك الطفل وسط بيئة توفر له احتياجاته الحيوية . والتوسع فى انشاء دور الحضانة حيث بلغ عددها حاليا ٢٦٠٠ دار حضانة تخدم حوالى ١٣٠ الف طفل منها ٢٨ دار حضانة للاطفال الرضع

الاسرة البديلة

كما بدات الوزارة فى انشاء اندية للاطفال بلغ عددها حتى الان ١٩٤ ناديا تخدم ١٨٠ الف طفل على مستوى الجمهورية ، كما قامت الوزارة بتوفير الاسر البديلة للاطفال ذوى الظروف الاجتماعية غير العادية توفر الاستقرار لحوالى ٥ الاف طفل بالاضافة الى المؤسسات الايوائية وعددها ١٧٦ مؤسسة ترعى ٨٠٠٠ طفل بين السادسة والثامنة عشرة

توزيع الجوائز

وبعد ذلك وزعت قرينة رئيس الجمهورية الجوائز على الاطفال المتفوقين فى مختلف المجالات ، وشملت عرضا فنيا قدمه اطفال الحضانات والكورال .

مجموعة من الامهات مع اطفالهن احتفالا بعيد الطفولة داخل السجن — تصوير : احمد عبد الفتاح

يوم الأطفال .. فى سجن النساء

أمينة : الأمل الأخير .. قبل الاعدام

شاركت السجون أمس فى الاحتفال بيوم الطفولة .. ووافق اللواء فؤاد شكرى مدير مصلحة السجون على السماح للاطفال بزيارة امهاتهم زيارة غير محسوبة

فقضى الاطفال يوما كاملا فى السجن مع امهاتهم .. واقام سجن النساء بالقناطر الخيرية حفلا ترفيهيا قدمت فيه الاغانى الخفيفة للاطفال من بعض نزيلات السجن وكذلك العروض التليفزيونية والاذاعية .. وسمح لجميع المسجونات بالخروج الى قاعة المكتبة والخدمة الاجتماعية

اقيم الاحتفال الذى حضره العميد محمد الوكيل مدير منطقة سجون القناطر والعقيد شعبان السيد خلف مدير سجن النساء والملازم أول الانسة الهام ياسين محمد المشرفة على السجن

وفى نهاية الحفل .. قام العميد محمد الوكيل بتوزيع الملابس واللعب والهدايا على الاطفال وهناهم بيوم الطفولة ..

شارك فى هذا الحفل اكثر من ٥٠ طفلا مع امهاتهم وباقى المسجونات

مع الامهات

● التقت الجمهورية ببعض امهات الاطفال : تقول امينة احمد حسن - ٢٨ سنة - انها لن تنسى هذا اليوم الذى رأت فيه طفلتها (سمية) بعد فراق طويل .. (امينة) دخلت السجن لقضاء فترة عقوبة عن اشتراكها فى جريمة قتل بقصد السرقة .. وتتمنى أن تتاح نفس الفرصة لزوجها نزيل سجن الاستئناف برؤية طفلته (سمية) قبل ان ينفذ فيه حكم الاعدام

● (نادية مرسى شعبان) .. - ٣٠ سنة - تقول انها شعرت بانها خرجت من اسوار السجن بعد ان رأت طفلتها (رشا) واحتفلت معها بيوم الطفولة .. نادية تقضى فترة عقوبة ٦ شهور وباقى شهر واحد ويفرج عنها ..

اجمل يوم فى حياتى

● (امينة عبد السلام) ... - ٢٤ سنة - تقول ان يوم الطفولة اصبح اجمل ايام حياتها . فلاول مرة تفرح هذه الفرحة الكبيرة .. وهى تشكر ادارة السجن التى اتاحت لها هذه الفرصة .. امينة تقضى فترة عقوبة بتهمة تزوير

● (سامية شحاته حسنين) .. تدعو الله ان تمر الفترة الباقية من مدة العقوبة باسرع ما يمكن .. حتى تقضى بقية عمرها مع طفلها (على) .. سامية قضت أمس بكامله محتضنة (على) الى صدرها .. وتقول من اجله تبت الى الله

وضع غير طبيعى

يقول العميد محمد الوكيل ان وجود الاطفال فى السجن وضع غير طبيعى .. ولكن ادارة السجن رأت أن تشارك فى الاحتفال بيوم الطفولة باتاحة الفرصة للامهات المسجونات برؤية اطفالهم ومشاركتهم الاحتفال بهذا اليوم .. لان من اهداف ادارة السجن الاصلاح والتقويم ، واقامة هذا الحفل من شانه ان يهذب نفوس الامهات نزيلات السجن ... ويربطهن بالمجتمع .

وتقول (امال بشرى يوسف) الاخصائية الاجتماعية بسجن النساء ان لوائح السجن تسمح للاطفال اقل من عامين بالبقاء مع امهاتهم داخل السجن لتتولى كل ام رعاية طفلها بنفسها فى هذه الفترة .. وقبل ان يتم عمر الطفل عامين بشهر واحد تتصل باقاربه ليتسلموه .. فاذا لم يحضروا تقوم ادارة السجن بتسليمه لجمعية اولادى بالمعادى التى تقوم برعايته وتعليمه

مراجيح داخل السجن

وخلال فترة اقامة الاطفال مع امهاتهم فى السجن يخصص لهم ولامهاتهم عنبر خاص وتوفر لهم الرعاية الطبية والغذائية الكاملة

الجمهورية تقـول :

المعلم الكفء والمدرسة الملائمة عاملان اساسيان لنجاح العملية التعليمية

العملية التعليمية عملية متشابكة تتداخل فيها عوامل كثيرة ولابد ان تتوفر لها مواصفات خاصة حتى تحقق ثمراتها المرجوة ، وهى تاهيل اجيال قادرة على المشاركة الفعالة والايجابية فى بناء مجتمعها وتطويره وتحقيق طموحات ابنائه فى جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ..

وفى مقدمة العوامل التى تؤثر على هذه العملية عاملان اساسيان هما المعلم والمدرسة وهما عاملان مترابطان ومتلازمان بمعنى ان وجود المعلم الجيد دون المدرسة الملائمة او العكس يفقد العملية التعليمية عنصرا من اهم عناصر نجاحها . وعلى هذا فان تحقيق المواصفات المطلوبة فى المعلم والمدرسة من عدمه يسهم الى حد كبير فى نجاح او فشل العملية التعليمية ..

ولقد اكتشفت الدول التى سبقتنا فى مدارج التقدم الطاقة الكامنة فى هذين العاملين وادى قيامها بتوفير المدارس الملائمة لممارسة العملية التعليمية والمعلم الكفء القادر على تخريج اجيال متعاقبة اسهمت فى عمليات البناء والتقدم الذى تحقق فيها حيث لم تقتصر العملية التعليمية على التلقين بل تعدت ذلك الى تنمية ملكة البحث والابتكار لدى الاجيال الصاعدة ..

وليس من شك فى اننا نريد فى مصر ان تحقق العملية التعليمية هذه الغايات خاصة وان بلادنا كانت سباقة فى ميدان التقدم الحضارى منذ الاف السنين بحيث يمكن ان يقال دون مبالغة ان المصريين القدماء هم اصل البناء الحضارى فى هذا العالم ..

واذا كانت هناك نواحى قصور واضحة فى العملية التعليمية فى مصر - وهو قصور موجود فعلا ولا معنى لتجاهله - فان ذلك يرجع فى جانب كبير منه الى قصور فى اعداد المدرسة المناسبة فى بعض الاحيان او تحميل المدرسة المناسبة ماتزيد كثيرا عن طاقتها الفعلية من حيث استيعاب التلاميذ ..

كما يرجع هذا القصور فى جانب اخر الى التقصير فى اعداد المعلم الكفء القادر فعلا على العطاء دون ان تشغله مشاكل لقمة العيش الشريفة عن اداء واجبه داخل المدرسة او سعيه الى ادخار الجهد المفروض ان يبذله داخل المدرسة لممارساته التعليمية خارجها

ان المعلم القادر فعلا على العطاء داخل مدرسته هو ذلك المعلم الذى تتوفر له وسائل العيش الكريم بغير مشقة ويتوفر له المظهر الطيب اللائق ، وهو المعلم الذى يزود باستمرار باخر ما وصل اليه العالم من معارف فى تخصصه واخر ما وصل اليه العالم من اساليب تعليمية مبتكرة ..

ومعلم تتوفر فيه هذه المواصفات لابد ان يكون قادرا على العطاء ويكون فى الوقت نفسه قدوة لطلبته وتلاميذه ، لا يمكن ان يلقى منهم غير الاحترام .

وليس من شك ان التصريحات التى ادلى بها الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم بشأن حوافز ومكافآت المعلمين لزيادة دخولهم والغاء نظام الفترتين والثلاث فترات بالمدارس على مستوى الجمهورية وخفض الكثافة بالفصول ، ليس من شك ان هذه التصريحات خطوة على الطريق ، لابد ان تتبعها خطوات اخرى حتى تحقق العملية التعليمية ماترجوه منها .

احتفالات المحافظات

● فى بنى سويف

استقبل المحافظ المستشار السيد الجوسق عددا كبيرا من اطفال المحافظة فى مكتبه حيث خرج معهم لمشاهدة الكرنفال الكبير الذى اقيم بهذه المناسبة

وفى مختلف القرى والمدن خرج اطفال المدارس فى مواكب للزهور يحملون صور الرئيس مبارك .

برامج موسيقية بالمنوفية

● شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

احتفلت كل القرى والمدن بالاطفال وقدمت مراكز الثقافة ودور الحضانة برامج موسيقية وعروضا رياضية استمرت طوال يوم امس ..

وقررت مديرية الثقافة بالمحافظة اقامة اسبوع كامل للاطفال بقرية الماى مركز شبين الكوم .

حديقة اطفال بقنا

● قنا - محمد سرحان :

افتتح المحافظ عبد الحليم الصعيدى بهذه المناسبة حديقة الاطفال بوسط مدينة قنا والتى اقيمت على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع

كما تم توزيع الجوائز على الاطفال الفائزين فى المسابقات المختلفة .

موكب زهور بالسويس

● السويس - على متى

سار الاطفال فى موكب للزهور طاف ارجاء المدينة حيث استقبلهم اللواء عبد الحميد منصور المحافظ بالنيابة

وقدمت مديرية الثقافة عروضا مختلفة على مسرح قصر الثقافة

جوائز للطلائع

● مطروح - محمود صادق :

وفى مطروح قام المحافظ يسرى الشامى بتوزيع الجوائز على الطلائع المتازين فى جميع الانشطة وعددهم ١٠٠ طفل

وفى مختلف مدارس المحافظة شارك المدرسون فى الاحتفالات تعبيرا عن مشاركتهم فى بهجة الاطفال فى يوم عيدهم .

النص الكامل لاعترافات « جيمس بوند »

تسعيرة للخطف الى ليبيا

تتراوح بين ١٠٠ و ٨٠٠ ألف استرليني

العلم والحياة

حاشا وكلا ايها الاحباب .. اقولها الف مرة .. حاشا وكلا ان ارفض رسائل من اعيش بحرارة حبهم .. واسعد بدفء مشاعرهم .. ليتكم تعلمون ايها الاصدقاء مدى ما يحمل الكاتب لقرائه من حب حقيقي .. حب نقي طاهر . كله صدق وتسامي بالمشاعر الانسانية .. في لحظة صفاء ذهني .. يجعل من العلم متعة . ومن المعرفة ثروة يقتنيها الانسان .. كما يقتني الجواهر واللآلئ .

●● ان كل رسالة من قارىء .. هي ثروة بالنسبة لي .. ثروة لا تقدر بمال .. فما بالك بتلك الرسائل التي تفيض حبا .. وكلاما احلى من الشهد .. تذكرني بنعمة الله . وتدعوني الى محاولة مضاعفة الجهد .. حتى اصل فعلا الى مستوى الآفاق التي اختارها لي .. احبابي واصدقائي .. ابنائي وبناتي . اخوتي واخواتي قرائي الاعزاء

●● ومهما قلت فلن ارقى الى مستوى الاخ الصديق الشاعر احمد عامر .. وكرمه على عدم نشر قصائده الرائعة .. واسال الله ان يغفر لي .. وها انذا اردد معه قوله :

هو الله الذي لا نور الا نوره يمحو ذنوب التائبين ..

●● الاخ الزميل الدكتور سيتوت حليم دوس — جامعة ماربورج — المانيا الاتحادية .. شكرا جزيلا .. وتمنياتي لك بالتوفيق في الدراسة .. ونحن في انتظار كتابك الرابع قريبا باذن الله .

●● الابن العزيز ممدوح فتحي عبد العزيز .. دمياط مركز كفر سعد — السوالم .. شكرا جزيلا .. وارجو ان يكون العبود قادرا فعلا على ماوصفته به فيكون اهم مصدر للاخبار العلمية في جميع الجرائد المصرية .. وجميع المصادر الثقافية في مصر الخ .. اما عن الجامعات المفتوحة يا ابني العزيز .. فهي موجودة في بريطانيا .. وموجودة في المانيا ... وطبعا الدراسة باللغة الاصلية . اي اللغة الانجليزية او اللغة الالمانية .. ويمكنك الاتصال بالمركز البريطاني بكورنيش النيل بالعجوزة .. للحصول على كل التفاصيل

●● الابن العزيز .. بركات محمد محمد سيد .. رابعة مدني كلية الهندسة — جامعة القاهرة ارجو يا ولدي الحبيب الا تسوء فهم كلماتي .. انني لم اتلق خطابات من طلبة او طالبات قادرين .. بل كلها خطابات من طلبة وطالبات .. كان الفقر القوي دافع لهم على التفوق .. لافتقار الاب المرهق .. والام التي انحنى ظهرها .. الوفاء باحتياجات جيش من الابناء والبنات .. كلهم يتعلمون .. فمن تراه صاحب الحق الاول ... المحتاج المتفوق او المحتاج غير المتفوق .. ولدي .. الحياة حافلة بالناس . والجامعات ستظل دائما ابدا معاهد علم .. يفوز حياتها التفوق قبل اي شيء ..

د. عواطف عبد الجليل

بقية ص ١

وفيما يلي نص واعترافات قائد المجموعة الارهابية

انا انتوني وليام جيل
تاريخ الميلاد ٦-٦-١٩٣٦ .. لندن
تليفون : ٢١-١٧٧

انا مدير شركة مقرها في انجلترا — كنت مهتما بعملي الخاص لمدة ثماني سنوات منذ عام ١٩٧٦ حيث كنت بصدد انشاء شركتي الخاصة والتي كونتها في عام ١٩٧٨ — وترتكز على اساسا في بيع قطع غيار السيارات والمنسوجات والاتجار فيها مع المحلات الكبرى وشركات السيارات

وقبل هذا التاريخ كنت اعمل في كورتفلد تيكستيل امباير وبدأت العمل معهم في عام ١٩٦٦ كمندوب للمبيعات حتى اصبحت مدير عقود المبيعات في بريطانيا — وفي الوظيفة الاخيرة كنت على اتصال بكبرى المحلات في بريطانيا مثل : وولورث وماركس اند سبنسر .. وقد تركت العمل في هذه الشركة في ديسمبر ١٩٧٥ حيث انهم طلبوا نقلي الى مكان اخر واعترضت .. بالاضافة الى ذلك فانني اعتقدت انه يمكنني تحقيق وضع افضل اذا عملت بمفردي .

كنت غارقا في الديون

وفي البداية كانت العملية صعبة — وفي الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٧٨ وجدت نفسي غارقا في ديون كثيرة وادركت انه من الصعب جدا سدادها .. وفي الحقيقة فانني لم اتخلص من المشاكل المالية والتي واجهتني خلال هذه السنوات .

وفي السنوات التالية كان الوضع افضل الى ما هو الى حد ما حيث ان التجارة بدأت في التحسن وخاصة فيما يتعلق بتجارة السيارات — وقمت باستخدام ستة مندوبين بالعمولة واعني انهم كانوا يتقاضون اجرهم على قيمة ما كانوا يبيعونه .. فلم اكن ادفع لهم مرتبات .. وهذا امر طبيعي في مثل هذا النوع من العمل .

وقد استمر العمل بنجاح حتى نهاية عام ١٩٨٣ ، تقريبا عندما جاءت فترة ركود في النشاط الاقتصادي في انجلترا لبعض الوقت — فاضطررت للاعتماد على السحب على المكشوف من البنوك وكادت الشركات تشرف على الافلاس وكان الموقف المالي سيئا جدا

رحلة الى مالطة

وبالتعاون مع صديق لي في انجلترا ويقيم في مالطة قمنا بدراسة تمهيدية لمقابلة بعض من الاشخاص — فقمت برحلة الى مالطة حيث التقيت مع الاشخاص المذكورين بعد وهم — توني الوليتا وجود فيراي شسنر وفرانس بورتيبر

وهناك الحقيقة بان جود فيراي هو الذي قام بكل شيء او انه كان على صلة بشخص يقيم في لندن .. تقريبا كل اعماله في ليبيا .. وان شخصا ليبيا يقيم في لندن قد تقرب اليه — وكان البوليس اليوناني يتهمه في جريمة مخدرات حتى يعود الى طرابلس قبل المحاكمة — وسئلت عما اذا كان هذا ممكن تحقيقه فذكرت انى سوف اقوم بما استطيع عمله وسوف اسال بعض الناس — واتصلت بـ بسين هيج والمقيم في ايرلزكولن في اسكس والذي كان محتكا في اعمال الطائرات — وقد عرفني بشخص اخر صديق له يدعى بل هيلد الذي كان يعمل طيارا لطائرة خاصة والذي اعتبر ان امكانية العملية طيبة شريطة ان يكون التخطيط دقيقا .

اللقاء بالشبلي

وكانت الطائرة تابعة لاتحاد شركات موجود في جزيرة مان ورئيس هذه المجموعة لم يكن معروفا لي — ولاسباب يلتويه ظل بعيدا عن انجلترا اكثر من ٩٠ يوميا وهي المدة المسموح بها قانونا حتى يحتفظ بمواطنته البريطانية — وفي هذه الاثناء — حاولت الالتقاء بالليبي (محمد شبلي) .. وفي حقيقة الامر كان محمد شبلي حريصا على العودة لان القضية كانت قد تضخمت ، كما كان رئيس الحكومة في ليبيا شديد القلق لان الصحافة كانت قد قالت بان (محمد شبلي) وابن عم العقيد القذافي .

وفي حقيقة الامر انه لم يكن ابن عمه وانه كان متورطا مع شخصين اخرين في تهمة المخدرات .. واعتقد احدهما تونسي والاخر سيدة من جنسية اخرين لم التق بهم .. وتقابلت مع محمد شبلي ، اعتقد انه كان بعد ذلك بحوالي سبعة ايام حيث كانت الخطة قد اعدت

تفاصيل الخطة

وكانت الخطة هي سفر (محمد شبلي) الى شغفورد اسكس ثم يؤخذ الى فندق صغير في ايرلزكولن وبعد ذلك يتم اصطحابه بسيارة في ساعة مبكرة من الصباح الى مطار خاص ويتم حجز رحلة له بالتعاون مع الجهات المعنية — لكنها كانت لشخصين فقط وليس لثلاثة .. وكانت الرحلة سوف تتوقف في بارتيا لاعادة التزود بالوقود .. وفي حقيقة الامر انني لم اكن اعرف بهذا التوقف لان هذا اجراء عادي بالنسبة لهذا النوع من الصليات .

ان بل هيلد له اعمال كثيرة بالنسبة للطيران ويتعامل مع عدد كبير من المسئولين عن الاعمال التجارية والذين يرغبون في السفر في اوقات تتلاءم معهم — حتى يتم لهم تغطية الاماكن التي يترددون عليها لانجاز اعمالهم التجارية بسرعة . فانهم عادة ما يسافرون ومعهم حرس خاص نظرا لطبيعة الحياة في عصرنا من اختطاف الاشخاص او ما شابه .

اعتقال الشبلي

وفي الحقيقة وصلنا الى طرابلس وكانت الطائرة سوف تتعرض لاطلاق النيران لان محمد شبلي لم يكن قد اعطى اشارة النداء الصحيح للطائرة .. وهبطت الطائرة ودوهمت .. ولدى هبوط محمد شبلي تم اعتقاله ولم اره لمدة ثلاثة ايام علما بانني كنت قد حاولت فعلا الاتصال بالطيار وسمح لي بمغادرة المطار بعد ان تعطلت لفترة طويلة وتم الحجز لنا باحد فنادق طرابلس وكنت في الفندق مع الطيار فقط وقد تأخرنا حوالي تسعة ايام في طرابلس ..

لقاء اولاد على بوتو

وقد اكون اخطات بالنسبة للموعد حيث انه ربما يكون ذلك في وقت لاحق عما كنت اعتقده — وقد يكون ذلك راجعا في هذه الفترة الى ان الطيار الخاص بي كان ثائرا لان لديه اعمال طيران اخرى يجب ان ينفذها — ولم اتمكن من ارسال رسالة الى عائلتي .. وهكذا كنت اواجه مشاكل اسرية كبيرة لدى عودتي الى الوطن ولكنني الان احاول قدر استطاعتي وانا اكتب ان اتذكر بالتحديد الوقت والمواعيد الصحيحة

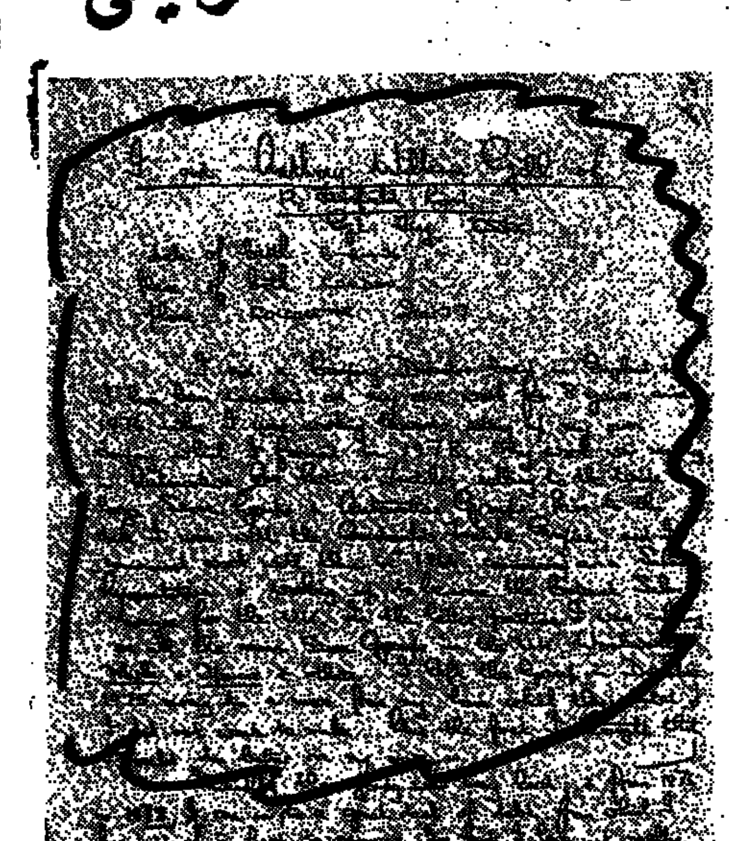
لقاء اولادد على بوتو

وفي هذه الزيارة تقابلت مع شخص من باكستان يدعى محمد عباس — وليس في الزيارة التالية لان وجوده قد ساعد على تهدئتنا نحن الاثنين وعلى قتل الوقت .. وقد تم اصطحبنا لتناول الغداء والعشاء خلال تلك الفترة .. والتقينا باولاد الراحل (على بوتو) والسفير السوري لدى الامم المتحدة

عقيد القوات الجوية

وسرعان ما تم ترتيب الرحلة لي دون دفع اي نقود لانني كنت قد اعربت عن رغبتي للقيام بصفقات تجارية مع الحكومة الليبية .. ولهذا كنت اتلقى في هذه العملية التجارية ولان السيد محمد شبلي كان قد سبق ان قال ان دفع النقود سيكون مسئوليته شخصيا مقدما .. نصل الى طرابلس .. ولكن لان الامور قد تغيرت لم تكن هذه هي قضيتي .. والتقيت بشخصين اخرين بينما كنت هناك .. احدهما يدعى صلاح حداد والاخر يدعى محمد منير وشخص اخر اعتقد انه عقيد بالقوات الجوية كان قد سمع عن ذكر الطائرات الامريكية اف ١٦ والتي كانت قد ذكرت لي في اللقاء الاول مع جودفراي وحيث ان محمد شبلي قد ذكر ونحن في طريق رحلتنا الى طرابلس انه كان قد سأل جودفيراي عن امكانية الحصول على طائرات اف ١٦ وذكر جودفيراي ان محمدا قد سأله وقلت انني سوف انظر في هذا ... ولانني لم يكن لدى فكرة عن كيفية المضي في مثل هذا المشروع لكنني لم اكن احتمل فقدان ماء الوجه لانني كنت قد تعهدت بها . ولم يكن احد قد عرفني بالعقيد الجوي لكنه كان واضحا انه يلقى احتراما في المعاملة من الاشخاص الموجودين في المكتب

وكان قد اتصل بي مترجم يدعى علي ولا اعرف له اسم اخر ولم يذكر لي اسمه .. وفي احدى المرات عندما تمت مكالمة تليفونية في حضوري سمعت اسم احمد تومي وكنت قد كتبت هذا الاسم للرجوع اليه مستقبلا وهذا كل ما لدى من معلومات فيما يتعلق بهذا



وبعد لقاءات عديدة مع المترجم تم الاتفاق على دفع (٢٠٠٠٠ دولار) ولكنها كانت قد دفعت على سبيل الايماء لي .. وبالفعل اصبحت ملتزما امامهم (الوزارة او ماشابه والتي كان (علي) على اتصال بها — نظرا لان الدين كان قد تم سداده

وقد سئل عن اي احتمال لمشروعات اخرى يمكن انجازها على غرار مشروع محمد شبلي واقترح ان يعقد اجتماع في الزيارة القادمة مع الوزير (ومع العلم انني كنت قد اعطيت اسم الاخ (علي) من خلال مكالمة سمعتها .. وفيما بعد تلقيت رسالة من طريق الحكومة الليبية في مالطة) جعلتني اعتقد ان الاسم كان (علي صالح — او علي صلاح) وخلال تلك الاثناء كنت احتفظ باتصالاتي مع مالطة لانني كنت اريد الدخول في مشروعات تجارية في الجزيرة ولي اصدقاء في الجزيرة .. كما ان لي وكيل هناك وهو الذي يقوم بكل الاتصالات لي واسمه فردريك كوتوجار وكنت قد التقيت به من طريق صديقة لي في انجلترا تدعى السيدة جويس ادوارد حيث ان زوجها والمدعو فريدريك كانا قد تربيا سويا .. ومن هنا كان اتصالي به ، وكانت الاتصالات مرة اخرى تدور حول قطع غيار السيارات وخلافه .. وبعض الشركات التي تم الاتصال بها : جوس ارتوا اسباري ويوت بارك وكونارت ورك ليمتد وسوجار ليمتد واير مالطة وميزي جرويس

وتوجد عدة ارقام تلكس في حوزتكم لاثبات هذه النقطة

واستدعيت مرة اخرى الى ليبيا وكنت هذه المرة على شركة طيران بريطانية بريتش كولدنين واعتقد انها هي الشركة الوحيدة التي لها رحلة مباشرة لليبيا وفي هذه الزيارة كان لي عدة لقاءات مع (علي) والاخ علي .. وطرحت علي اسئلة اخرى بخصوص مقدرتي على تنفيذ مهام محددة خاصة بنقل اشخاص من بريطانيا (ويحتمل اوربا) واعادتهم الى ليبيا على نفس غرار العملية التي اخرج بها (محمد شبلي) من البلد .. ولسوء الحظ — ان صدقتم ام لا — لم اكن قد تورطت في هذا النوع من العمليات من قبل باستثناء عملية محمد شبلي

جيمس بوند

وكنت بدأت اشعر انني جيمس بوند واعتقدت انني كنت سأتمكن من تنفيذ كل ما هو مطلوب .. وفي الواقع في اخر يوم بقدر ما اذكر ذكرت مهام صعبة اخرى ليست اسماء او اماكن محددة ، لكن في حالة ما اذا لم يكن نقل شخص ما بطريقة عادية سوف لا امضي في هذا العمل .. فان المخاطرة ستكون كبيرة في ان نخرج شخصا ما بطائرة خاصة وفي هذه الحالة .. وبالتعاون مع طبيب يتم تصفية هذا الشخص وقد ذكرت في هذه الزيارة انني احب ان افكر في الموضوع .. وفي طريق عودتي توقفت في مالطه .. وبالتأكيد كان ذلك في يوم السبت والاحد وكنت اظن اما ان ارحل الى انجلترا في يوم الاحد او الاثنين

واحاول الان جاهدا التركيز لتحديد التواريخ والمواعيد لانه فيما يتعلق ببعض المشروعات التي حصلت على صورها كانت قد اعطيت لي جميعها في ليبيا وليس في اي مكان اخر .. وفي زيارته القصيرة التالية الى ليبيا اعطيت صورة باسم شخص في مصر وخريطة لمنزل .. (بالعنوان) وتعليمات لترتيب عملية تصفية — ولم اكن قد اخبرت بماهية الرجل ولكن فقط الاسم والعنوان — ولم اعرف كيفية انجاز هذا النوع من العمل .. وفي ذلك الوقت التقيت بـ فرانس بورتابيو الذي ذكر انه يريد لي ان اشترك معه في شركته في مالطه واسمها دفيكور ليمتد لانني كان لي اتصالات كثيرة في

بريطانيا وهكذا وافقت على العمل لحل مشكلة كان فرانس بورتابيير واقعا فيها مع شركة المانية

٥٠ الف استرليني

فالشركة كان سيعاد تشكيلها ويتم تخصيص حصص الاسهم العادية .. والتقيت بشريك فرانس بورتابيير المدعو ادجار بوفيتش كاكيا وعندما ذكر دون معرفة مسبقة بنوعية العمليات التي كان يريدها الليبيون أنه يعرف اشخاصا كثيرين في دول عديدة ذكرت انني قد اطلب في تنفيذ عقد معين وانه يعرف كيف يتم تنفيذها — وكان العقد يدفع بالدولار الامريكي بمبلغ ٥٠ الف مبدئيا .. لم بعد ذلك اتصلت بطرابلس للسؤال عما اذا كان الدفع يمكن ان يتم بما يعادل ٥٠ الف استرليني والتي كانت تساوي في ذلك الوقت ما قيمته ٦٣ الف دولار تقريبا

وكان على ان اتوجه الى السفارة الليبية للحصول على على صفقة قيمتها عشرة الاف دولار والباقي سيتم دفعه من انجاز المهمة .. كما ذكر انه عند نجاح هذه المهمة فهناك عمليات اخرى سيطلب تنفيذها فيما بعد (دون تحديد اسماء) .. كما انني سوف احصل على عقود تجارية لتوريد مواد معينة مثل لواري — خلاطات — اسمنت واوناش ضخمة ومعدات مشابهة لازمة للمشروع الجديد والتعلق بشق نهر صناعي بطول ليبيا

٣ صور لرئيس الرابطة الليبية

كما كان في حوزتي ثلاث صور اخرى — واحدة لشخص واعتقدت انه رئيس الرابطة الليبية الوطنية او ما شابه ذلك .. وكانت هذه العملية بوضوح مراقبة للتأكد من الاشخاص الذين يتصل بهم هذا الشخص .. والصورتان الاخريان كانتا لشخصين ليبيين يقيمان في لندن .. وكان المطلوب اعادتهما الى لندن .

وذكر لي الطيار « بل هيلد » وهو الطيار الخاص بي ان الاشخاص الذين يعملون كحرس كانوا جميعا من العاملين في « ساس » ويمكنهم المساعدة وقابلت عضوا من تلك المنظمة في لندن الاسبوع الماضي باحد الفنادق « فندق جروسفينور » واعطيته الصورتين لدراستهما .. وكان من المفروض ان اجرى اتصالات في هذا الاسبوع قبل زيارتي المزمعة للسويد في يوم الخميس من نفس الاسبوع

ويمكنني ان اقول بامانة انني كنت اعتقد ان الصور كلها قد سلمت لي مع بعضها في مظروف واحد ولا اذكر انني قمت باكثر من ثلاث رحلات الى ليبيا — وانني متأكد قطعا انني قد تسلمت الصور في ليبيا .

وفي نفس الوقت ذكر ادجار انه حتى يمكن توفير المال فانه سوف يأخذ معه صديق الى القاهرة ويرى ما اذا كان من الممكن ترتيب العملية بنفسه او عن طريق صديقه وقمت بتمويله بثمن التذاكر لانه في الواقع لم يكن معه مال واعتقد ان المبلغ كان بحوالي ١٨٢ ج مالطي نقدا واعطيته بخمسمائة دولار اخرى كمصاريف بالاضافة الى ثلاثمائة دولار لشراء كاميرا لكي يلتقط بها الصور اللازمة لمراقبة عضو الرابطة الوطنية الليبية — وبعد ذلك تلقيت مكالمة في هذا الاسبوع من ادجار ذكر فيها ان هناك عشرة آلاف طن سكر للزمين

وعرفت انه يقصد عشرة الاف دولار مطلوبة كمصاريف للعمل حيث كان ادجار قد ذكر ان كل شيء قد تم ترتيبه .. وطرت الى مصر حيث التقيت بادجار .

مكالمة من زوجتي

كان اتصال « علي » في ليبيا مستمرا بالتليفون على منزلي للضغط من اجل اتمام العملية .. وتلقيت بالفعل مكالمة من زوجتي في المطار بان « علي » كان يريد الاتصال بي على وجه العجلة — ولم احاول التحدث اليه بالتليفون نظرا لان الرحلة كانت قد اعلنت وطلب من المسافرين التوجه الى الطائرة — وكان اخر اتصال في حوالي الثانية وعشر دقائق مساء في يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ اكتوبر

وفي كل المحادثات التي كنت اعتقد انها مع الوزارة كانت دائما تتم في وجود المترجم « علي » وقد كان انطباعي ان الوزير او رئيس الادارة لا يتحدث الانجليزية وكان الاتصال الوحيد لي بالتليفون مع « علي » وخلال الزيارتين الاخيرتين لي كان الشخص الوحيد الذي اتصل به هو « علي » والوزير واخرين من العاملين بفندق الشاطيء بطرابلس (باستثناء شخص واحد هو « جامد » بالخطوط الجوية الليبية)

اثناء لقائي بفرانس بورتابير وادجار كاكيا طلب مني التوجه الى شركة ليبية (الاستيراد والتصدير ليمتد) .. حيث اقابل المدير الاداري ويدعى — محمد كاجا والمدير صلاح كاجا اللذين يحتاجان الى طلبية كبيرة من المنسوجات لاعمار تتراوح بين سبعة شهور وسبع عشرة سنة لكلا الجنسين — واتصلت بشركتي القديمة كورتفلد ليمتد لارى مدى امكان تعاونهم وايضا شركة تركية باترك ان ستريال اكسبورت وكان من المقرر ان يتم نقل هذه الطلبية الى ليبيا لتباع في المحلات هناك .

وكانت الطلبية المقترحة مائة الف ثوب من انواع مختلفة ، على ان تكون الاسعار منافسة — وسيكون بداية التسليم في اواخر الربيع عام ١٩٨٥ كما كان هناك استفسار حول طلبية اثاث ايطالي من طريق هذه الشركة نظرا لوجود طلب على هذا النوع من المنتجات

وفي زيارتي الاخيرة لتسورينو التقيت بالمدير التجاري لموزعي كبرى الشركات الايطالية لقطع غيار السيارات في المنطقة واسم المدير الكسندر اسبانيان واضعا في اعتباري مركزه واتصالاته

وقد طلبت منه ارسال الاجراءات والاسعار مباشرة الى « صلاح كاجا » في الاستيراد والتصدير ليمتد والكائنة في « سليما » في مالطة .. وفرنس بورتيير وادجار كاكيا على علم ودراية بامكان المعاملة التجارية في هذا الشأن .. واعتقد ان هذه المسألة ليس لها علاقة باي شيء يتسم بالشر .. وهو مشروع تجاري ويجب معاملته على هذا الاساس

معاملات تجارية

لم اذكر في الاوراق الاخرى شيئا [illegible]

حتى أخذ القرار ولعلمكم ايضا ان هذه الشركة التي تقوم بتجديد سيارات النقل والجرارات التي تأتي من طرابلس والمناطق الليبية الاخرى .. واعتقد ان هذه الشركة قائمة على اساس اتفاق مقايضة تجارية وان مالطة تحصل على البترول مقابل تجديد الجرارات والمركبات والالات

اي اعمال تجارية اخرى تتم في مالطة سوف تكون عن طريق شركة « ميلور ليمتد » مع فرانسي بيرتيبو وادجار كاكيا ، وكنت انوي الذهاب في رحلة عمل للسويد مع زميل « جون فراي » في يوم الخميس الموافق ١-١١-١٩٨٤ .. وقد كانت هذه الزيارة للعمل التجاري تقط فيما يتعلق بقطع الغيار للسيارات والشاحنات .. كما ان لي ايضا اتصالات تجارية في الشرق الاقصى — التفاصيل الموجودة في حوزتكم

وفي ظل تعاملاتي مع الليبيين لم يتم اعطائي معلومات عن الادارة او الوزارة التي اتعامل معها لكنني اخبرت بان الشخص الذي رأيته يشغل منصبا كبيرا في اللجان التي تحكم البلد . وعلى ضوء الحقيقة بان هذه اللجنة هي التي قامت بدفع دين محمد شبلي لي فانني لم يكن لدى اي سبب يجعلني لا اثق فيهم

وذهبت ايضا الى مالطة خلال الجزء الاخير من عام ١٩٨٣ وذهبت في تلك المرة مع زميل وهو السيد جي — اي ملقن وهو من تصودت على العمل معه

وكان مستر ملفن هو الذي عرفني في بادىء الامر بالسيد — توني اكيلينا — ومع انني في ذلك الوقت لم اكن متورطا مع الليبيين سوى زيارة شركة باهور سيردي ليمتد واعتقد ان السيد — ملفن قد ذهب بالفعل الى ليبيا ولكن اجهل الغرض

كما انه اقترض مني ومن السيد اكيلينا مبلغ حوالي ١٢٠٠٠ استرليني وكانت لتمويل شركة في بريطانيا — لكن منذ مايو ١٩٨٤ لم يحدث اي اتصال مع هذا الشخص

وفيما يتعلق بترتيب عملية « محمد شبلي » من اجل ترك البلد — فكان هذا هو دوري فقط بالاضافة الى بعض التعاقدات التجارية التي اخبرت بانها سوف تتم في موعدها

البقية ص ١٠

انتوني وليم

ادجار بوتشي

جود فيراي

قرآن وسنة

اساس التربية الصحيحة ان يكون للشخص قدرة على توجيه نفسه الى العمل الصالح رغم ما فيه من مشقة ، وان تكون له ارادة حازمة تنأى به عن المحرمات رغم ما فيها من متعة ولذة ، انها لذة موقوتة تعقبها الحسرة والالام . وصبر الشخص عن المحرمات ايضا الم موقوت تعقبه الفرحة والبهجة النفسية الدائمة .

ان الدين وقواعد الاخلاق تخلق منا ونحن لا نشعر اشخاصا ناجحين نافعين لانفسهم واوطانهم وننظر فيما حولنا فنجد الكثيرين من ذوي الذكاء المحدود لهم نتاج علمي او نجاح في الحياة واعمال واسعة تفيد مجتمعاتهم ، بينما نجد من هم اكثر منهم ذكاء واقوى صحة ليس لهم مثل هذا الاثر — ومنهم من ورث مالا واسعا فاضاعه او مجدا شامخا فهدمه، وسبب ذلك كله هو استقامة قوم وانحراف اخرين ، وحرص قوم على قانون الدين وتفريط اخرين فيه .

وذلك مصداق الحديث الشريف « العاجز من اتبع نفسه هواها » انه عجز بالغ حقا . عجز الشخص عن تقويم نفسه

ويدرك الشخص المنحرف ايضا انه محتقر في اعين الناس وربما هابوه لمنصبه او ماله اوجاهه ، ولكن لا كرامة له في نفوسهم — لهذا يتظاهر بعض من هؤلاء انهم ذوو تدين ، فقد يتصدق الواحد منهم ، او يخرج كتبا دينية ، او يساعد جمعية اسلامية ، وهذا كله صدى لشعوره بمكانة المتدينين والاعمال الدينية في نفوس الناس فهو شعور صادق منه ان انحرافه اضاع كرامته ، وانه بحاجة الى نفاق يستعيد به هذه الكرامة او يبقى على شيء منها ، واولى لو تاب واصلح نفسه وسلوكه ويتوب الله على من يتوب .

د. عبد الجليل شلبي

ياسمين الخيام تحيى غدا حفل عيد القوات الجـــوية


ياسمين الخيام

الفنانة ياسمين الخيام تحيى « غدا » الحفل الساهر الكبير الذى تقيمه القوات الجوية على مسرح الجمهورية بمناسبة عيدها وتغنى فيه : الليلة عيد – شوف الدنيا – عتسعد حق – والمصريين .

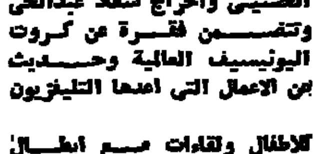
التليفزيون يسجل الحفل ويذيعه الخميس القادم وتنقله اذاعة الشرق الاوســط على الهـــواء .

القنـــــاة الأولى

الفترتان الصباحية والمسائية :

تنفيذ المخرجين : السيد عبد الغفار – طلعت توفيق
تقديم المذيعات : مها الشيمى – نهال كمال – احلام شلبى
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

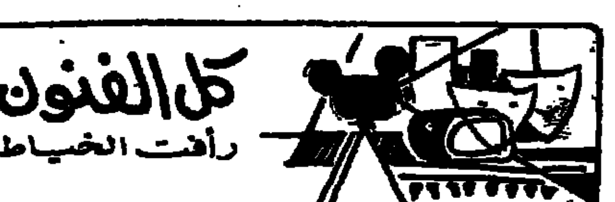
- ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة – الانفال – تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
- ١١٫١٠ عرض سريع للبرامج
- ١١٫١٢ برنامج من اقوال الصحف
- ١١٫٢٧ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال – عيون الدنيا – بطولة صفاء ابو السعود – يونس شلبى – وجـــدى العربى واخراج شكرى ابو عميرة
- ١١٫٤٢ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١١٫٤٥ من اقوال الرسول ثم متابعة مسلسل الاطفال
- ١٢٫٠٢ برنامج – الصحة بين يديك – تقديم عفاف الحمـــلاوى واخراج اسماعيل ابراهيم وحلقة اليوم حول نزلات البرد فى الشتاء وامراض الانفلونزا ويرد على اسئلة المشاهدين الدكتور فؤاد احمد البدرى استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة الازهر .
- ١٢٫١٧ برنامج الاطفال – صباح الخير – تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام ويقدم معها البرنامج العروسة بقلظ اداء السيد عزمى
- ١٢٫٤٧ فيلم تسجيلى بعنوان – عيون صغيرة – اغنية اهلا بالعيد – صفاء ابو السعود – اغنية اميرة سالم بقيتوا طولى – اغنية – ياللا نغنى – لطلعت عطية
- ١٫١٨ الحلقة الثانية من المسلسل العربى المعاد – اللسان المر – تاليف عبد الوهاب الاسوانى بطولة مديحة حمدى – احمد زكى – احمد اباظة واخراج علوية زكى
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢٫٠٠ البرنامج العمالى – صناع الحياة – تقديم مجدى سليمان واخراج حلمى الجندى حلقة اليوم عن صناعة الزجاج التى تمتد الى قدماء المصريين واليونان وتعتبر حجر اساس فى كثير من الصناعات الاخرى وكيف تطـــورت محليا وعالميا .
- ٢٫٢٥ رسوم متحركة خاصة بعيد الطفولة
- ٢٫٣٧ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٢٫٤١ من اقوال الرسول
- ٢٫٤١ برنامج الريف – خير بلدنا – تقديم محمود سعيد واخراج محمد سليمة وهى اليوم عن مشروعات الامن الغــذائى واستصلاح الاراضى بمحافظة كفر الشيخ بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة .
- ٣٫٠٥ فترة مفتوحة للاطفال بعيد الطفولة تتضمن برنامج بعنوان – بسمة – يقدمه طلعت عطية ومى عبد النبى واخــراج فريدة خورشيد ويلتقى فيها البرنامج مع الاطفـــال المرضى بمستشفى الاطفال بابو الريش ويقدمون لهم الاغنيـــات والفوازير ويشترك معهم مجموعة كبيرة من الفنانين
- ٤٫٤٥ حلقة جديدة من مسلسل الاطفـــال – الثنائى المدهش – بطولة بدر الدين جمجوم واخراج عبد العظيم الصياد
- ٤٫٥٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٠١ من اقوال الرسول ثم متابعة الفترة المفتوحة للاطفال
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦٫١٨ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦٫٢٢ من اقوال الرسول ومتابعة الفترة المفتوحة للاطفال بعيد الطفولة وتتضمن برنامج – حب وامل – اخراج عبـــد عبد السلام
- ٧٫٠٠ برنامج نشرة اخبار الاطفال .. رئيس التحرير محمد الحسينى واخراج سعاد عبدالحى وتتضـــمن فقـــرة عن كـروت اليونيسيف العالية وحـــديث بن الاعمال التى اعدها التليفزيون للاطفال ولقاءات مـــع ابطـــال مسرحية – الســـيرك – التى تقدم بمسرح التليفزيون بطـولة حسن يوسف – هالة فاخر – ومحمود القلعاوى

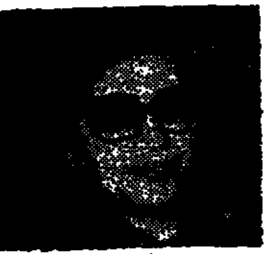



حسن يوسف

- ٧٫١٨ الحلقة الرابعة من مسلسل الاطفـــال – بوجى وطمطم – تاليف شوقى خميس ويسرى خميس اغانى صـــلاح جاهين والحان ابراهيم رجب بطولة هالة فاخر – يونس شلبى – عرائس واخراج رحمى
- ٧٫٢٤ متابعة الفترة المفتوحة للاطفال ولقاءات عن اعياد الطفولة وفيلم – العروسة – وحلقات – كان ياما كان –
- ٨٫٠٥ برنامج – العلم والايمان – اعداد وتقديم د. مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة حلقة اليوم عن الاديان السماوية والكتب السماوية الثلاثة وسرهم ولماذا خلقنا الله ومن هم الانبياء الذين قادوا سيرة الخلق كما امرهم الله سبحانه وتعالى ..
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٣٠ برنامج – كاريكاتير – اخراج فايزة حسين وحلقة اليـــوم بعنوان – هيا نمرح فى عيد الطفولة – يقـــدمها الرسام التهامى ..
- ٩٫٤٥ السهرة مع برنامج – اخترنا لك – تقديم : نجوى ابراهيم واخراج وفيق حبيب ويتضمن مجموعة من الاغنيات الاجنبية الاسبانية والالمانيــة وفقرة رياضية لاهداف الدورى العام هذا الاسبوع فى لعبة كرة القدم وفقرات متنوعة من برنامج صدق او لا تصـــدق وحلقة اجنبية قصيرة .
- ١١٫٢٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة – الاسراء – تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١١٫٣٢ الختام والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع مسرحية – زى ما تحب – بطولة امال رمزى – سامح الصريطى واخراج حسين جمعة




سامية صادق

قرينـــة الـــرئيس تشـــهد مهـــرجان أعيـــاد الطفـولة

كتب – فكرى كمون

السيدة قرينة الرئيس تحضر « اليوم » افتتاح مهرجان اعلام الاطفال الذى تقيمه وزارة الاعلام فى مبنى التليفزيون

صفوت الشريف وزير الاعلام تابع واشرف على الترتيبات النهائيـــة للاعداد لهذا اليوم .. فقد زار استوديو «٤٥» للتسجيلات الاذاعية حيث تابع خطوات اعداد معرض رسوم الاطفال الفائزين فى مسابقة برنـــامج (فتوة وحدوتة) وعددهم ١٥ طفلا من كل محافظات مصر والذين سيتسلمون جوائز شهادات استثمار قيمة كل واحدة ٢٠ جنيها

ايضا زار استوديو ٤٦ حيث تابع تسجيلات اوبريت جديد للاطفـــال يكتبه عبد الوهاب محمد ويلحنه سيد مكاوى وهو بعنوان (افراح الطفولة) ويشترك بالاداء فيه مع الاطفال .. ويستغرق عرضه ربع ساعة

كذلك زار صفوت الشريف وزير الاعلام استوديو «٥» حيث اطمان على ترتيبات اعداد مسرح الاطفال الذى اقيم فى بلاتوه الاستوديو الـذى ستعرض فيه ثالث مسرحيات مسرح الطفل بالتليفزيون وهى بعنـــوان (السيرك) .. وكان فى استقباله لدى زيارته للاستوديو سامية صـــادق رئيس التليفزيون وعبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون .. ويوسف عثمان رئيس الانتاج وكبار رجال الخدمات ويحيى العلمى المنتج المنفـذ للاستوديو بالاضافة الى مخرج المسرحية السيد راضى ومخرجها للتليفزيون محمد رجائى .

وسوف تشهد قرينة الرئيس عرض المسرحية ، كما ستشهد عرض الصورة الغنائية (صاحب السعادة الطفل) التى يكتبها نادر ابو الفتوح ويخرجها محمد رجائى .

سوف يشهد استوديو (٥) ايضا توزيع شهادات تقدير على ورق البردى الى عدد من الرواد المهتمين بشئون الطفل فى الكتابة والتاليف والتمثيل والاخراج وفى تقديم البرامج فى الاذاعة والتليفزيون .. ومن هؤلاء نذكر على سبيل المثال لا الحصر : الرائد الاذاعى الكبير محمـــد محمود شعبان « بابا شـــارو » – ماما سميحة – ابلة فضيلة .. ومقدمات برامج الاطفال فى التليفزيون حاليا : عفاف الهلاوى – نجوى ابـــراهيم – معالى حسين – صفاء قطب وكاميليا العربى وميرفت سلامه وماجـــدة عبد الرازق وغيرهم .. ومن المخرجين : السيد راضى – فهمى عبـــد الحميد – محمد رجائى .. ومن النجوم : صفاء ابو السعود – هالة فاخر – فؤاد المهندس – سمير غانم – ابو بكر عزت – حسن يوسف – محمـــود القلعاوى وليلى نظمى وغيرهم ..

سنة اولى حب

كذلك فقد زار صفوت الشريف وزير الاعلام اســـتوديو «٦١» حيث يجرى تصوير الصورة الغنائية الاستعراضية (سنة اولى حب) بطولة ليلى نظمى والاطفال واخراج : فهمى عبد الحميد .. وسوف تذاع هذه الصورة ضمن احتفالات الطفولة على شاشة التليفزيون

كل مذيعات التلفزيون فى معســـكر الطلائع

ويمتد نشاط وزارة الاعلام اليوم الاربعاء الى معسكر الطلائع المقـــام فى حلوان .. وهو المعسكر الذى يشترك فى اقامته وزارات : الاعـــلام – الثقافة – الشئون الاجتماعية والتربية والتعليم .. وسوف يشهد ذروة الاحتفال بعيد الطفولة .. ولهذا فقد اصدرت سامية صادق تعليماتهـــا الى كل المراقبات والمشرفين على البرامج فى التليفـــزيون بان تبعث بمذيعاتها ومذيعيها لتغطية نشاط المعسكر تغطية شاملة .. والمعـــروف ان المعســـكر يتضمن معارض وفنون تشكيلية للطفل ومسرح كامل للتليفزيون ســوف يمتد نشاطه الى ما بعد احتفالات الطفل كما سيفد الى المعسكر كبار الكتاب والادباء والمهتمين بشئون الطفل .. ويراس لجنة وزارةالاعلام فى المعرض : محمد وهبى مدير مركز الاعلام الداخلى بهيئة استعلامات

صفوت الشريف

تسجيلات جديدة لنبيل سعد من باريس

نبيل سعد رئيس مكتب اتحاد الاذاعة والتليفزيون بغرب اوروبا عاد الى باريس حيث مقر عمله بعد زيارة للقاهرة استغرقت يـــوما واحدا وصحبته فيها زوجته سهام الديب مخرجة الافلام التسجيلية

كان نبيل سعد قد احضر معه فى زيارته شريطا مســـجل عليه لقاء اجراه مع كـــراكسى رئيس وزراء ايطاليا وهو الحديث الذى اذاعه التليفزيون يوم الســـبت الماضى ليلة وصول الضيف الايطالى

المعروف ان مكتب اتحاد الاذاعة والتليفزيون الذى يراسه نبيـــل سعد فى غرب اوروبا حلقة اتصال بينها وبين الجهات التى تتعامل معها دول غرب اوروبا فى كـــل المجالات من حيث التســـجيلات واللقاءات ومتابعة نتائج الاتفاقيات

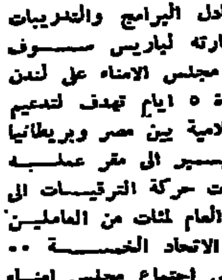
* نقطة فوق * * حرف ســـاخن *

فى فيلم « حتى لايطير الدخان » بلغ المخرج الشاب احمد يحيى درجـة عالية من النضج الفكرى والفنى معا ، فهو يتعامل فى هذا الفيلم مـــع قضية سبقه الى طرحها اكثر من مخرج باكثر من رؤية ، ومع هذا فقد افلح احمد يحيى فى تناول نفس القضية من عدة زوايا جـديدة ومختلفة .. بلورت للقضية مفهـــوما خاصا تجمع فى النهاية ليقول كلمـــة حـددت موقف الفيلم من ظواهر الثراء الطفيلى من خلال مواجهة شـــجاعة وصريحة من ناحية الواقع ، ومن خـــلال مفهوم سينمائى متقدم ، حيث استخدم « الضباب » وسيلة للتوضـــيح والتفسير والتحليل وهى قـــدرة فائقة تحسب للمخرج والسيناريست معـــا ، وما كان اسهل على السيناريست مصـــطفى محرم ان يستخدم الرمز والاســـقاط فى المعالجة ، ولكنه كان ســـوف يخسر كثيرا لو فعـل ، فتحاشى هذا كله ، وبالاقتراب من الصدق كلما اعوزته الحيلة ، لكى يختار كلمته بعناية ودقة وصواب ، فى تناسق وتناغم مع كاميرا عصـــام فريد ومونتاج عنايات السايس .. والفيلم وثيقة جديدة ، تضاف الى وثائق التفوق التى حصـــل عليهـــا الفنان المبدع عـــادل امام ، الذى يملك قدرات غيـــر عادية فى التلوين والابداع تحميه من التكرار والتماثل ، رغم تقارب الادوار التى قام بهـــا فى افلام ســـابقة عالجت نفس القضية ، ولكن عادل امام فى هذا الفيلم كان مختلفا .

شارك عادل امام فى التمثيل نخبة طيبة من الممثلين تالق منهم سناء شافع واحمد راتب ، بينمـــا لم تختبـــر سهير رمزى ، واسرفت نادية ارســـلان فى « الدلع » ونسيت انها تمثـــل .. وابدعت الفنانة التى قامت بدور ام شوقى والفنـــان الذى قام بدور بائع الطعمية واعتـــذر لاننى لا اعرف اسماءهم .

وتحية لكل من ساهم بقـــدر فى هذا الفيلم الجيـــد الشرف .. الجرىء !

رأفت الخياط


حسين عنان

حســـــين عنـــــان يوقع قرارات الترقية بعد عودته من لندن

حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون بعد ان اجـــــرى بعض الفحوص الطبية فى النمســـا فى الايام الماضية وصل امس الثلاثاء الى باريس فى زيارة عمل لمدة ٥ ايام بدعـــوة من وزارة الخارجية الفرنسية

سوف يلتقى بالمسئولين عن الاعلام فى تليفزيون واذاعة فرنسـا لبحـث الاتفاقات الثقافية بين كـــل من مصر وفرنسا وتدعيم العلاقات الاعلامية بين البلدين فى مجالات الاذاعــــة والتليفزيون من حيث التعـــاون الاعلامى وتبادل البرامج والتدريبات

وعقب زيارته لباريس ســـوف يطير رئيس مجلس الامناء الى لندن فى زيارة لمدة ٥ ايام تهدف لتدعيم العلاقات الاعلامية بين مصر وبريطانيا ليعود فى ديسمبر الى مقر عملـــه لتوقيع قرارات حركة الترقيـــات الى درجة المدير العام لمئات من العامليـــن فى قطاعات الاتحاد الخمســـة ..

وايضا ليراس اجتماع مجلس امنـاء اتحاد الاذاعة والتليفـــزيون الذى تاجل موعد انعقـــاده الى يوم ٤ ديسمبر القادم

الكاميرات موجودة فى مخازن التليفزيون والبرامج تلغى تباعا

كتب فتحى عبد المقصود

اكتشف مخرجـــو البرامج بالتليفزيون وجود ٢٩ كاميــــرا فيديو جديدة موجودة داخـــل الصناديق بمخازن التليفـــزيون مخصص من بينها ١٣ كاميـــرا للبرامج والباقى لمراقبة الاخبـــار بالتليفزيون

اعد المخرجون مذكرة لوجود هذا العدد من الكاميرات فى مخـــازن التليفــــزيون فى الوقت الذى لايستخدم فيه الا كاميرتين لكـــل قناة وكاميرا احتياطى محجـــوزة لبرامج الانتاج مما يـــؤدى فى الفترة الاخيرة الى الغاء عدد كبير من البرامج بحجة عدم وجـــود كاميرات التصوير

مع قراء كل الفنون

ندوة للـــــرأى :

ماذا لو زاد التليفزيون من عدد المرات التى يذيع فيهـــا برنامج (ندوة للراى) الشيق الا يعلم انه افيد للشباب من كل مسلسلاته وافلامه .
صبحى عبده عبد الله – ايتاى

سهرة التليفزيون المتاخـــرة

لماذا يصر التليفزيون على ان تبدا سهراته متاخرة . الا يعلم اننا فى فصل الشتـــاء وفى اشد الحاجة للنوم مبكرا
محمد عيسى زيان
مجلس مدينة بنى سويف




فضيلة توفيق

سميحة عبد الرحمن

اذاعة تسجيل حفل الاهلى خـــلال اسبوعين

حفل النادى الاهلى الذى سجلته عدسات التليفزيون فى سهرة يوم الاحد الماضى واحيته الفنانة وردة بالاشتراك مع بعض الفنانيـــن من بينهم ليلى نظمى ومحمد الحلو

هذا الحفل من المقرر اذاعتـــه خلال الاسبوعين القادميـــن فى القناة الاولى

الحفل اخرجه وفيـــق حبيب وقدمته فريال صالح بالاشتراك مع المذيعة الصاعدة نجاة العســيلى التى تعتبر واحدة من اثنتين من المذيعات الجــــدد اللاتى ثبتت اقدامهن على الشاشة ... وكانت المذيعة الاولى تهانى كمال .. وقد اثنت سامية صـــــادق رئيس التليفزيون على المذيعتين .


نجاة العسيلى

اخترنا لك من برامج الاذاعة

*** البرنامج العام :**

١١٫٤٥ مساء تقدم نجوى الطوبى حلقة جديدة من برنامج مهـــرجان النجوم

١٫٤٥ صباحا اغنية الموسيقار محمد عبد الوهاب (انا والعذاب وهواك)

*** البرنامج الثانى :**

٩ مساء برنامج مع النقاد .. اعداد وتقديم عادل النادى ومناقشة نقدية حول كتاب (المراة فى شعر البياتى) للشاعر احمد سويلم

١٠ مساء .. برنامج مراجـــع اسلامية وحلقة عن رسالة الامام الشافعى كتبها واخرجها محمد على الشرقاوى

١١ مساء مسلسل الوباء الاسود تاليف فاروق خورشيد واخـــراج هلال ابو عامر

*** القــرآن الكـــريم :**

٩٫٤٥ مساء قرآن الســـهرة للقارىء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ماتيسر من سورة البقرة

*** الشرق الاوسط :**

١١٫٠٥ مساء تستضيف امال العمدة فى برنامجها (ساعة زمان) المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء وحديث عن رحلته الاخيرة لالمانيا الاتحادية وســـويسرا والمحطات النووية ومشروع منخفض القطارة وانقطاع التيار الكهربائى واسعار الكهرباء واختلاف الكشافين

*** صوت العرب :**

١٢٫٠٠ مساء تقدم نجوى ابـو النجا حلقة جديدة من برنامجهـا (اضواء على الجانب الاخر .. وتستضيف فيها الشـــيخ على الانصارى وزير الشئون الاجتماعية والعمل بدولة قطر وحـــديث عن تاثير البيئة على تكوينه الانسانى وحجم المعاناة التى عاناها اهـل البلدة قديما وكيف صـــقلت شخصيتهم واكسبتهم مفاهيـــم جادة وعملية فى الحياة ويشير الى اهتماماته الفنية والادبية وعلى وجه الخصوص بالشعر

صلاح ذو الفقار وسهرتان وفيلم تليفزيونى

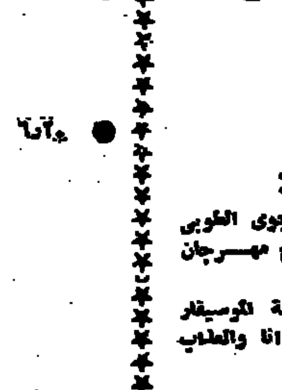
النجم صلاح ذو الفقار مشغول فى ثلاثة اعمال تليفزيونية دفعة واحدة ، يصور الآن ســـهرة بعنوان : « الاسطى المدير » ويستعد لسهرة اخرى : « المعجزات تحدث احيانا » لشفيق شامية بينما يبدأ منير التونى يوم الســـبت القادم اخراج الفيلم التليفزيونى : « عـــودة المجهول » .

القنـــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ : مدحت جاد الله
مذيعتا الربط : خديجة خطاب ومنى هلال
معدة البرنامج : ثنـاء خليل

- ٢٫٠٠ الافتتـــــاح
- ٢٫٠١ فى نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ محمد الطوخى
تفسير الشيخ احمد الشرباصى
- ٢٫١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
تقدمه : خديجة خطاب
- ٢٫١٦ برنامج (الرياضة للجميع)
تقديم مهرة راشد
اخراج : هدى مصطفى
- ٢٫٣٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٢٫٤٦ برنامج (من المكتبة الاسلامية)
تقديم : تاج الدين نوفل
اخراج : محمد كمال الدين
كتاب اليوم :
الامام على بن ابى طالب
- ٢٫٥٦ الفيلم الاجنبى : (جزيرة الهربين)
بطولة : جيف شاندلر
يحكى الفيلم قصة الغواص (سينيت كينت) الذى يعيش فى جزيرة ماكاو جزيرة الهربين وماوى القراصنة الـذين يتلهفون على رؤية الذهب وتهريبه .. يواجه – كينث – مشاكل مع دكتور – لوركا – الذى يعمل فى تهريب الذهب لانه كان يريده ان يعمل معه ولكنه رفض وظل محجوزا على قاربه الى ان قابل فنيان التى اعطته المـــال لفك الحجز ساعدها فى العثور على الدواء الذى تحطمت به الطائرة وسقطت فى قاع البحر ولكنه فوجىء انه ذهب وليس دواء ووافق على مساعدتها هى وزوجها للهروب بالـــذهب الى هونج كونج ..
- ٤٫١١ منوعات اجنبية .. اغنية الاطفال الفرنسية (شانتال جويا)
- ٤٫٢٠ برنامج (رؤية عصرية عن الزراعة)
تقديم : د. ابراهيم محمد حبيب
اخراج : ميرفت عطوية
- ٤٫٤٣ برنامج الاطفال (زهور وانغام)
تقديم : صفاء قطب
اخراج : سيد سعيد
- ٤٫٥٧ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ برنامج (مرحبــــا)
تقديم : جانيت فرج
اعداد واخراج : حسن الرزاز
النشرة السياحية – مصر فى صحافة العالم
الدعاية السياحية المصرية
- ٥٫٣٥ قصيدة (جبل التوباد) لمحمد عبد الوهاب
- ٦٫٠٠ برنامج (فى الطريق اليك)
تقديم : سلوى عاصم
اخراج : رجب السعدنى
حلقة خاصة بالمهرجان الذى سيقام فى الفترة من ١ – ١٥ ديسمبر بمناسبة اليوبيـــل الفضى لاكاديمية الفنون ..
- ٦٫٣٠ البرامج التعليمية :
  - ☐ مواد اجتماعية للاعدادية
  - ☐ تقديم : عبد المنعم قريب
  - ☐ اخراج : سيد عباس
  - ☐ الموضوع : الحملة الفرنسية على مصر والشام

  متابعة البرامج التعليمية :
  - ☐ برنامج دبلوم زراعى
  - ☐ تقديم : سعد محمد حسن
  - ☐ اخراج : محمد على حامد
  - ☐ الموضوع : التقـــاوى
- ٧٫٠٩ منوعات اجنبية لشارل ازنافور
- ٧٫١٥ برنامج (صوت الموسيقى)
تقديم : د. سمحة الخولى
اخراج : سيد ابو الهدى
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨٫٠٥ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د. محمد محمود سليمان
اخراج : حمدى يوسف
- ٨٫٠٩ منوعات اجنبية لداليدا
- ٨٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٢ المسلسل الاجنبى (ايفيت براون)
تمثيل فان ودناواى – لين خراشتورن
تتابع فى هذه الحلقة رحلة ايفيت براون مع الشهرة عندما تتعرف على احد الطربين .. الذى يدخلها الاوساط الراقية وتتعرف على كبار القوم وتخوض معهم العلاقات
- ٩٫١٣ عرض سريع لما تشاهده غدا
- ٩٫١٧ (نافذة على العالم)
اعداد : سهير ربيع
تعليق : منال الاتربى
- ٩٫٢٤ الفترة الاعلانية الاولى
وتتضمن اعلان توعية (العلبة) ليونس شلبى
- ٩٫٣٠ السهرة مع الفيلم العربى (الخائنة)
بطولة : محمود مرسى وشادية لطفى ويوسف شعبان وعبد المنعم ابراهيم وعادل ادهم ..



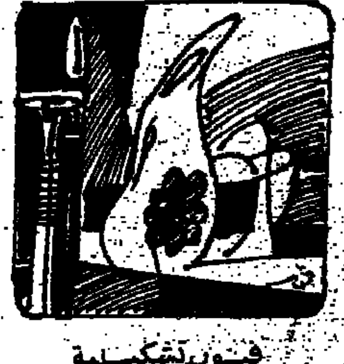
تدور الاحـــداث حول نبيلة متزوجة من محامى كبير مشغول دائما باعمـــاله ولايجد وقتا يقضيه مع زوجته التى تعيش فى فراغ .. فتضطر للخروج مع صديقاتها فى رحلات للصيد ... واثناء احدى هـــذه الرحلات تنسى كاميرا تصـــوير سينمائى خاصة بها وهى فى حالة عمل


محمود مرسى

ويحضر زوجها ويجد الكاميرا فياخذها ويرســـل الفيلم لتحميضه .. واثناء مشاهدته للفيلم يرى زوجته فى وضع غرامى مع احد اصدقائها ولكنه يراه من ظهره فقط فتنتابه الشكوك ويصمم على ضرورة الوصول الى هذا الشخص من بين اصدقاء زوجته ..

- ١١٫٢٧ (احداث ٢٤ ساعة)
طرؤها الليلة :
محمد عبد السلام ومنال الاتربى
- ١١٫٥٢ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة (الفتح)
- ١١٫٥٩ الســـلام الوطنى

تسهر غدا مع فيلم :
(جونى ايجر) فى برنامج اوسكار



فنون تشكيلية
يقدمها: حسن عثمان

أجندة
معارض الأسبوع

قاعة المركز الثقافى بالزمالك
يفتتح يوم الثلاثاء القادم معرض « مختارات من اعمال الفنان صلاح طاهر » يستمر المعرض حتى يوم ٨ ديسمبر.

قاعة المانسترلى بالروضة
معرض المثال الراحل انسون عبد الولى ، افتتح يوم الاثنين اول امس ويستمر حتى يوم ١٨ ديسمبر ١٩٨٤

قاعة اتيلية القاهرة
يستمر معرض الفنان السيد يس ابراهيم بقاعة الاتيليه لمدة اسبوع اخر

برنامج زهور والوان
يذيع التليفزيون ظهر يوم الجمعة بمناسبة عيد الطفولة فى برنامج زهور والوان حديث مع الدكتور فؤاد حسنى عميد كلية التربية حول دور التربية الفنية وثقافة الطفل البرنامج من اخراج محمود ابراهيم وتقديم كاميليا العربى

ندوة التربية الفنية
بحضورها وزير التربية

الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم يفتتح السبت القادم ندوة التربية التى تناقش موضوعات عدة يتحدث فيها الدكتور كمال منصور وكيل اول الوزارة عن اهمية التربية الفنية .. كما يتحدث الدكتور فؤادحسنى عن دور التربية الفنية فى التنشئة الاجتماعية ويشترك بالبحوث محمود البيوى الشال وسعد انيس والدكتور عبدالفتاح احمد جلال ومحمد احمدالدمراوى والدكتورة عايدة عبد الحميد . كما تعقد فى اليوم الثالث حلقات مناقشة للمشكلات الميدانية ، وأساليب التغلب عليها

فى معرض الفنان على دسوقى

الفنان على دسوقى فى معرضه المقام حاليا بقاعة المركز الثقافى بالزمالك حيث يقدم نموذجا فريدا من الوان واصباغ على القماش « باتيك » موضوعاتها من الريف المصرى والحياة الشعبية .. ينفرد على دسوقى بعالم خاص ، نابض بالحياة يغذى وجدان المشاهد فى واقعية ممزوجة بالخيال محاولا اطلاق قدرات الخامات والاصباغ فى التعبير الساخن ...

فى عيد الطفولة :
٣٨ جائزة للأطفال الموهوبين

دعت الثقافة الجماهيرية الى مسابقة قومية لرسوم الاطفال .. بمناسبة يوم الطفولة .. وقد اشترك الاطفال من مختلف المحافظات بحوالى ١٥٠٠ رسم لموضوعات مختلفة ، وتكونت لجنة التحكيم التى اختارت الاعمال الفائزة وعددها ٣٨ لوحة من الاساتذة : حسين بيكار وابو صالح الالفى ويعقوب الشاروني والدكتور عبلة حنفى ووجيه وهبة

وصفحة الفن التشكيلى تهنىء اطفال اليوم وفنانى الغد ، بفوزهم بجوائز ادارة ثقافة الطفل التى سيقوم بتوزيعها عليهم وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان

الفائزون فى المسابقة :

★ قصر الطفل بجاردن سيتى
محمد احمد شفيق ١٢ سنة ، واحمد سليمان محمد ١٣ سنة وايمان على محمود ١٢ سنة ونادية عبد الباقى ١٠ سنوات ومها لطفى ١٢ سنة واحمد محمد عادل ٦ سنوات

★ المحلة الكبرى
وئام محمد حمزة ١٠ سنوات ومحمد محمد عاشور ١٣ سنة

★ ثقافة بورسعيد
سلوى محمد ١١ سنة ووائل العياش ١٠ سنوات

★ ثقافة دمنهور
وفاء محمد كاظم ٦ سنوات وهناء عبد اللطيف ١٢ سنة

★ ثقافة المنيا
اميل عيد ميخائيل ١٢ سنة وعبد العزيز محمد نجيب ١٤ سنة

★ ثقافة الغربية
غادة محمود ابو مندور ٩ سنوات وهالة محمد ابو حضرة ١٣ سنة

★ ثقافة الفيوم
حسن محمد محمد ١١ سنة وياسر محمد محمد ١٣ سنة

★ ثقافة الاسكندرية
مروة محمد بدوى ٧ سنوات ويحيى حازم محمد ٧ سنوات وحسن سليمان ٥ سنوات وشيماء السيد ٨ سنوات وابراهيم السيد حسن ١١ سنة وعمرو حمدى ١١ سنة وسحر عبد القادر ١٢ سنة

★ ثقافة شمال سيناء
احمد سعد نصر ١٢ سنة

★ ثقافة الزقازيق الشرقية
محمد حسن سالم ١٢ سنة ومصطفى ١٤ سنة

★ ثقافة الدقهلية « منصورة »
ايهاب محمود عبدالغنى ٩ سنوات وهانى محمود عبد النبى ٧ سنوات

★ ثقافة اسيوط
الهام فتحى على محمد وهناء حسن فرج وعبير عز الدين وجيهان محمود على وامل سيد على وامانى رمزى كامل

★ ثقافة مرسى مطروح
مها احمد ابراهيم ٩ سنوات ورانيا وحيد شوقى



(راس فى الفراغ) احد أعمال الفنانة فاطمة مدكور

المرأة فى معرض فاطمة مدكور

الاسكندرية — محمد عبد المجيد

تم امس افتتاح معرض الفنانة فاطمة مدكور بقصر ثقافة الحرية بالاسكندرية ، ويضم المعرض انتاج الفنانة منذ عام ١٩٦٧ .. ومحور اهتمامها — من خلال اعمالها — هو المرأة ودورها ورسالتها منذ فجر التاريخ الى ارهاصات الحاضر.

المعرض يضم ٥٠ قطعة نحتية تؤكد فطرة ابداعها وثراء الاسطح والعلاقات فى تكويناتها النحتية المجسمة والنحت البارز

قراءة اللوحة

اللوحات الثلاث من معرض الفنان احمد فؤاد سليم المقام حاليا بقاعة اخناتون بالزمالك .. وهى رسم بالالوان الجواش ، والحبر الصينى .. بطريقة الجرافيك

فى معرض الفنان أحمد فؤاد سليم

تركيب معاصر

ثلاث لوحات من بين اعمال كثيرة معروضة تتسم بالالوان الهادئة مع استخدام « ضابط ايقاع » من اللون الاسود الذى لا تخلو منه لوحة من اعماله

ماذا تقول هذه اللوحات ؟ ،
الحديث فى هذا العمل لفنان وقع بصره على تراث عريق من اشكال الخط العربى والاوانى الزجاجية والمعادن والحلى وروائع الفن الاسلامى ، ولكنه فنان حر لم يرتبط بالاشكال الاكاديمية كما هو الحال عند خريجى الكليات الفنية .. فى نفس الوقت يسرى ويعرف الكثير من أساليب الفن الحديث .

أدواته فى التعبير هو احساس مرهف ونظرة شاعرية حالمة .. ولكنه يعرف جيدا ما يريد التعبير عنه .. هو لم يرسم آنية ولم يكتب مفردات او حروف من الخط العربى ولايهدف الى حل مشكلة .. او نقل الواقع المحيط .. ولكنه يضع امامنا مزيج من كل هذا فى لغة مختصرة لا تلمس الشكل الخارجى للاشكال بقدر ما تلمس شحنة الاحساس بالتنغيم الموسيقى فى روائعنا الفنية التى نحافظ عليها فى متاحفنا من كتابات وفنون تقمية فنية بالنسيج الزخرفى

التكوينات تكاد تكون نحت بارز فهو يحترم الفراغ المحيط بالشكل كما يهتم بخلق ممرات بين الاشكال المجردة فتخلق نوعا من الايقاع الموسيقى بين المساحات والالوان

هو لا يرسم اشكالا متعارف عليها ، ولكنه يحاول اخراج المختزن من قيم تأثر بها من مشاهداته

قد تستطيع ان تقرب بعض الاشكال فى لوحاته الى ما يوحى به الخط العربى فى ارتفاعه وانخفاضه والتوائه ولكنه لا يقول كلمات محددة .. او آيات قرآنية كما نشاهد فى اعمال البعض من الفنانين

اعماله تنغيمات موسيقية .. وايقاعات بين خطوط وتهشيرات ، والوان ومن خلال تعايش هذه العناصر من سطحات فيها شفافية احيانا وتقسيمات هندسية احيانا اخرى ، يقدم لنا جملة موسيقية مجردة لا تمت للموسيقى التصويرية بصلة ولكنها موحية

ماذا نطالب به الفنان ؟
نقل الواقع .. او تقديم شحنة من الاحساس والتعبير كما يحسه وبوسيلة التعبير التى يستطيعها .

اعتقد اننا نريد ان نتعرف على اكثر من وسيلة للتعبير

ح . ع

ملاحظات

●● محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وسمير عبد العزيز النجم رئيس شعبة رعاية المصالح العراقية فى القاهرة يفتتحان يوم ٢٧ نوفمبر عرض الازياء العراقية فى فندق الهيلتون

★

●● الفنان وحيد مخيمر يقيم معرضه الثامن بقاعة اتيليه القاهرة ويستمر اسبوعين

★

●● يستضيف قسم المسرح بآداب الاسكندرية اليوم الناقد جلال العشرى وموضوع « قضية المسرح الجامعى » فى ندوة يحضرها مصطفى عبد الله ، والدكتور على عبد المعطى ومحمد الجمل

★

●● يحتفل فريق الموسيقى والغناء الفرنسى « تليفون » بمرور ست سنوات على نجاح الفريق واصداره حوالى ٢ ملايين البوم الاغانى واقامة حوالى الف حفلة غنائية فى العالم وصدور كتابين عن تاريخ الفرقة وتطورها تقوم الفرقة المكونة من اربعة اشخاص حاليا بجولة لمدة شهر فى معظم المدن الفرنسية

★

●● صفوت الشريف وزير الاعلام وجه خطاب شكر الى كل من شارك فى برنامج « اوراق من شجرة اكتوبر » لشاعر العامية فؤاد حجاج والقاء الفنانة سميحة ايوب واخراج عبد عبد السلام

★

●● يستضيف نادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة ، د. نعمات فؤاد فى ندوة خاصة عن « الشخصية مصر » فى السادسة مساء (اليوم) بمقر النادى بالدقى .

★

●● يصور الفنان عزت العلايلى خلال هذا الشهر الحلقات الجديدة « وداعا حبيبتى » سيناريو وحوار د. رفيق الصبان ويشترك معه فى البطولة تيسير فهمى واخراج تيسير عبود

لقاء فى طرابلس مع السفير السورى ونائب كارلوس ونجلى على بوتو

بقية ص ٧

– وانا اعرف من اين احصل على ما اريده من السلع فى بريطانيا فيما يتعلق بـ رانجروفرز واللاندروفرز والماكينات .. والان انا اعمل فى هذا الشأن لصالح شركتين بريطانيتين والاولى هى

تولى كروس كانترى بلندن وود بردجز ليمتد وكلا الشركتان كانتا حريصتين حرصا شديدا على التعامل فى المجالات الخاصة بليبيا ومالطة والتى كنت اعتقد انني يمكنني العثور على اعمال تجارية

فيها والتى لم يكن لها فيها مندوبين .. وكلا الشركتين تتمتعان باسعار جيدة .. ولذا فان مالطة وليبيا واى دولة اخرى قد تبغى التعامل والشراء منهما فسوف تحصل على اسعار جيدة

وصنعت نفسى بالغباء

ومن ناحية اخرى بالنسبة لمشروعات الاعمال التجارية فقد كنت غبيا تماما بمحاولتى ان ادعى

لنفسى اننى شىء ما .. فاننى لست كفء فى عملية صغيرة واحدة – بالتحديد هى نقل شخص ما خارج البلد كان بناء على رغبته فى الرحيل باى وسيلة

اخطرت من جانب الوزارة انه من الضرورة تنفيذ العقد بسرعة كبيرة لانه كان هناك شخص اخر او جماعة اخرى ولا اعرف من هو الذى كان

يخطط عقدا شابها لنفس الشخص .. وبهذا فان اللوم ممكن ان يوجه الى اى مكان اخر فى هذه العملية لانه لم يكن يعنيني ذلك من قبل كما انه لايعنيني الان

ومهما يكون السبب فا لنظام الحالى هو الذى يوجه له اللوم نظرا لاهمية الشخص المعنى وليس بمقدورى ان اتذكر اننى قد قلت فعلا هذا لكننى لا اعرف هوية الشخص المتورط واعتقد الان ان ادجار كاكيا قد ادلى بتعليق ما حول هوية هذا الشخص ولكننى اقسم اننى لا اتذكر رئيس الوزراء السابق والمذكور

الرقابة على الليبيين ببريطانيا

كل المواطنين الليبيين خاصة فى بريطانيا خاضعين فى الوقت الحالى للرقابة ذكر هذا على المترجم بالوزارة .. وقد ابلغت ان كثيرين جدا منهم لم يكن كل الجماعات المعارضة للقذافى سوف تعطى فرصة ثانية فى محاولة لاثنائهم عدا افكارهم

وكنت قد اخبرت من الحكومة الليبية ان شركات بل ودول قد خذلتهم ولم تف بتعهداتها تجاه الحكومة الليبية وان الخطأ لم يكن خطأ الحكومة الليبية – وذلك باستلام هذه الشركات والدول للمبالغ وعدم تسليمهم البضائع المتفق عليها للحكومة الليبية واعتقد اننى كنت محل ثقة نظرا لاننى لم احصل على اى مبالغ منذ اخراجى لمحمد شبلى من البلد

١٠٠ الف استرلينى

ومن وقت لاخر كنت اقوم بادراج مختلف الموضوعات والبرامج فى مفكرة مع المبالغ التقريبية لمختلف الاشياء – وكان هذا يتم عن طريق المترجم وليست الوزارة – والموضوع الوحيد الذى تم الاتفاق عليه كان العقد الخاص بالرحيل فى مصر والذى بدأ بمبلغ ١٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى – ثم تم تسويته الى ٥٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى

كما كانت هناك مشروعات اخرى محل دراسة قدمها المترجم وبالتحديد ارجاع اثنين او ثلاثة او اربعة من الاشخاص من بريطانيا الى طرابلس – ولانه لم يكن هناك اتفاق محدد او لانه لم يتم دفع النقود من اجل الصوريين الخاصتين بالاشخاص فى بريطانيا فقد اكتفيت فقط بنقل المعلومات الى « باريان كرير » عن طريق « بل شبلد »

تسعيرة للخطف الى ليبيا

وفى يوم الاربعاء من الاسبوع الماضى لم يتم اتخاذ قرار بعمل اى شىء خاصة انه لم يكن هناك مصاريف نقدية بالاضافة الى ان المناخ السياسى فى بريطانيا مع ليبيا سيىء للغاية نظرا لتورط الليبيين .. كما عرف من التلفزيون والصحافة فى اضراب عمال المناجم البريطانية والسعر الذى ذكر كان ١٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى – ولكن الوزارة لم تقم بتسوية هذا – وهناك اسعار مختلفة من اجل اعادة الاشخاص فكما ذكر فان المبالغ التى توقفت كانت تتراوح مابين ١٠٠٫٠٠٠ جنية استرلينى الى ٨٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى .. ولم تناقش الوزارة او تأكد اى من هذه الاسعار ..

. ان الحكيم هو الذى يدرك الخطأ بعد ان يقع فيه .. وهذا هو السؤال الذى اسأله لنفسى الان .. فلماذا يعرض مبلغ ٥٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى من اجل مهمة ما ويعرض ١٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى من اجل مهمة ذات اهمية اقل .. ولكن الـ ١٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى وازديادها الى ٨٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى لم تكن مبالغ اكدتها الوزارة ولكنها كانت مجرية افكار للمترجم .. ولقد كان لدى انطباعا بأن المترجم كان اكثر من مجرد مترجم من خلال مظهره الذى يبدو عسكريا ولكننى لا استطيع ان اثبت ذلك ..

فرقة خاصة للخطف

ان بريان كرير وفريقه مهتمين جدا بتدريب فرقة خاصة من الناس بشكل قانونى لحساب حكومات معينة فى كل نواحى التدريب وفقا لظروف القتال .. كما اننى لست واثقا ١٠٠٪ ولكننى اعتقد انه كان هناك تورط مع المملكة العربية السعودية او احد دول الخليج ..

ان برنامج التدريب اعتقد انه يتكلف ٢٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى لكل متدرب فى الشهر فى عقد مدته ٦ اشهر – وهم ايضا يقومون بأعمال الحراسة والمراقبة ..

وعندما اذهب الى طرابلس التقى دائما بالمترجم وعندما غادرها يصطحبنى دائما نفس الرجل ..

وعندما ذهبت الى طرابلس ورجعت من طريق مالطة اعطيت مبلغ ١٠٠٠ دولار وبضعة جنيهات مالطية (حوالى ١٧ جنيها مالطيا) وقد اعطاهم لى المترجم بغير سبب واضح غير دفع ثمن رحلتى وان يكون معى بعض المال للصرف فى مالطة .. ولقد اعطيت هذا المبلغ وانا فى طريقى الى مطار طرابلس .. لقد كنت بالفعل قد دفعت ثمن رحلتى بالاسترلينى .. وذكرت ان هذا يعتبر مبلغا كبيرا جدا بالنسبة لمصاريف الرحلة فقيل لى خذها شاكرا ولاتزد فى الكلام ...

وقد كانت الحكومة دائما تقوم بدفع حساب الفندق لى وكان على فقط ان ادفع ثمن المشروبات الخفيفة والمكالمات التليفونية – وذلك انا استطعت عمل هذه المكالمة – كما كان المترجم ايضا يعطينى حوالى ٣٠ دينارا عند وصولى لتغطية بعض مصاريفى .

سالونى عن تاتشر

ونادرا ماسئلت اسئلة من الحكومة البريطانية .. ولكن كنت اسأل فقط عن رايى فى مارجرت تاتشر .. وكنت دائما استعمل نفس الرد فى كل مرة بانها سيدة قوية جدا .. وانه اذا كان بوسع اى شخص ان يمسك بزمام الدولة فهو مارجرت تاتشر ..

وهناك نقطة اخرى لا يمكننى ان اثبتها ان لدى فقط احساس محلة كنت محقا فيه وهو انه يوجد تسابق كبير بين اللجان المختلفة المتعددة والوزارة لانه فى اكثر من مناسبة كان يوجه لى السؤال بان اوضح ان كان هناك اى شخص اخر او جماعة من الاشخاص يتصلون بى .. وفى اى حالة قيل لى ان لا افعل شيئا سوى الابلاغ من الشخص الذى يتصل بى ولم يتصل بى اى شخص بعد زيارتى الاولى سوى الوزارة التى اكتب عنها ..

مفتاح لفتح الباب

وكان يقال لى دائما ان المشروع الاول سيكون بمثابة مفتاح لفتح الباب ..

وهناك نقطة اخرى صغيرة ولكنها هامة بالنسبة لى .. وهى حيث ان زوجتى لم تكن بصحة جيدة كان المترجم يضع الضغوط على كاهلى من اجل ان استمر فى المشروع – فكان دائما يسأل عن زوجتى وكيف تمت العملية الجراحية التى اجرتها وماذا كانت النتيجة وكيف تشعر الان – وكان دائما يسأل اننى لم اكن متورطا فى :

(١) اى اعمال تفجير
(٢) اى اعمال اطلاق رصاص
(٣) اى عمليات اختطاف
(٤) اى انشطة تخريبية

وعندما كنت فى الفندق لم يكن متفقا ان اذهب ابعد من الفندق ولكنى لم اجد مشكلة فى التجول حوالى ميل حول المبنى بجوار شاطىء البحر على الطريق الرئيسى ..

ولقد قمت مرة برحلة فى اوتوبيس ولكن هذا لم يكن امرا محببا من الناس وانتهت بتمزيق دينار كان معى وكان ذلك شيئا سخيفا ولكن لم استطع ان اعرف ماحدث ..

ولقد سألت المترجم من معنى هذا لاننى لا اعرف احد فى هذا الاوتوبيس المزدحم ولكن المترجم هز كتفيه استهجانا ولم يقل شيئا باستثناء انه ذكر الحقيقة باننى ليس من المفروض ان اركب اوتوبيس مرة اخرى لاسباب الامن

ولقد احتفظت بالورقة فقط لمجرد الذكرى – وبالتأكيد لم اتجول فى داخل او خارج طرابلس بالنصف الاخر من الورقة .. ففى الاوتوبيس كنت الوحيد الذى يدوانه دفع نقود بالرغم اننى ظللت راكبا محطتين او ثلاثة محطات .. ان الجو لم يكن جيدا جدا

نائب كارلوس والسفير السورى

ولقد اخذت الى مركز طرابلس ذات مرة عندما ذهبت للعشاء مع محمد عباس واصدقاؤه الذين كانوا :

١ – ابناء بوتو الاثنين
٢ – السفير السورى لدى الامم المتحدة
٣ – محمد عباس
٤ – شخص قدم على انه (كارلوس) الارهابى ولكن حضر بدلا منه الرجل الثانى وهو ايطالى الجنسية ويبلغ من العمر حوالى الاثنين عاما

ولم يظهر الرجل المعروف باسم كارلوس لان العشاء كان من المفروض اقامته فى الساعة الثامنة وبسبب متاعب التاكسيات وصلنا متأخرين ولم يكن كارلوس هناك

وبعد تجولى حول المبنى فى الصباح التالى اخبرنى محمد عباس ان كارلوس كان قد ذهب الى فندق الشاطىء فى طرابلس لتناول القهوة ولم اقابله

ان صلاح حداد والذى يقع مكتبه بالقرب من الفندق يبدو وانه قد وضع بعض من اجهزة الانذار حول المكتب شكلها غير مألوف انها تستعمل للانذار .. وعندما كنت هناك فى مكتبه زاره مدير مبيعات المانى بشركة الكترونيات وبعد كلمات قليلة معه كان يجيب على مغادرة المكتب

ولا اعرف ماكانوا يتناقشون فيه .. وفى زيارتى الاولى دعيت الى منزل صلاح حداد على العشاء .. وقد انضم الينا ابن عمه محمد منير .. ولم يكن هناك اعتراض فى هذه المرة لاننى لم اكن قد التقيت بعد بالمترجم الذى عرفته باسم على .. وفى نهاية زيارتى الاولى عندما التقيت به نصحنى بعدم الذهاب الى عشاء من ذلك النوع مرة اخرى ولقد قيل لى هذا باسلوب مهذب ولم يخرج عن حدود الادب – ولكن كان الكلام حازما جدا

ولم استطع ابدا الحصول على معلومات من الوزارة التى ذهبت اليها – من يفعل ماذا وما للجنة المسئولة عن اى مهمة ... لم يكن هناك وسيلة لان اعرف

مشروعات فى تشاد ومصر

ولقد سئلت ان كان لى اتصالات فى مناطق اخرى بخلاف بريطانيا واوروبا – هل يستطيع الاشخاص الذين اعرفهم تنفيذ مشروعات فى تشاد وعلى سبيل المثال فقلت اننى ليس لدى اى اتصالات فى هذه المناطق – وعلى اى حال فاننى اريد ان يقتصر عملى على غرار عملية محمد شبلى – مجرد نقل اشخاص يراد نقلهم

وكانت هذه كل الاسئلة التى وجهت لى من المترجم .. وفى زيارتى الثانية الى طرابلس سئلت اسئلة اكثر وكما ذكرت من قبل حتى جاءت مسألة العقد فى مصر .. وبالتأكيد لم اكن اعرف ذلك الشخص وقلت اننى سوف ارى .. ان ذلك ممكن تحقيقه .. وبعد مقابلة اخرى والتى حدثت فى نفس اليوم تم الاتفاق على مبلغ من المال كما ذكرت من قبل .. ولقد ذكر انه ستكون هناك مشاريع اخرى فى مصر ولكن بخلاف المراقبة كما ذكرت من قبل ولم يعطونى اسماء او نوعيات هذه العملية

عمليات فى بريطانيا

كما سيكون هناك عمليات اخرى فى بريطانيا – ومعظمها من اجل اعادة الاشخاص الخائفين من العودة والذين لا يصدقون ان النظام سيكون متساهلا كما يقال باعطاء كل معارضى القذافى فرصا اخرى

ويمضى كل هذا الوقت كانت هناك وعود بعقود فى تجارة السيارات والالات ، وكما قال المترجم ان هذا سوف يعطى احتياطى مالى معقول على اى حال .. ولكن هذا العمل لم يكن فى نيتى شخصيا ، فسوف اكون اكثر من سعيد عندما احصل على العقود التجارية وسادع اى شخص اخر يتورط فى هذا النوع من العمل وينفذه .. واذا ماتم عمل اختبار كامل على خلفيتى ، فسوف لا يمضى وقت طويل لكى يكتشفوا اننى لا يوجد لدى اى خلفية من نوع العمل الذى يؤدى الى الاعمال الحمقاء التى تعهدت بها مع ليبيا

وفى الحقيقة ، فاننى اثناء خدمتى الوطنية فى الجيش من سنة ١٩٥٤ الى سنة ١٩٥٦ كنت كاتبا فى فوج اسكس والذى تم تسريحه بعد ذلك لتكوين الفوج الانجليزى الملكى .

وهناك حقيقة – ويمكن التحقق منها بسهولة جدا ، انه حتى وقت قريب جدا وقبل تورطى مع ليبيا كنت اعيش حياة عائلية هادئة مع زوجتى وبناتى الاثنتين

وهناك نقطة ذكرت فى اول زيارة لى الى طرابلس ، وهى انه سوف يكون هناك انقلابا سياسيا فى باكستان فى المستقبل غير البعيد وان ليبيا ستكون متورطة .. وليس لدى اثبات لهذا التعليق ، ولكن هذا التعليق قيل بالتأكيد .

تمويل اضراب عمال المناجم

ان ليبيا الان متورطة بصورة نشطة فى تأييد اضراب عمال المناجم فى بريطانيا من طريق تمويل العمال المضربين .. وقد تم التصريح بهذا فى الصحافة البريطانية .

ولقد طالب منى المسئول على معلومات عن بعض الموضوعات :

– كاتم صوت للمسدسات
– مواد خاصة بالقتل الصامت مثل :
أ – السجائر الخاصة
ب – مسدسات الغاز
– تفاصيل الكاميرات التى تعمل باشعة الليزر

ولايزال لدى قائمة بهذه الاشياء والعناصر الاخرى التى لا اعرف منها شيئا ، وفى الحقيقة اننى لم افعل بصددها اى شىء على الاطلاق .. ولم يتم سؤالى مرة اخرى بعد المرة الاولى

امكانيات الصواريخ والميراج

كما سئلت ايضا عن امكانيات بعض الاشياء :

– صواريخ ارض جو .
– صواريخ جو – جو
– طائرات القتال ميراج ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠
– ناقلات بترول لاعادة تزويد الطائرات
– الطائرات المقاتلة طراز اف ١٦
– الطائرات المقاتلة طراز اف ١٨
– النفاثات الخاصة

وهناك بعض العناصر الاخرى خاصة بنفس الموضوع ، ولكنى اقول مرة اخرى اننى لم افعل شيئا بشأنها – الشىء الوحيد الذى ذكر اكثر من مرة كانت طائرات اف ١٦ والتى ذكرها رجو دفرى سينر ومحمد شبلى وبعد ذلك ذكرها المترجم على ولم تذكر اى من هذه الاشياء فى اخر زيارة ، كما لم يتم ذكرها فى التليفون ايضا .

وقد طلب منى المترجم ادراج عناوين نوعيه تتعلق باى عمل مزمع تنفيذه إذا :

١ – هل هناك اى مراقبة على شخص معين (حارس خاص مثلا) .
٢ – العمر .
٣ – الطول
٤ – العادات (التدخين أو الشرب مثلا)
٥ – المظهر العام (ان كان معروفا)

وفيما يتعلق بالشخصين اللذين بحوزتى صورهما والمقيمين فى بريطانيا ، فيجب تصوير اى اشخاص يتصلون بهم وعمل ملف لهم .

بطاقة التجول فى ليبيا

ولم يختم جواز سفرى ابدا فى ليبيا ، وكان المترجم يأخذه عند وصولى ولن ارى جواز السفر مرة اخرى الا وانا فى سيارته قاصدا المطار – وعند ركوبى الطائرة فى عودتى الى انجلترا يكون معى بطاقة ركوب صفراء عليها رموز عربية ومختومة ولكن لم يختم جواز السفر

ويمكننى ان ادرج بضعة ارقام تليفونية والتى قد تهمكم او لا تهمكم لا الارقام الكودية كما هى مستعملة فى بريطانيا) .

(مكتب) المترجم على ت : ٢١٤٩٠١٠ – ٢١٩ ٠١٠
(منزل) فرانس بورتير ٣١٩٧ ... ٣٥٦
(مكتب) ادجار كاكيا ١٧٥١٩ ... ٠١٠٣٥٦ اوريا اوتيل بمالطة ٣٤٠٦٥ – ٠١٠٣٥١
(منزل) بورنيك اوتار ٦١٦١٩٠ ... ٠١٠٣٥٦

وكنت التقى دائما بعلى (المترجم) فى فندق الشاطىء فى طرابلس وليس فى اى مكان اخر .. وكان عادة يتصل بالاستقبال ويخبرهم ، بان يخبرونى انه فى الطريق .

زيارات الشبلى

وعندما اطلق سراح محمد شبلى من السجن بعد عودته الى طرابلس كان يتصل كثيرا بفندق الشاطىء ويأتى لتناول القهوة فى الفندق .. وكان هذا فى اول رحلة لى ، وبعد عودتى الى بريطانيا كان يتصل بمنزلى .. وبعد فترة من الوقت ظل يطلب منى الذهاب لزيارة صديقة له فى لندن ، والتى كان يشير اليها على انها (ابنته) اثناء المحادثة فى التليفون

وقبل نهاية زيارتى الثانية ولانه كان يسبب لى مشاكل فى المنزل طلب منه التوقف عن الاتصال ومضايقتى ، وكان هذا عن طريق الوزارة .. وعندما رجعت الى بريطانيا مرة اخرى ، اخذ فى الالحاح تليفونيا لمدة يوم او اثنين – ثم تلقى تأنيبا

شديدا من الوزارة – ثم بعد ذلك طبقا لما قاله جودفرى شنر والذى كان فى طرابلس عندما رحلت ، اخذ محمد شبلى فى اثارة كثير من الضوضاء ويهددنى بكل انواع المشاكل اذا لم اذهب لارى (ابنته) وبعد ان شكوت للوزارة مرة اخرى من خلال المترجم ، لم اره ولم اسمع عنه حتى اليوم

ولان لدى وقتا كثيرا لكى افكر فى المشكلة التى وضعت فيها ، فان هذا التعليق لا يكفى الندم على نفسى فما يجب ان يكون هو السؤال (كيف

ورطت نفسى فى كل هذا فانا لا ازال غير مصدق نفسى ، جالسا هنا لكى اكتب وفى نهاية اليوم اعرفهانه ان يحدث قتل لاننى لست من هذا النوع من الاشخاص بالناس الذين يعرفوننى جيدا يمكنهم تأكيد ذلك بسهولة .

لقد كنت احاول ان استجمع شجاعتى بينما كنا فى السيارة وهى تمشى بنا فى القاهرة مع ادجار كيسا ، وافكر فى المطار وانا لااعرف للموقف الذى سنكون فيه (وانا اعرف ما انا متورط فيه بالفعل ، افكر فيما يكون ان تقوله عائلتى وامى وابى اذا ما عرفوا قيل قبل ذهابى الى المطار ، فالتأكيد كانوا سيأمروننى بالغاء العقد .

واننى متأكد تماما بان ما قلته لن يصدق ، وفى احسن الاحوال سوف ينظر اليه بسخرية ، ولكن اذا كان اى شخص يملك احاسيس واتهامات مضادة وضمير او اى – توليفة من كل هذه الاشياء ، يستطيع ان يعرف فقط ما فى القلب ويعمل وفقا لما فى قلبه .. وحتى بدون نقاش ، ومرة اخرى بدون ان اعلم بنتائج الموقف كما هو الان ، فان انطباعى هو ان ادجار كاكيا نادم جدا على الموقف الذى وضع نفسه فيه ، وبالرغم انه لم يكن لدينا وقت للمناقشة بسبب تتابع الاحداث ، الا اننى اشعر بالتأكيد اننا سوف نتراجع عن قرارنا وسنكون سعداء فى ان نتراجع فيه

لقد حاولت يا انه ان اذكر كل الاحداث – وليس بالضرورة حسب ترتيب صحيح – الخاص بتورطى مع ليبيا ، حيث كنت اضع فى اعتبارى السوق التجارية الضخمة وحيث كانت التجارة هى نيتى الفعلية لتحقيق مشروعى الخاص باحتياجاتى الشخصية فى النقل مثل الاتجار فى السيارات لاند روفر ورانج روفر وانتهت اعترافات الارهابى جيل .

روميو تيكولان

اريد عريسا

: ٩٠٤٠
هى : ص.ع – كوبرى القبة
٣٥ سنة
مطلقة لديها طفل عمره ستتسان
موظفة
من عائلة محافظة
لديها اثاث شقة

هو لايزيد عن ٤٥ سنة
اعزب – ارمل – مطلق بدون اولاد
مؤهل عال
لديه شقة

اريد زوجة

: ٩٠٣٦
هو : م.ع – القاهرة
٣٠ سنة
اعزب
محاسب
ميسور الحال
من عائلة محافظة
يشارك فى الاثاث
هى لاتزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال
جميلة – بيضاء
من عائلة محترمة

* مبروك *

التهنئة وباقة ورد للعروسين د.م اعمال حرة – وست البيت س.ا بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

مناقصات

محافظة مطروح
الشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات
اعــلان

تعلن محافظة مطروح عن اجراء الاتى

اولا : المزايدة العدية رقم ١–٨٤–١٩٨٥ لبيع سيارات تنك مياة ولوارى وكسح متنوعة قديمة وجرارات زراعية مستهلكه وسيارات جيب وموتوسيكلات وماكينات مياه ومواسير كهرباء واطارات كاوتشوك داخل وخرجى مديمة والات كاتبة قديمة وقطع غيار رواكب جديدة ومكاتب ودواليب شانون وقد تحدد لها جلسة للمزايدة العلنية الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٩–١٢–١٩٨٤ بديوان عام محافظة مطروح فعلى من يرغب الدخول فى هذه المزايدة اتباع الاتى :–

ا – التقدم بطلب متموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة مطروح والحصول على نسخة من كراسة المزايدة وشروطها بعد سداد مبلغ ١٥ جنيها فقط خمسة عشر جنيها لا غير يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد وذلك بموجب حوالة اميرية او شيك مقبول الدفع .

ب – الحضور فى المكان والزمان المحددين بعاليه .

ج – تقديم صورة من البطاقة الضريبية مجددة بجلسة المزاد .

د – كل متزايد يسدد تأمينا مؤقتا بجلسة المزايدة مبلغ ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ من اخر سعر بجلسة المزايدة وذلك بموجب ايصال معتمد من السيد رئيس لجنة المزايدة .

ثانيا : اعادة المناقصات العامة الاتية :

١ – المناقصة العامة رقم ٧–٨٤–١٩٨٥ عن توريد عدد ٢ جهاز لاسلكى يدوى وللمكتب والسيارة وذلك بنفس الشروط والمواصفات السابقة وقد تحدد لها جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١–١٢–١٩٨٤

٢ – اعادة المناقصة العامة رقم ٤–٨٤–١٩٨٥ عن توريد عدد ٤ ماكينة اطفاء تقال وذلك بنفس الشروط والمواصفات السابق الاعلان عنها وقد تحدد لها جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ٢–١٢–١٩٨٤ .

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات التقدم بطلب متموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات بالنسبة للمناقصة العامة رقم ٧–١٩٨٤ ومبلغ عشرون جنيها للمناقصة العامة رقم ٤–١٩٨٤ يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد على ان يصاحب العطاء المقدم صورة من البطاقة الضريبية واستمارة الوكلاء التجاريين وتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق الكتالوجات الفنية الخاصة بكل وحدة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوف الشروط .

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب ١٢ المنيا

لجنة المشتريات الخارجية

تقبل العطاءات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة عن العمليات التالية :

١ – المناقصة العامة رقم ٨٤/١ – ٨٥ جلسة السبت ١٥–١٢–١٩٨٤ لتوريد فوستكسين وقيمة النسخة عشرون جنيها .

٢ – المناقصة العامة رقم ٢–٨٤–٨٥ جلسة الاحد ١٦–١٢–١٩٨٤ لتوريد مشمعات تبخير وقيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها .

٣ – المناقصة العامة رقم ٨٤/٣ – ٨٥ جلسة الاثنين ١٧–١٢–٨٤ لتوريد موتورات كهربائية وقيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها .

٤ – المناقصة العامة رقم ٨٤/٤ – ٨٥ جلسة الثلاثاء ١٨–١٢–٨٤ لتوريد قطع غيار مطاحن سلندرات وقيمة النسخة خمسون جنيها .

٥ – المناقصة العامة رقم ٨٤/٥ – ٨٥ جلسة الاربعاء ١٩–١٢–٨٤ لتوريد قطع غيار مخابز الفرنجى نصف الية وقيمة النسخة ثلاثون جنيها

٦ – المناقصة العامة رقم ٨٤/٦ – ٨٥ جلسة الخميس ٢٠–١٢–٨٤ لتوريد رولمان بلى وقيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها

٧ المناقصة العامة رقم ٧–٨٤–٨٥ جلسة السبت ٢٢–١٢–٨٤ لتوريد حرير مناخل وقيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها

٨ – المناقصة العامة رقم ٨٤/٧ – ٨٥ جلسة السبت ٢٣–١٢–٨٤ لتوريد حجارة الطواحين وقيمة النسخة خمسون جنيها .

٩ – المناقصة العامة رقم ٨٤/٩ – ٨٥ جلسة الاثنين ٢٤–١٢–٨٤ لتوريد سيور حرف وقيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها

١٠ – المناقصة العامة رقم ٨٤/١٠ – ٨٥ جلسة الثلاثاء ٢٥–١٢–٨٤ لتوريد فلفوتية وقيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها .

وتطلب كراسة الشروط من العنوان عاليه مقابل سداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس القطاع التجارى على العنوان عاليه مصحوبة بالتامين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة كل عملية وصورة البطاقة الضريبية والاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين ويزاد التامين الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائى والمخالفة لكراسة الشروط او التى ترد بعد الميعاد .

بقية ص ١
سامى .. للقطاع التجارى

عين الجيولوجى سامى .. رئيسا للقطاع التجارى ... والمحاجر

وزياد .. للمؤسسة ...

والمهندس زياد ... الشريف ... والالواح

ويدوى .. للشئون الادارية

وعين الوزير ... للشئون الادارية

وابو زيد للمالية

وعين الوزير ابراهيم ابو زيد ... للشئون المالية

وحمدى .. للشئون التجارية

واحمد صدقى محمد حمدى ... للشئون التجارية

مرسى .. لمجلس ابو صير

.. فاز محمد مرسى احمد برئاسة مجلس محلى ابو صير الملق – محافظة بنى سويف ... للمرة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

فقيد قبائل العبابدة بالجمالية مركز قوص محافظة قنا

شيعت امس جنازة المغفور له
محمد حسن عيسى الكبير
رئيس المجلس الشعبى لقرية جزايرس والد الاستاذ عزت بالكويت واحمد بالجمالية وشقيق محمد حسن الصغير بالسعودية وعبد الستار واحمد الزراعيين وابن اخ الشيخ يوسف وابن عم عبد الباسط موسى عمدة الجمالية والشيخ محمد شيخون الناظر بالمعاش والشيخ فكرى امين الليثى ناظر العيايشة والشيخ محمد الامير مفتش المساجد بالبحر الاحمر والشيخ احمد فرح بالسودان والزاهر محمد الشيخ التاجر والحاج الصغير بالقاوون الغربى وسعيد حسين التاجر والاستاذ رضوان حفنى مراقب اول ادارة قوص الصحية والاستاذ عبد اللطيف عبد الحليم برعاية شباب جامعة قنا ومحمد الصادق بعلوم قنا ومحمد على حسين المدرس بالجمالية وعبد المنعم الطاهر بالتفاتيش الاقصر وعبد القادر بسكر قوص وعبد الفتاح ابو السعد برى قوص وعبد الفتاح محمد على وسيف النصر محمد ابراهيم معاون مباحث بندر قنا وعبد الفتاح محمد الصغير بمديرية امن قنا وسيد طه المهندس بالاسكندرية والشيخ قنى ابو بكر بالعيايشة ومحمد على عبد الله بترل قنا والسكرى ابو الفضل بدراو ومحمد مصطفى زيدان عمدة الكلالسة وعبد اللطيف محمد فيد مدير ادارة تموين مركز قوص وشيخون ابراهيم مكتب تموين قوص وعبد المنعم الدباى بعيايشة والاستاذ طاهر علام عضو مجلس الشعب بكوم امبو والاستاذ احمد صالح عثمان عضو مجلس الشعب والاستاذ محمد عبد النبى الشميشى عضو مجلس الشعب بنجع حمادى والعمدة الصاوى والشيخ احمد اسماعيل والشيخ فاضل والحاج عبد الشافى الصفوى والشيخ شرف الدين والشيخ حسنى وال ابراهيم وال الشميشى بالشطارة بنجع حمادى والحاج ناصر حسن عضو مجلس الشورى بادفو والاستاذ شاذلى توفيق عضو مجلس الشعب بالبحر الاحمر وال العشى بالغربية وال صبوشى والقلمة بقفط والكلاحين وابنود وال الدالى بقنا والجمالية بشهود والكرن وجميع قبائل العبابدة بالجمالية – الكلالسة – الفراتنة – عباسة – الطيلات وجميع قبائل العبابدة بجمهورية مصر العربية والسودان الشقيق والعزاء للقرايا – الجمالية العلى

الحاج عبد الباسط مغازى مراسل قوص يشاطر قبائل العبابدة احزانهم

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميلة عيشة عز الشرقى المدرسة بمدرسة ملحقة المعلمين لوفاة والدتها

عوض محمود عوض رجب

مدرس التاريخ بالمدرسة يشاطر الاستاذ مصطفى بليع الاحزان لوفاة شقيقته

مدرسة النهضة الحديثة الثانوية الخاصة بشبرا خيت

المدرسون والمدرسات والاداريون يعزون بمزيد الاسى والحزن شقيقة الاستاذ ..
مصطفى فهمى بليع
مدير المدرسة اسكنها الله فسيح جناته والهمنا وذويها الصبر والسلوان

واك وكلية وطالبسات اول ثانى بالمدرسة يشاطرون
الاستاذ مصطفى فهمى بليع
مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شباس الشهداء الاعدادية الثانوية

يواسون الاستاذ فؤاد ديب الليل لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة كفر الزيات التجارية البنين تشاطر الاستاذين احمد طلحة وحسين فائق الاحزان فى مصابهما

عفر مكرم بيرما

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة خديجة الشرقاوى احزانها لوفاة خالها للفقيد الرحمة

شركة مضارب كفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل
احمد شاهين
بوحدة الفتح ووالد الزميل عادل الكوفى لهما الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

معهد فتيات المحلة الازهرى

يشاطر الاستاذ نصر عطية الاحزان لوفاة خاله للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الذكرى السنوية الشهيد البطل ملازم اول سامى ابرهيم حسان

بطل معركة البلاح والحائز على نجمة الشرف العسكرية

ينعيها والده ابراهيم حسان المستشار بالمؤسسات الصحفية والاسرة بمنزل العائلة ٢ شارع ١٠٣ المعادى امام محطة اسو – اول المعادى – مساء الخميس ٢٢–١١–٨٤ بتلاوة اى الذكر الحكيم وسماع المحاضرات الدينية من كبار العلماء فى فضل الاستشهاد فى سبيل الله

البقاء لله
نعى نقابة الصحفيين

ببالغ الحزن والاسى ينعى صلاح جلال نقيب الصحفيين والسادة اعضاء مجلس النقابة
الزميل المرحوم – محمد محمود قنديل عضو النقابة والمحرر بمؤسسة دار الهلال

الذى خدم الصحافة طوال ٣٠ عاما بدأها بمؤسسة دار الهلال حتى الا

وكان مناضلا للاخلاص والتفانى طوال حياته الصحفية رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته وذويه الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل جلال الشامى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد يحيى زنقير بحوش عيسى بحيرة

تشاطر الزميل جلال الشامى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة كوم الاخضر الصباحية والمسائية بحوش عيسى

تشاطر الزميل جلال الشامى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشهداء الاعدادية الثانوية للبنات

تشاطر الزميل محمد مزروع الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تشاطر الاستاذ السيد فهمى ناظر مدرسة الشهيد غراب الاحزان لوفاة والده وتشاطر الاستاذة ناهد طه حوزة المدرسة بفارسكور الثانوية الزراعية الاحزان لوفاة والدها لهما الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

المدن الجامعية بكفر الشيخ

طلبة كليتى التربية والزراعة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل الطالب
موسى انور غالى
للفقيد الرحمة والاسرة خالص المواساة

اسرة بنك القاهرة زفتى

تشاطر الزميل الاستاذ محمد متولى مصطفى ابراهيم الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التعليم الفنى بميت غمر

يشاطر الاستاذ صلاح الهوارى الموجه العام بالتعليم الزراعى لوفاة والدته

مدرسة فارسكور الزراعية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الزميلة ناهد طه حمودة والزميل عبدالرازق قنديل الاحزان لوفاة المرحوم الحاج طه حوزة للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

مدرسة الفتح ببنى سويف

تشاطر الزميلة سعدية الشيمى الاحزان لوفاة زوجها المرحوم حسن بطران

اسرة مدرسة الشهيد السيد غراب بفارسكور تشاطر الاستاذ السيد محمد فهمى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده

دسوق الاعدادية للبنات

طالبات المدرسة يشاطرون زميلتهن نجلاء الصمال الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

الجمعية الزراعية بالقلاقه

المهندسون بالجمعية يشاطرون المهندس حسين المغربى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السيدة خديجة بالمحلة
تشاطر الاستاذ عبد العزيز جمعه وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قلين التجارية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميل فتحى رضوان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة النصر للملاحات
اعلان

تعلن شركة النصر للملاحات عن حاجتها الى :
عدد ٢ فنى رابع لاسلكى للعمل بالاسكندرية وبور سعيد مؤهل فنى متوسط مناسب وخبرة لا تقل عن سنتين فى اجهزة الاستقبال والارسال هذا وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨١ . تقدم الطلبات الى الادارة العامة ٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر بالاسكندرية فى موعد غايته يوم ١٩٨٤/١١/٢٩ على ان يتم الاختبار يوم ١٩٨٤/١٢/٤ .
شروط عامة :
١ – يشترط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٢ – فى حالة النقل من الحكومة او القطاع العام يشترط موافقة جهة العمل على النقل قبل دخول الامتحان
هذا وتقدم الشركة المزايا الاتية :
★ حوافز مجزية ومكافآت تميز
★ بدل طبيعة عمل طبقا لاحكام القانون
★ وجبات غذائية

اعلان رقم (٤) لسنة ١٩٨٤
طلب وظائف
بديوان عام وزارة العدل

تعلن وزارة العدل عن حاجتها لشغل وظائف حرفى ثالث « سائق سيارة » ومعاون خدمة « عامل نظافة » بديوان عام الوزارة من الملمين بالقراءة والكتابة طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ من المقيمين بمحافظة القاهرة الكبرى
وعلى الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلباتهم باليد باسم السيد/مدير عام الشئون الادارية بديوان عام الوزارة بلاظوغلى فى ميعاد غايته ٨–١٢–١٩٨٤ وعلى ان يرفق بالطلب الاوراق الاتية :
١ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ – رخصة القيادة للاطلاع عليها « بالنسبة للسائقين »
٣ – شهادة بتحديد الموقف من التجنيد
٤ – صحيفة الحالة الجنائية
ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة للشروط او التى ترد بعد الميعاد المحدد – وسيتم اختبار المتقدمين تحريريا بيوم السبت الموافق ١٥–١٢–١٩٨٤ بمبنى الوزارة بلاظوغلى .

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .
مترو النزهه – م . الاسماعيلية
ت : ٦٦٦٣٠٥ هليو جيم

وظائف خالية

جامعة القاهرة
كلية الطب قصر العينى

الوظيفة
اخصائى شئون طلاب
كاتب رابع
الدرجة
الثالثة « م.ن لوظائف التعليم »
الرابعة « م.ن مكتبية »
المؤهل المطلوب
مؤهل عال
دبلوم المدارس الثانوية التجارية مع اجادة الكتابة على الالة الكاتبة بنوعيها
اجادة القراءة والكتابة
معاون خدمة
سادسة « م.ن معاونة »
تعلن كلية طب قصر العينى جامعة القاهرة عن حاجتها للوظائف الموضحة بعالية بالشروط الموضحة قرين كل وظيفة بالاضافة للشروط المنصوص عليها بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨
وتقدم الطلبات خلال خمسة عشر يوما على استمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد – ا.د عميد الكلية مرفق بها المستندات الاتية :
١ – المؤهل
٢ – شهادة الميلاد او مستخرج
٣ – الموقف من التجنيد
٤ – ٤ صور شخصية
وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل او بعد الاعلان
٨٤–١٥١١

المصرى للاعلام
١٢٤ ش القلعة امام دارالكتب المصرية مطلوب شباب وانسات وعمال عاديين وعمال طباعة سلك سكرين وخياطة لايشترط الخبرة والمؤهل وساعى وسكرتيرة دبلوم تجارة يشترط المتقدم ان يكون متفرغ تماما من الساعة ٢ الى ٨ مساء

للبيع

FOR SALE. RARE GENVINE LEOPARD SKIN JACKET. LADIES SIZE 12/14 EXCELLENT CONDITION PHONE 851830.

فرص
بالنقد والتقسيط للعمارات اوناش ديزل وكهرباء وخلاطات وخزانات مياه والواح مضلعة للاسقف فيبر وكمبروسورات ضواغط هواء والتصليح بالورش وبالمواقع تليفون ٨٠٦٦٧٨

شقق لوكس ومحلات جاهزة
بمصر الجديدة بتسهيلات
٨٦٧٧١٢١ و ٨٧٥٦٠٢ و ٨٧١٢١١
وشقق بالمعادى والظاهر ٦٥٠٩٢٥

جمعية تعاون فرملة بلبيس
تعلن الجمعية عن بيع جرار ترامى رومانى بمحلقاته بمقر الجمعية الاربعاء ١٩–١٢–١٩٨٤ صباحا

مزادات

El-Nasr Salines Co. (ENSC)
2, El Horrya Avenue Alexandria, Egypt. INVITATION TO INTERNATIONAL TENDER NO. 2/84.

The foreign purchasing Committee of ENSC, invites the specialized companies with back - ground in manufacturing a salt washing and stockpiling facilities, to submit tenders with prequalifications for the design, supply supervision of erection and conduct taking over tests for a salt washing and stockpiling plant 300 metric tons per hour capacity of washed salt at Bourg El Arab Saline.

The due date of the a/m tender is 12.00 O'clock Noon the 16th of February 1985, in Alexandria at the above given address. tender documents are available at the above given address. or Ensc Cairo branch No. 1/26, july street, Block C. 8th floor, against payment of U.S. dollars five hundred by an endorsed payable cheque through one of the approved Egyptian Banks. tenders must be accompanied by a copy of bidder per-qualifications and also U.S. 50 thousand as bid bond, in cash or by a L/G endorsed by a first class Egyptian Bank. Tenders are to be submitted into one envelope containing two sealed envelopes:-
One for technical specifications, the other for prices.

مزادات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام والتنمية
الشركة المصرية الزراعية العامة

قطاع الملاك
التل الكبير
تعلن الشركة عن اعادة مزاد بيع ١٢٥ بقرة فريزيان و ٤٠ بقرة خليط وبلدى بمحطات قطاع الملاك
وذلك الساعة ١٢ يوم الاثنين ٣ ديسمبر بمقر القطاع
وفى حالة عدم رسو المزاد يتم اعادته ايام الاثنين والخميس اسبوعيا والشروط الفنية والمالية متاحة بالقطاع .

الوحدة المحلية لمركز ديرمواس

تعلن عن اجراء مزاد علنى لتاجير المنشآت السياحية لمجلس قروى كل من بنى عمران وبيانها
١ – المنشى السياحى
٢ – المظورة السياحية
٣ – الاستراحة السياحية ولمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١–١–١٩٨٥ الى ٣١–١٢–١٩٨٧ .
وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٥–١٢–١٩٨٤ موعدا لاجراء المزاد ويشترط فى المتقدم ان يقدم البطاقة الضريبية ورسم دخول مزاد وقدره ١٠٠٠٫٠٠ الف جنيه يكمل الى ٣٠٪ من جملة المزاد عند الرسو .
وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى متزايد دون ابداء الاسباب .
٨٤/١٤٨٢

الشركة المصرية للنشا
والخميرة والمنظفات بالاسكندرية

البيع بمصنع السيوف الاحد ١١/٢٥ ظهرا كميات اجولة خيش بدون فرز وادى النطرون وارز ودقيق ومفشر – كميات براميل وبستلات وصودا وجراكن – كاوتش خشب بطاريات ومتنوعات كثيرة – ١. سيارة نقل ماجيروس وهندى
ثانيا : الاثنين ١١/٢٦ ظهرا
البيع بمصنع المنتجات محرم بك كميات كبيرة من الاجولة الخيش ٥٠ مولود ومخلفات كسر ارز – مقطورة سيارة فولكس ومتنوعات اخرى
ثالثا : الثلاثاء ١١/٢٥ ظهرا
البيع بمصنع الخميرة محرم بك ماكينة ديزل كاملة سولزر – لوحة توزيع كهرباء كاملة ضغط عالى ١١ ك.ف ١٢ خلية ٢ كمبروسور كاوتش بطاريات سيارة نقل
الخبير عزت مصطفى

الهيئة المصرية العامة للبترول
الشئون الادارية
اعـــلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول شارع عثمان عبد الحفيظ اول شارع الطيران مدينة نصر القاهرة عن مزايدة بيع الاصناف الكهنة والمستغنى عنها وهى :
– الات كاتبة وحاسبة
– اجهزة كهربائية
– اثاثات معدنية وخشبية
– مهمات هندسية
– الات تصوير
– مهمات مصاعد
– مهمات اطفاء
هذا ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الهيئة بالعنوان عالية نظير مبلغ جنيهان للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٩–١٢–١٩٨٤

هيئة الاوقاف المصرية بالاسكندرية

تعلن عن مزاد تاجير مساحة ٨ ف ٨ ط ٢١ س منزرعة نخيل مثمر اصناف بوقف الخديوى اسماعيل بناحية المنترة وذلك بجلسة المزاد المنعقدة يوم الاربعاء الموافق ١٢–١٢–٨٤
وكل يوم اربعاء الى ان يتم رسو المزاد وعلى من يرغب التزايد معاينة الحديقة والشروط موجودة بمقر المنطقة

تنويه

نشر بجريدةالجمهورية اليوم ٢٠–١١–١٩٨٤ بالاعلان رقم ١٤٢٢ – ١٩٨٤ والخاص بجامعة الازهر – عن شغل وظائف خالية
ولوحظ من الاعلان ان عنوانه – جامعة القاهرة
والصحيح هو
جامعة الازهر

مناقصات

رئاسة مركز شربين بالدقهلية

العقود والمشتريات
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتكسية ترعة الساحل امام قرية كفر الترعة الجديد البر الايمن يوم الاربعاء ٢٨–١١–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام رئاسة المركز
فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة عليه التواجد فى الزمان والمكان المحددين لتقديم عطاؤه ، ويجب ان يتقدم بطلب مدموغ لصرف كراسة الشروط مقابل مبلغ ١٠ج « العشرة جنيهات » يضاف اليها خمسون قرشا عند طلبها بالبريد مع ضرورة ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ بعد ترسية العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال بالحكومة
٨٤/١٤٩٢

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

٧ شارع الشركات بارض الغوالة بعابدين بجوار فندق اطلس القاهرة
مناقصة عامة رقم ٢٢ – ١٩٨٤ .
تعلن الشركة عن طرح المناقصتين العامتين عن الاتى :
١ – توريد براميل فوارغ درجة اولى ودرجة ثانية لتعبئة اسفلت صلب وسائل لمختلف عمليات الشركة بكمية قدرها ٢٠٠٠٠ برميل درجة اولى و ٤٠٠٠ برميل درجة ثانية
٢ – اصلاح براميل واردة من العمليات حريق واستعدال وتركيب غطاء وكذا حريق واستعدال ولحام بدون غطاء لكمية قدرها ١٢٠٠٠ برميل للاولى وكذلك ٣٠٠٠ برميل للثانية
وتسحب كراستى الشروط من ادارة العقود بالعنوان عاليه . مقابل سداد مبلغ وقدره ٣٠ جنيه « ثلاثون جنيها » للمناقصة الاولى و ١٠ جنيه « عشرة جنيهات » للمناقصة الثانية وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم الاستاذ/رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية – وقد تحدد يوم السبت الموافق ١–١٢–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض مظاريف المناقصتين كل على حدة وذلك بالشروط الاتية :
١ – يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ من قيمته تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء
٢ – لا يلتفت الى اى عطاء يسرد بدون تامين او يرد بعد الميعاد المحدد

الوحدة المحلية لمركز الفشن
قسم العقود

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص والعام عن الاعمال الاتية :–
١ – مدرسة ابتدائية – ٦ فصول – بعزبة ماوكر الشرقية
٢ – مدرسة ابتدائية – ٦ فصول – بعزبة السعداوى بشنرا
٣ – مدرسة ابتدائية – ٦ فصول – بعزبة سالم البحرى بشنرا
٤ – مدرسة ابتدائية – ٦ فصول – بعزبة سيدى الاحزم بالجفادون
٥ – مدرسة اعدادية – ١٢ فصل – ببندر الفشن
تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم ٩–١٢–١٩٨٤ ويمكن سحب العطاء نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه للنسخة يضاف اليها ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد ويرفق بالعطاء صورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء وغير مستوفى لشروط الاعلان واحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٨٤/١٤٣٦

محافظة سوهاج

الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى :–
مساواة للاب واحد ونصف طن لتشغيل ديزل موديل ١٩٨٤ وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة جهينة – عقود ومشتريات فى وعد غاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١١–١٢–٨٤ ولن يلتفت الى اى اعطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء على ان يستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية .
٨٤/١٤٧٨

مناقصات

محافظة الدقهلية
مدرية لاسكان والتعمير

اعلان
تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن العمليات الاتية :
– ١ –
عملية استكمال مستشفى ميت غمر
ثمن النسخة خمسون جنيها
– ٢ –
عملية استكمال مستشفى منية النصر
ثمن النسخة خمسون جنيها
وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨ – ١٢ – ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على نسخة العطاء من كل عملية على حدة على طلب عرضحال تمغة يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد بعد سداد ثمن العطاء الموضح قرين كل منهم .
وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة من قيمة العطاء لايلتفت اليه .
ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب لتسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة .
وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات بدون ابداء الاسباب

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا
ادارة المشروعات
٤ شارع الطيران
مدينة نصر – القاهرة

مناقصة عامة رقم ٢
٨٤–١٩٨٥
تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح العمليات الاتية
١ – مناقصة رقم ٦ عملية تعلية طابقين فوق الارض بالمبنى الادارى ورصف الارضيات ومحطة التموين وادارتها بجراج الاسماعيلية الجديد بالمنطقة الصناعية ثمن الكراسة مائة جنيها جلسة ٨–١٢–١٩٨٤
٢ – مناقصة رقم ٧ عملية استكمال منشآت جراج سيناء بمدينة نصر ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة ٩–١٢–١٩٨٤
٣ – مناقصة رقم ٨ عملية رصف ارضيات واستكمال منشآت فرع ميت غمر ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة ١٠–١٢–١٩٨٤
٤ – مناقصة رقم ٩ عملية انشاء مبنى ادارى وورش وسور بجراج اجهور ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة ١١–١٢–١٩٨٤
٥ – مناقصة رقم ١٠ عملية انشاء ورش وترميمات بفرع الفواخير بالقاهرة ثمن الكراسة عشرون جنيها جلسة ١٢–١٢–١٩٨٤
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير ادارة المشروعات ٤ شارع الطيران مدينة نصر القاهرة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر تاريخ كل جلسة
ويمكن للمقاولين سحب عطاء او اكثر او جميع العطاءات من ادارة المشروعات بالدور التاسع على ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص

ممارسات

شركة السد العالى للاعمال المدنية

مبنى مجمع الرى –
بشبرا الخيمة
تعلن لمقاولى القطاعين العام والخاص عن فتح باب القيد بسجل مقاولى اعمال دق الخوازيق الخرسانة المسلحة والستائر المعدنية فعلى الراغبين التقدم بطلبات القيد للسيد مدير العقود على ان يشمل الطلب (١) البطاقة الضريبية مجددة وصورتها (٢) السجل التجارى وصورته (٣) تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورته (٤) سابقة الاعمال .
اخر ميعاد لتقديم الطلبات ٣١–١٢–١٩٨٤ .

مناقصات

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة عن توريد وتركيب معدات وماكينات لخط انتاج اطباق البيض الورقية .
وتحدد يوم الاربعاء ١٩ – ١٢ – ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠ جنيه – عشرون جنيها – ويشترط دفع تامين ابتدائى ٢ فى المائة يكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء
مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية

شركة مصر للبترول
منطقة الاسكندرية

تدعو الشركة السادة مقاولى الاعمال من القطاعين العام والخاص والمتخصصين للاشتراك فى المناقصة العامة رقم ٨٤/٢٤ عن عملية كسح ونظافة صهاريج وفران الماعونة بياض تحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٢/١ ويمكن الحصول على نسخة الاشتراطات من خزينة الشركة بالمكس نظير مبلغ ثلاثون جنيها هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى المطلوب .

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو من المناقصة العامة لعملية استكمال الاعمال الصناعية على مصرف خور السيل الرئيسى جلسة السبت ٨–١٢–١٩٨٤ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة جنيهات) خلاف اجرةالبريد « ثلاثمائة مليم » وتقدم الطلبات على عرضحال دمغه فئة (١٥٠ مليم)ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره (١ ٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها
٨٤ – ١٤٨٧

تكوين شركات

عقد شركة تضامن باسوان بموجب العقد المؤرخ ٨٣/٩/٢٥ تكونت من رجب يوسف محمود وثريا ابراهيم عبد الرحيم شركة تضامن بالتجارة واعمال التخليص الجمركى براس مال عشرون الف جنيه ومقرها اسوان شارع المطار والادارة للطرفين متضامين او منفردين وسجلت بدفاتر الشركات بمحكمة اسوان الابتدائية برقم ٦ لسنة ١٩٨٤

تكونت شركة مختار حسين محمد شعراوى صيام وشركاه لتجارة الحدايد والبويات والالات الزراعية وقطع غيارها بشلشلمون مركز اشمون وسمان مركز الباجور والادارة للشريك مختار صيام براسمال اربعة الاف جنيه وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ شركات

تكونت شركة تضامن بين لطفى محمود سالم سلام واخيه محمد سلام باسم شركة لطفى سلام وشركاه بطريق سكة بلقاس بطنطا غرضها ورشة لحام وتشغيل المعادن براسمال ٣٠٠ جنيه مدتها ٣ سنوات من ١–٢–١٩٧٩ وسجلت بمحكمة المنصورة بتاريخ ٢٥–٩–١٩٨٤ برقم ٨٠ لسنة ١٩٨٤ ادارة لطفى سلام

تكونت شركة تضامن بين يوسف صديق ومنى اليشع وسمتها التجارية شركة رامى موتورز للموتوسيكلات والدراجات ش درب الشيخ بالفيوم والادارة والتوقيع ليوسف صديق وسجلت برقم ١٠ لسنة ١٩٨٤ شركات محكمة الفيوم صحيفة ٢٤ جزء – ٢

فى ٢–١١–١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين اسحق جرجس اسحق ونبيل جرجس اسحق وسمتها التجارية معرض نزيه وحق الادارة والتوقيع للشريكين ومركزها بندر الفيوم شارع مصطفى كامل وسجلت تحت رقم ٩ سنة ١٩٨٤ محكمة الفيوم الابتدائية صحيفة ٢٣ جزء – ٢

شكر وذكرى الاربعين
الاستاذ حسين صلاح طه

وكيل مدرسة السنية
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى مصابهم الاليم بالحضور او البرق ويخصون بالشكر رئيس مجلس الشعب والشورى والسادة ضباط الشرطة والصحافة والتربية والتعليم والاهل والاصدقاء بالقاهرة والاسكندرية وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم مساء الجمعة ٢٣–١١–٨٤ بمنزلها بشارع الدكتور حنفوته بجاردن سيتى

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يقيم مبروك سيد مبروك وجميع افراد الاسرة ذكرى الاربعين لوفاة والدته – المعلم سيد مبروك – وذلك يوم السبت الموافق ٢٤–١١–١٩٨٤ بتلاوة القران الكريم بالسرادق المقام بشارع بولاق الجديد وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بالحضور والبرق بمواساتهم فى فقيدهم العزيز لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديهم

نقابة المعلمين بشربين

تشاطر الزميلين الاستاذ ابو ليلة كشك بمدرسة الصنايع الاحزان لوفاة زوجته والاستاذ سعد اسماعيل بمدرسة النجارة بنين لوفاة والده للفقيدين الرحمة

المجلس الشعبى لمركز كوم حمادة

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون الزميل الاستاذ سمير عسل حواس عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بالوحدة المحلية لمركز كوم حمادة وابناء خربتا يشاطرون الزميل سمير حواس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب مرعى بشبرا خيت

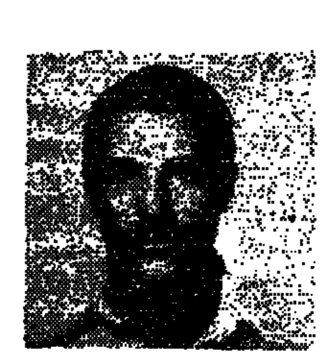
تشاطر الاستاذ مصطفى فهمى بليع مدير مدارس النهضة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اشخاص مفقودون



تغيبت مكاسب محمد راشد الشهرة ثريا الاتصال ابو قتادة الجيزة ٨٥٠٠٧٧

تغيبت اصلاح لبيب احمد عبد الرحمن من يجدها يتصل بمساكن الاميرية مرسى بتاع الفول



تغيب صعيد احمد حسين الشربينى من القناطر الخيرية ش سيد على نوح منزل رقم ٣٠ منذ ٥–٩–١٩٨٤ السن ٢٤ من يجده يتصل برقم ٩٥٨٥٩٣ اجزخانة فائق – احمد الشربينى

من القلب

قالت احصاءات رسمية ان عدد العاملين فى الوزارات والمصالح والقطاع العام يعادل ٣٥ فى المائة من العمالة فى مصر كلها .

وهذا هو السبب فى ان المرتبات والاجور تستهلك الجزء الاكبر من ميزانية مصر فضلا عن ان زيادة العاملين فى اية مصلحة تعنى اضطراب العمل ، وتفوق الروتين وانتصار البيروقراطية ■

وهناك عدة وسائل تجرى عليها الوزارات لامتصاص العمالة العاطلة منها زيادة التعقيدات فى كل عملية لتوفير عمل لكل موظف بمعنى شغل العاملين العاطلين الذين يتقاضون مرتبات باى عمل حتى لا يزداد احساسهم بالفراغ .

ومن ناحية اخرى فان الذين يعملون حقيقة يجدون حولهم من لا يعملون ويحصلون على مرتباتهم وعلاواتهم المقررة وكذلك نصيبهم فى الارباح مما يؤدى الى احساس المجدين بالاحباط .. ومن هنا كان لابد من توفير عمل كاذب لكثيرين .

ولم تستطع الحكومات المتعاقبة مواجهة هذه الحقيقة بل استمرت فى سياسة تعيين الخريجين وحملة الشهادات الفنية المتوسطة وغيرها مما اتخم الجهاز الحكومى بما اكتفينا بان نطلق عليه البطالة المقنعة .

وسعى الناجحون فى الوظائف الحكومية كالتعليم والصحة والبنوك والعمالة الفنية المدربة الى الهجرة الى الخارج ،

وبالذات الى دول الخليج العربية التى رحبت بهم لاسباب كثيرة اهمها الحاجة اليهم .. ويمكن الآن يقال ايضا ان دول الخليج سعت الى هؤلاء المتخصصين من المهنيين والعمال .

ولم نستمر فى سياسة تدريب منظمة لزيادة الهجرة من مصر .. وجاء الانحسار البترولى المالى الخليجى ليهدد مصريين كثيرين فى عملهم ومع ذلك فاننا لم نستعد لاستيعابهم، او لاستيعاب نسبة منهم نظرا لكثرة المشاكل المتراكمة .

وطبقا لكل النظريات الاقتصادية فان الاستمرار فى هذا كله يعتبر امرا مستحيلا ■

والحل دراسة عميقة جادة لمشكلة التعليم والعمل تحدد فيها حاجة القطاعين العام والخاص للموظفين والعمال بعد عشر سنوات .. بحيث يبدأ تنفيذ هذه السياسة بالتدريج لاننا فى كل خططنا نحاول التنفيذ الفورى السريع مما يفسد اية عملية منظمة .

ومن ناحية اخرى فان سياسة التدريب تعتمد على كل اجهزة الدولة اصبحت ضرورة ملحة فى وقت نعانى فيه من نقص العمالة الحرفية فارتفعت اجورها ارتفاعا جنونيا حتى كنا نستورد عمال الزراعة والتجارة من الخارج كما يفعل البعض مع مشكلة الفحم !

محسن محمد

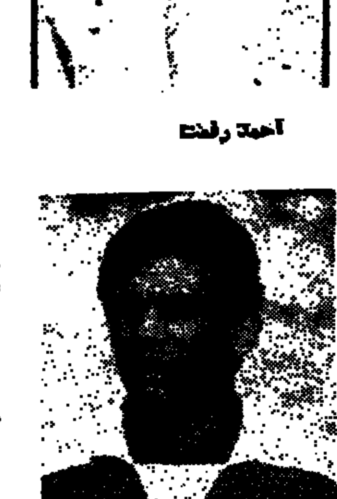
نجوم وجماهير الأهلى فى تدريب الزمالك اليوم

شوتنج ستارز تأخر وصوله بسبب البنك النيجيرى

كتب عبد اللطيف خاطر:

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريبه الأساسى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بملعبه استعدادا لمباراته الاولى مع نادى شوتنج ستارز بطل نيجيريا فى الدور النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والمقرر اقامتها يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة .. ويشهد التدريب جماهير النادى الاهلى وبعض نجوم النادى بعد تاجيل مباراة المصرى ومنهم مصطفى عبده والخطيب .

كان مقررا وصول البعثة النيجيرية صباح امس ثم حدث تعديل مفاجىء فى موعد وصولها الى مساء الخميس وذلك لوجود صعوبات مالية وتعلو صرف مستحقات افراد البعثة من العملات الحرة من البنك المركزى النيجيرى وايضا نفقات تذاكر الطائرة ذهابا وعودة



احمد رفعت



مصطفى عبده

واكد صلاح عابدين السفير المصرى بلاجوس فى برقيته الى الخارجية ان عدد افراد البعثة الذين حصلوا على تأشيرة دخول للاراضى المصرية ٣٥ فردا من بينهم ٢٣ لاعبا و ٧ اداريين و ٥ من رجال الاعلام لتغطية المباراة ■

وصرح بولا جيبكا مستشار الكرة للسفير المصرى أن نادى شوتنج ستارز ملتزم بالحضور الى القاهرة واللعب يوم الجمعة كما حدد نادى الزمالك وصرح بان مباراة العودة ستقام يوم ٨ ديسمبر القادم بالاستاد الرئيسى بمدينة لاجوس بدلا من مدينة ايبادان ولا يمانع اطلاقا فى وضع اى من اللافتات او الاعلانات المصرية على جدران سور الملعب اثناء المباراة

من ناحية اخرى واصل الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريباته امس بقيادة محمود ابورجيلة واحمد رفعت استعدادا للمباراة واشترك فيه جميع اللاعبين ولم يتخلف سوى محمد حلمى لاصابته بتمزق فى اربطة القدم اليسرى وتولى تدريباته العلاجية فؤاد عبد المتعال ويحتمل عدم اشتراكه فى المباراة .

بينما انتظم بقية اللاعبين فى التدريب ومعهم مجدى شلبى الذى بدأ يتماثل للشفاء ويصبح جاهزا للاشتراك فى المباريات خلال اسبوعين وتم تقسيم اللاعبين الى ثلاث مجموعات الاولى تضم كلا من تمر ابراهيم وايمن يونس وعادل عبد الواحد وكوارشى وهشام يكن وعماد المندوه وتولى تدريبهم فاروق السيد كانت المجموعة الثانية بقيادة فاروق جعفر واحمد عبد الحليم وجمال عبد الحميد ومدحت مكى ومجدى طلبه واشرف قاسم وعادل عبد المعطى وطارق عبد العليم وحمادة عبد اللطيف وعبد الرحيم محمد واسماعيل يوسف وعلاء عبد العال وتولى تدريبهم محمود ابو رجيلة

وبينما تم وضع ابراهيم يوسف فى مجموعة ثالثة مستقلة ووضع برنامج تدريبى مستقل له

وصرح اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك بانه تم طبع ١٥٠٠ تذكرة مخفضة للاعضاء العاملين بسعر جنيهين فقط لتذكرة الدرجة الاولى الممتازة بدلا من ٥ جنيهات

مراقب المباراة

هذا ويصل الى القاهرة مساء غد الخميس عدو مراقب المباراة الصومالى

وصول الحكام

ولقد وصل الى القاهرة طاقم حكام المباراة وهم جون فيدال ديرامبا وجون كلوبيوجا وجون بول مابانجى وثلاثتهم من اليابون

أبو رجيلة :

اللاعبون يحلمون بكأس أفريقيا

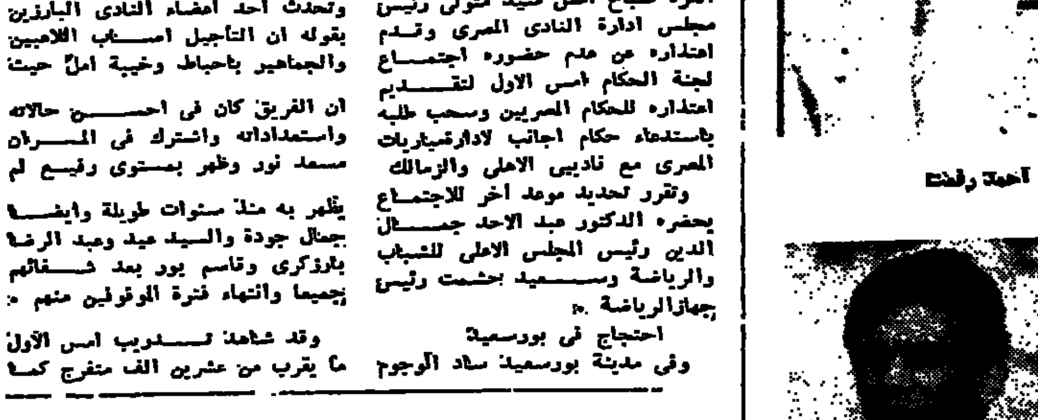
كتب ـ رضوان الزياتى

صرح محمود ابو رجيلة مدرب الزمالك بانه رغم المعلومات القليلة التى توصل اليها جهاز الكرة عن فريق شوتنج ستارز فان الفريق سيؤدى مباراة كبيرة ويحاول تحقيق نتيجة مطمئنة فى اللقاء الاول

وقال انه يجب على الجميع ان يعرفوا ان عروض الزمالك فى كأس افريقيا تختلف منها فى الدورى المحلى فلاعبو هذا الجيل من ابناء النادى يحلمون بتحقيق انتصار دولى يخلدهم وهو الفوز بكأس افريقيا ليكونوا ثالث فريق مصرى بعد الاسماعيلى والاهلى ينال هذا الشرف لا سيما وانهم اصبحوا على عتبة البطولة لا يفصلهم عن الكأس سوى ١٨٠ دقيقة فقط .

ومن هبوط مستوى الفريق فى الفترة الاخيرة قال ابو رجيلة انه بعد المرض القوى الذى قلمه الزمالك امام جيت فى الدور قبل النهائى اصيب اللاعبون بارهاق شديد واصيب بعضهم مثل ابراهيم يوسف الذى اصيب فى العضلة الامامية لساقه اليسرى فغاب عن مباراة الاسماعيلى وعندما اشركناه فى مباراة المصرى عاوده الشد من جديد لذلك لم نشركه فى مباراة المنصورة وهو الان يواصل علاجه حتى يكتمل شفاؤه قبل المباراة

واختتم ابو رجيلة تصريحه قائلا انه يأمل فى اقبال الجماهير مثلما حدث فى مباراة جيت حتى يتحقق للفريق الفوز بالكأس لانه يلعب باسم مصر فالجمهور يعد من العوامل الاساسية لتحقيق الفوز والكأس .



تأجيل مباراة المصرى والأهلى
جماهير بور سعيد تحتج على القرار

تقرر تاجيل مباراة المصرى والاهلى المقرر اقامتها اليوم ببورسعيد الى موعد اخر كان اتحاد الكرة قد تلقى خطابا من جهاز الرياضة امس يطلب فيه تاجيل المباراة وقد اخطر اتحاد الكرة الناديين بالتاجيل .

من ناحية اخرى .. حضر الى اتحاد الكرة صباح امس سيد متولى رئيس مجلس ادارة النادى المصرى وقدم اعتذاره عن عدم حضوره اجتماع لجنة الحكام امس الاول لتقديم اعتذاره للحكام المصريين وسحب طلبه باستدعاء حكام اجانب لادارة مباريات المصرى مع ناديى الاهلى والزمالك

وتقرر تحديد موعد اخر للاجتماع بحضور الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

احتجاج فى بورسعيد

وفى مدينة بورسعيد ساد الوجوم الجميع لسماع نبأ تاجيل المباراة وتحدث احد اعضاء النادى البارزين بقوله ان التاجيل اصاب اللاعبين والجماهير باحباط وخيبة امل حيث ان الفريق كان فى احسن حالاته واستعداداته واشترك فى المران مسعد نور وظهر بمستوى رفيع لم يظهر به منذ سنوات طويلة وايضا جمال جودة والسيد عيد وعبد الرضا بازركى وقاسم بور بعد شفائهم جميعا وانتهاء فترة الموقوفين منهم .

وقد شاهد تدريب امس الاول ما يقرب من عشرين الف متفرج كما شاهد تدريب الامس عدد غفير من الجماهير وابدوا احتجاجهم وغضبهم وعلق احدهم بقوله .. لقد اضاعوا علينا فرصة اللعب امام الاهلى بدون احسن اثنين من لاعبيه هما محمود الخطيب لاصابته ومجدى عبد الغنى الموقوف وهذا حقنا سوف يستفيد منه ناد اخر

وفى النادى الأهلى كان اللاعبون قد استعدوا للسفر الى بورسعيد واحضروا حقائبهم وتناولوا طعام الغداء .. وقبل السفر بساعة واحدة وصل النادى خطاب التأجيل فادى اللاعبون تدريبهم العادى بالنادى

الاسماعيلى يواصل انتصاراته هزم المقاولون ١/صفر

الاسماعيلية عبد الوهاب عدس

واصل الاسماعيلى سلسلة انتصاراته وهزم المقاولون ١ ـ صفر فى المباراة التى انتهت بينهما امس بملعب الاسماعيلية .. سجل هدف المباراة الوحيد حمدى نوح فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى

جاءت المباراة حماسية وجيدة المستوى وكان الاسماعيلى الافضل فى فترات كثيرة من المباراة

طرد الحكم احمد بدوى فى الشوط الثانى كلا من محسن عبد المسيح من الاسماعيلى وعلاء عبد الحفيظ من المقاولون

الشوط الاول

جاء هذا الشوط متوسط المستوى تسيد الاسماعيلى اغلب فتراته وهاجم من البداية بينما مال المقاولون الى الدفاع

فاضاع حمدى نوح هدفا فى الدقيقة الاولى عندما سدد كرة قوية علت العارضة بعدها مرر عماد سليمان كرة ارضية لا تجد من يودعها الشباك

وفى الدقيقة ٢١ يسدد محمود حسن كرة قوية من ضربة حرة تمر بجوار القائم الايمن لانطوان بل

وفى الدقيقة ٢٢ يمرر حمدى نوح كرة عرضية ينقذها بل انطوان من على قدم خالد القماش

فى نهاية هذا الشوط ينشط المقاولون وضاعت منه فرصتان اكيدتان الاولى فى الدقيقة ٣٥ سدد ناصر محمد على كرة قوية يخرجها احمد صقر والثانية قبل النهاية بدقيقتين ويخرجها طارق زين وهى فى طريقها الى الشباك

الشوط الثانى

سيطر الاسماعيلى على مجريات اللعب معظم فترات هذا الشوط وضاعت من مهاجميه عدة فرص خطيرة اهمها عندما لعب عماد سليمان كرة حلوة لحمدى نوح الذى سددها برأسه يخرجها الكردى من المرمى باعجوبة .

هدف المباراة

فى الدقيقة ٣٢ تقدم محمود حسن من منتصف اللعب حتى منطقة جزاء المقاولون ولعب هات وخذ مع حمدى نوح ليسدد الاول الكرة وتصطدم باحد المدافعين ويتابعها حمدى نوح ويودعها المرمى الخالى بسهولة

هاجم المقاولون بعد الهدف فى محاولة للتعادل ولكن صفارة الحكم حالت دون ذلك لتنتهى المباراة بفوز الاسماعيلى بهدف نظيف

من ثقب الباب

لم اعرف المهندس عبد العظيم ابو العطا شخصيا

وما كان لى ان اعرفه .. فقد كان مهندسا للرى والسدود والسدود . وما كان لى ان التقى به حتى بعد ان اصبح وزيرا ، وتعرفت اجتماعاتنا وهمومنا حتى جمعتنا محنة النيل منذ اعوام حين اصبحت مياه النيل فى خطر . وتعرفت عليه ، فعرفت فيه عالما عاشقا يقدس كل حبة رمل ، وكل قطرة ماء . واحسست ان الوطنية عنده ليست معان طريفة او عبارات شيقة .. بل هى عبقرية حب المكان . والتعلق والتمسك بمصر فى صحرائها وشواطئها وترعها ونيلها .

وكان قد اغرانى النيل ودراسته .. فعبرت كتبا بريطانية كثيرة ، ومؤلفات ويلكوكس ، ووليم جارتن وموتكريف ، وهيرست ، ثم عرفت ان فى مصر علماء مهندسين حفظوا النيل عن ظهر قلب .. وكما كانوا من علماء المهندسين كانوا من علماء العشاق للنيل ، فحفظوا دقائق فيضانه اليومى والسنوى ، وعرفوا تماما متى يفيض ومتى يغضب ، ومتى يتعكر بالطمى ومتى يصفو . وتابعت بشغف سيرة البعثة الاولى التى ذهبت للبولتكنيك عام ١٨٢٦ ايام محمد على للتخصص فى الرى ، وتعرفت على مهندس شغلنى بثقافته ، وقد اصبح فيما بعد من بناة القناطر الخيرية ، وهو محمد مظهر باشا . وعرفت ان السلالة النبيلة من مهندسى مصر وعشاق النيل موصولة النسب ، واكبرت حين اكتشفت ان والد حسين سرى المهندس ايضا كان وكيلا لمصلحة الرى فى الوجه القبلى عام ١٩٠٣، وكان علماكبيرا ووطنيا ايضا ، لانه رفض ان يتراس اول شركة صهيونية ظهرت فى مصر عام ١٩٠٢ حين اشترى اليهود ١٤ الف فدان فى كوم امبو لتوطين اليهود فى مصر تعويضا عن فشلهم فى توطين اليهود فى سيناء ايام هرتزل

وادركت ان مصر غنية بالمهندسين الذين يتصلون بالنسب الوطنى النبيل مثل سميكة ، وعثمان محرم ، وعبد العزيز احمد ، وموسى عرفة ، وزكى قناوى ، وعبد الخالق الشناوى ، وعشرات بل مئات من العشاق فى صمت والقاتلين بضراوة عن مياه النيل .

وتعرفت على عبد العظيم ابو العطا ، فوجدت كتابه عن السد العالى رائعا ومنصفا ، وكأنه مطرب شعبى يغنى بلغة الارقام والاوزان والاحجام .. لكنه عاشق عظيم . وتوقفت فيما قدمه لانتصار المياه العالى بالارجنتين فوجدت مكانته دولية راسخة . واستمعت اليه فى بعض المحاضرات فوجدته عنيدا عنيفا يصرخ ان الدفاع عن النيل هو دفاع عن حياة من نعرفهم ومن لا نعرفهم من المصريين . وانبل القضايا ان تدافع عن مستقبل الاخرين .. وقرأت ابحاث عبد العظيم ابو العطا التى قدمها للجامعة المصرية عام ١٩٨٠ فوجدته موسوعيا ، ويقدر علمه كان متواضعا ، ويقدر ايمانه كان عمليا ودقيقا .

وقد تعلمت من خبرة الحياة ان البعض تموت من اجلهم القضية ، والبعض يموتون من اجل قضيتهم ..

وكان عبد العظيم ابو العطا من هذا النوع الاخير .. فقد مات من اجل قضية . ومن غير مبالغة .. مات من اجل مياه النيل ليبقى النيل ومصر معا .

كامل زهرى